

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien  
**Herausgeber:** Société des Amis du Musée gruérien  
**Band:** 5 (2005)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

N°5 - 2005

# L'ÉMULATION

une revue au XIX<sup>e</sup> siècle

CAHIERS  
DU MUSÉE  
GRUÉRIEN  
REVUE D'HISTOIRE  
RÉGIONALE

## **IMPRESSUM**

### **Edition:**

Société des Amis du Musée gruérien  
Case postale 609  
1630 Bulle

### **Comité de rédaction:**

Christophe Mauron, responsable  
Patrice Borcard  
Denis Buchs  
Serge Rossier  
Anne Philipona-Romanens  
Sébastien Julan  
François Rime  
Jean-Maurice Uldry

Les articles sont publiés  
sous la responsabilité de leur auteur  
© 2005, Société des Amis du Musée gruérien

### **Conception graphique:**

Service graphique ISP

### **Mise en page:**

Imprimerie du Sud S.A.

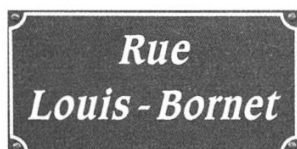
### **Impression et façonnage:**

Imprimerie Saint-Paul

### **Reliure:**

Schumacher S.A.

Ce nouveau numéro des Cahiers du Musée gruérien a bénéficié d'une fructueuse collaboration avec l'Université de Fribourg. Madame Simone de Reyff, Professeure de littérature française et Monsieur Francis Python, Professeur d'histoire contemporaine, ont en effet consacré un séminaire à ce thème durant l'année 2003-2004. Cinq étudiant(e)s publient un premier article dans le présent Cahier: Rahel Willi, Laurence Stempfel, Viviane Aeby, Laurence Mugny et Raphaël Ruffieux.



### **UNE RUE, UN ÉCRIVAIN – Un reportage photographique de Claude Haymoz**

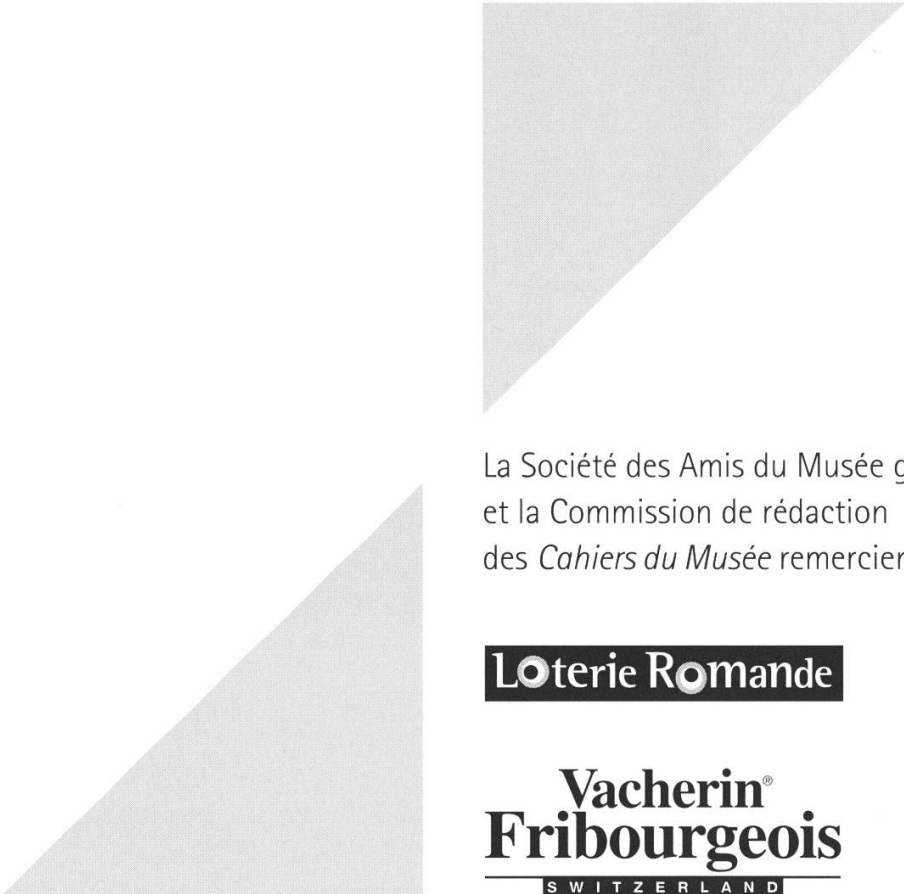
Majeux, Daguët, Sciobéret: les écrivains de L'Emulation ont laissé leur nom à plusieurs rues, à Bulle, Fribourg et Riaz. Sur mandat de la commission de rédaction des Cahiers, le photographe Claude Haymoz en a dressé l'inventaire. A découvrir dans le chapitre «portraits» du présent volume.

Claude Haymoz est né en 1955. Actuellement photographe RP au journal La Gruyère, il a publié en 2001 un reportage sur La Poya d'Estavannens. En collaboration avec Christophe Dutoit, il a réalisé les photographies de la publication et de l'exposition Fin de chapitre – le couvent des capucins de Bulle, qui a été présentée au Musée gruérien en 2004.

**CAHIERS  
DU MUSÉE  
GRUÉRIEN**

---

REVUE D'HISTOIRE  
RÉGIONALE



La Société des Amis du Musée gruérien  
et la Commission de rédaction  
des *Cahiers du Musée* remercient pour leur précieux soutien:

**Loterie Romande**

**Vacherin®  
Fribourgeois**  
SWITZERLAND