

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **5 (2005)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N°5 - 2005

L'ÉMULATION

une revue au XIX^e siècle

CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN
REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE

IMPRESSUM

Edition:

Société des Amis du Musée gruérien
Case postale 609
1630 Bulle

Comité de rédaction:

Christophe Mauron, responsable
Patrice Borcard
Denis Buchs
Serge Rossier
Anne Philipona-Romanens
Sébastien Julan
François Rime
Jean-Maurice Uldry

Les articles sont publiés
sous la responsabilité de leur auteur
© 2005, Société des Amis du Musée gruérien

Conception graphique:

Service graphique ISP

Mise en page:

Imprimerie du Sud S.A.

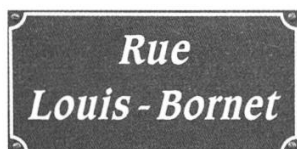
Impression et façonnage:

Imprimerie Saint-Paul

Reliure:

Schumacher S.A.

Ce nouveau numéro des Cahiers du Musée gruérien a bénéficié d'une fructueuse collaboration avec l'Université de Fribourg. Madame Simone de Reyff, Professeure de littérature française et Monsieur Francis Python, Professeur d'histoire contemporaine, ont en effet consacré un séminaire à ce thème durant l'année 2003-2004. Cinq étudiant(e)s publient un premier article dans le présent Cahier: Rahel Willi, Laurence Stempfel, Viviane Aeby, Laurence Mugny et Raphaël Ruffieux.




UNE RUE, UN ÉCRIVAIN – Un reportage photographique de Claude Haymoz

Majeux, Daguet, Sciobéret: les écrivains de L'Emulation ont laissé leur nom à plusieurs rues, à Bulle, Fribourg et Riaz. Sur mandat de la commission de rédaction des Cahiers, le photographe Claude Haymoz en a dressé l'inventaire. A découvrir dans le chapitre «portraits» du présent volume.

Claude Haymoz est né en 1955. Actuellement photographe RP au journal La Gruyère, il a publié en 2001 un reportage sur La Poya d'Estavannens. En collaboration avec Christophe Dutoit, il a réalisé les photographies de la publication et de l'exposition Fin de chapitre – le couvent des capucins de Bulle, qui a été présentée au Musée gruérien en 2004.

**CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN**

REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE



La Société des Amis du Musée gruérien
et la Commission de rédaction
des *Cahiers du Musée* remercient pour leur précieux soutien:

Loterie Romande

**Vacherin®
Fribourgeois**
SWITZERLAND