

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **5 (2005)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SOMMAIRE

1^{re} partie: L'Emulation (1841-1846 / 1852-1856)	5
Introduction	6
Francis Python	
Effervescence culturelle en terres fribourgeoises	10
Jean-Maurice Uldry	
L'«idéal favori» d'Alexandre Daguet ou les pages littéraires de <i>L'Emulation</i>	22
Simone de Reyff	
Patois contre français, la querelle des <i>Tsévreis</i>	39
Viviane Aeby	
Entre la région et le pays, le patriotisme de <i>L'Emulation</i>	45
Raphaël Ruffieux	
Un regard sur la Russie	51
Rahel Willi	
Une énigme scientifique: le crétinisme	57
Mélanie Stempfel	
Poètes fribourgeois, écrivez!	62
Laurence Mugny	
Plaidoyer pour une agriculture éclairée	68
Nicolas Wyssmueller	
Portraits	
Alexandre Daguet	74
Jean-Maurice Uldry	
Hubert Charles	80
Anne Philipona Romanens	
Louis Bornet	86
François Rime	

Nicolas Glasson	92
<i>Sébastien Julan</i>	
Auguste Majeux	98
<i>Christophe Mauron</i>	
Pierre Sciobéret	105
<i>François Rime</i>	
Ignace Baron	112
<i>Marc Valloton</i>	
Cyprien Ayer	114
<i>Jean-Maurice Uldry</i>	
Joseph Sterroz	117
<i>Christophe Mauron</i>	
2^e partie: La mémoire de L'Emulation (XIX^e-XX^e siècle)	119
La revue des poètes disparus	120
<i>Patrice Borcard</i>	
Gonzague de Reynold et <i>L'Emulation</i>	
une lecture orientée	131
<i>Serge Rossier</i>	
Robert Loup et Jean Humbert	
deux thèses reynoldiennes	141
<i>Serge Rossier</i>	
Paul Bondallaz, l'art de la retouche	152
<i>Christophe Mauron</i>	
Auguste Schorderet - Esprit fribourgeois es-tu là?	157
<i>François Rime</i>	
Les poètes gruériens de <i>L'Emulation</i> au travers	
des livres de lecture fribourgeois	165
<i>Anne Philipona Romanens</i>	
Conclusion	175
<i>Francis Python</i>	
Rapports d'activité	
Rapport du conservateur	179
Rapport du président	173