

Les Amis du Musée 2003-2004 : rapport du président

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **5 (2005)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jean-Paul Bochud
*Président de la Société des Amis
du Musée gruérien*

LES AMIS DU MUSÉE 2003 - 2004

RAPPORT DU PRÉSIDENT

2003

D'un an à l'autre, la société des AMG poursuit son chemin. Elle reste fidèle à sa mission de soutien au musée et propose animations et informations à ses 4168 membres. Au terme de l'Assemblée générale du 3 avril 2003, l'assistance a eu le privilège d'écouter la passionnante conférence de Monsieur le Professeur Yves Christe de l'Université de Genève, «La Bible du roi», sur les vitraux de la Sainte-Chapelle de Paris. Le travail des différentes commissions a permis d'atteindre de nombreux objectifs et d'organiser plusieurs manifestations:

Excursions – Les mercredis des AMG

Les Mercredis des Amis du Musée ont rencontré un beau succès. Du 12 mars au 29 octobre, ces courtes rencontres, offertes gracieusement aux participants et toujours présentées avec compétence, ont permis de découvrir la poterie «Vieux Bulle» et céramique à la grue, les serres et aménagements floraux de la Ville de Bulle, la chapelle et la ferme de Cuquerens d'Enhaut, la laiterie Moderne et l'horloge du moine mécanicien au Musée gruérien.

Les «Deux jours MUSAGETTES» à Lucerne ont représenté une manifestation d'envergure. Au programme: la visite de quatre musées et du KKL où les mélomanes rencontrent le bonheur parfait au concert de l'Orchestre symphonique de Freiburg et de Baden-Baden.

Dans un décor plus local, la visite d'Albeuve en septembre a laissé un merveilleux souvenir, tant par la qualité et l'originalité des sites que par la gentillesse et la disponibilité de la population de ce charmant village.

Jeunesse

Le fichier d'adresses de cette commission comporte 330 adresses d'enfants et de jeunes. A chaque occasion, une trentaine d'entre eux ont participé aux cinq sorties planifiées avec beaucoup de gentillesse et de compétence. Ils ont découvert Atlantis Center à Vuadens, la spéléologie en Valais avec le musée de Chamoson et la grotte de la Crête de Vaas, les boutures de plantes du Jardin botanique de Fribourg, ont fait une escapade ornithologique à La Berra pour le baguage des oiseaux et ont assisté à une présentation des archives photographique Glasson et Morel au musée.

Les cahiers

Les Cahiers du Musée sont édités tous les deux ans. La livraison 2003, «La Radio en Gruyère», est parue le 3 décembre, au terme d'importantes recherches dans les archives sonores, manuscrite et imprimées. La publication a remporté d'emblée un franc succès auprès des médias, du grand public et des spécialistes. Ce cahier est le résultat d'une étroite collaboration entre le Musée gruérien, les AMG, la Radio Suisse Romande (RSR) et l'Association MEMORIAV pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel suisse. Il a bénéficié du soutien de la Loterie romande, de Nestlé et du service des Affaires culturelles du canton de Fribourg.

Le journal

A quatre reprises, L'Ami du Musée a été envoyé à tous les membres. Il est devenu une source d'information appréciée et un outil de promotion efficace pour le musée et la société. Il met aussi à l'occasion l'accent sur l'actualité culturelle de la région et d'ailleurs.

Internet

Pour commémorer les 30 ans de notre association fondée en 1973, la création d'un site Internet a été prévue. Le mandat a été attribué à la société Phosphore de Givisiez. Les AMG prennent à leur charge les frais liés à la réalisation du site et à sa maintenance; le musée assume la mise à jour du contenu des pages Musée, AMG et Bibliothèque. Le site www.musee-gruerien.ch a été inauguré officiellement à l'occasion de l'assemblée générale 2004.

L'intendance et le fonctionnement administratif

Une société ne peut fonctionner sans un engagement fidèle de ses membres, qui oeuvrent souvent dans l'ombre. Le secrétariat, la comptabilité, le suivi du fichier d'adresses, le contrôle des cotisations, la planification, le travail des bénévoles et l'intendance liée au matériel constituent autant de missions indispensables et d'heures généreusement consacrées à cette importante « machine » qu'est devenue la Société des Amis du Musée.

Au vu de ce qui précède et pour clore ce rapport, je ne saurais terminer sans exprimer un sentiment de vive gratitude pour la disponibilité sans faille et la compétence appréciée dont chacun fait preuve à tous les niveaux de l'organisation et tout au long de l'année.

2004

Durant l'année, le rythme soutenu des comités et des séances de commission a ponctué nos activités. Cela nous incite à porter notre regard sur le passé proche. Quels furent les points forts de cette dernière période?

Rappelons tout d'abord la conférence sur la Médiathèque du Valais à Martigny, donnée au terme de l'assemblée générale 2004 par Monsieur Jean-Henry Papilloud, directeur de cette institution. Après le rachat des fonds photographiques Glasson et Morel, ce sujet a vivement intéressé les AMG.

Selon la situation de notre fichier, en mars 2005, 4105 membres-amis sont fidèles à notre organisation et payent une cotisation. Cette contribution permet d'apporter un soutien substantiel au Musée, tout particulièrement en 2004 avec l'acquisition de la collection des parchemins de feu Léon Remy pour la somme de Fr. 65 000.-.

Si le comité gère le fonctionnement général de la société et se prononce sur les grandes options, un processus de délégation va s'accroissant, le suivi d'actions déterminées étant confié à des commissions et à des groupes de travail spécifiques.

Excursions – Les mercredis des AMG

Tour à tour, visite des Ateliers protégés de Clos-Fleuri à Bulle, de la gare de Bulle, du quartier de Saucens avec la chapelle St-Joseph, de la sellerie du Bourgoz. La série s'est terminée par un rendez-vous au Musée où Denis Buchs, conser-

- vateur, a présenté le mobilier régional, et en particulier les armoires qui illustrent l'apogée d'une production originale et attachante.
- 1.04. ◆ Visite guidée de l'exposition Eugène Burnand au Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne.
 - 15.05. ◆ A La Chaux-de-Fonds, une excursion toute neuchâteloise durant laquelle les participants ont visité la Tour de l'Espace à La Chaux-de-Fonds, l'ancien manège, la Villa turque, la Villa blanche et le crématoire. La journée s'est terminée au Musée de l'horlogerie au Château des Monts de Le Locle.
 - 5-6.06. ◆ Dans les fossés du Château. Retour sur un emplacement très connu, pour une nuit passée à admirer un four à papier. Cet événement est vécu avec 5 céramistes gruériennes autour des 3 éléments, terre, eau et feu.
 - 18.09. ◆ Visite du village de Hauteville. Nos hôtes passent à l'église, dans différents points du village, en particulier au hameau des Imparts, ainsi qu'à l'école, pour terminer le périple à la ferme restaurée de la Haute Borne.

Bénévoles

Le fichier comporte une septantaine d'adresses d'amis susceptibles de collaborer à différentes missions; service de réception au Musée, préparation d'expédition du journal et des courriers de promotion, collaboration aux lotos, etc. Exécutés avec autant de distinction, de gentillesse que de disponibilité, ces travaux sont très appréciés et constituent un maillon indispensable de l'organisation.

Jeunesse

Successivement, d'avril à décembre, les enfants ont pu visiter la Chartreuse de la Part-Dieu, observer les chauves-souris à Riaz, confectionner une tresse lors de la visite du Musée du pain à Echallens et réaliser une gravure avec l'artiste Jacques Rime. La série s'est terminée avec la visite de l'atelier de reliure de Nathalie Rime, où les enfants ont confectionné un petit ouvrage. Présidée par Sandrine Schaller, cette commission s'est assurée la collaboration de Jean-Luc Dévaud.

Cahiers du Musée gruérien

Les Cahiers du Musée 2005 sont consacrés à la revue L'Emulation, à laquelle ont collaboré plusieurs auteurs originaires de la région, tels que Hubert Charles,

Auguste Mayeux, Nicolas Glasson, Pierre Sciobéret et Louis Bornet. La commission y travaille depuis fin 2003. Ce numéro a bénéficié d'une fructueuse collaboration avec l'Université de Fribourg. Sur une initiative de la rédaction des Cahiers, Madame Simone de Reyff, professeur de littérature française et Monsieur Francis Python, professeur d'histoire contemporaine, ont en effet consacré un séminaire à ce thème durant l'année écoulée.

Journal

Paru pour la première fois sous cette forme en février 2000, notre petit journal L'Ami du Musée a trouvé depuis un bon rythme. Quatre numéros ont paru en 2004, permettant d'informer nos membres sur des sujets en lien avec le Musée et la bibliothèque. Une mention spéciale est formulée à l'adresse de M. Gremaud et E. Eguizabal, qui travaillent bien souvent dans des délais réduits à quelques heures.

Internet

La commission Internet est chargée de l'administration du site internet www.musee-gruerien.ch présenté et inauguré lors de l'AG 2004. Elle veille également à l'attractivité du site, en collaboration avec l'entreprise mandatée par les AMG. Comme en attestent les statistiques de visiteurs, les AMG ont fait le bon choix en soutenant la création de cette vitrine sur internet: avril 2003 (ancien site) 267 visiteurs/mois – avril 2004 (nouveau site) 1046 visiteurs/mois – décembre 2004: 2370 visiteurs/mois.

Dans un souci d'efficacité et pour répartir au mieux les missions, des commissions nouvelles ou temporaires sont entrées en fonction:

Identité graphique

Depuis 1978, le Musée gruérien et la bibliothèque publique de Bulle utilisent le logo que vous connaissez, inspiré de l'enseigne qui se trouve à l'entrée du Musée. La Société des Amis du Musée ne possède pas encore de logo. Le Musée, la bibliothèque et la Société des Amis projettent de revoir entièrement leur environnement graphique. Une commission a été nommée à cet effet. Elle est composée de P. Borcard, P. Liénard, E. Eguizabal et placée sous la responsabilité de C. Mauron. Le projet prévoit le rafraîchissement du logo du Musée gruérien, la création de deux déclinaisons de ce logo, pour la bibliothèque et pour les Amis du Musée gruérien ainsi que la création d'un nouveau style graphique pour tous les supports

de communication du Musée, de la Bibliothèque et des AMG. Ce projet fera l'objet d'un concours sur invitation, courant 2005.

Comptoir 2005

Les Amis du Musée ont décidé de participer au Comptoir 2005 qui se déroulera à Bulle du 28 octobre au 6 novembre. Une commission réunie à plusieurs reprises en 2004, a fixé deux objectifs à cette action: le recrutement des nouveaux membres et la présentation de la grande maquette de Bulle.

Sponsoring

Cet élément fait l'objet, depuis peu, d'une nouvelle stratégie. Elle vise à trouver des fonds pour appuyer certaines manifestations du Musée, en particulier les expositions temporaires. D'autres idées devraient aboutir dans un proche avenir.

L'administration et les finances

Le secrétariat, la comptabilité, le fichier, le contrôle des cotisations et la gestion du matériel sont autant de secteurs indispensables. Pris en charge par des bonnes volontés compétentes, ils complètent l'assortiment des différentes tâches à effectuer.

Démission

Entrée au comité le 7 juin 1974, Madame Malou Barras a démissionné le 31 décembre 2004. A notre grand regret, elle est décédée subitement le 25 janvier 2005, lors d'un voyage en Inde. Amie exemplaire et estimée de tous, Malou a rendu des services sans nombre au Musée et à la Société. Hommage lui est rendu pendant l'assemblée générale du 17 mars 2005.

Gratitude

Pour clore ce rapport, j'exprime un sentiment de reconnaissance à tous les membres-amis pour leur soutien. Toutes les personnes engagées dans le comité et les différentes structures sont également chaleureusement remerciées. La disponibilité et la compétence de chacun sont manifestes et contribuent au bon fonctionnement de notre organisation.