

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **6 (2007)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 6-2007

LE BOIS

CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN
REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE

Impressum

Edition ▶	Société des Amis du Musée gruérien, case postale 66, 1630 Bulle
Comité de rédaction ▶	Christophe Mauron (responsable), Denis Buchs, Sébastien Julian Anne Philipona-Romanens, Isabelle Raboud-Schüle, François Rime, Serge Rossier Les articles sont publiés sous la responsabilité de leur auteur © 2007, Société des Amis du Musée gruérien
Conception graphique ▶	Olivier Collaud - Imprimerie du Sud SA
Mise en page ▶	Michel Sessa - Imprimerie du Sud SA
Impression et façonnage ▶	Imprimerie du Sud SA - Bulle
Reliure ▶	Schumacher SA

Témoignages

Les portraits de témoins illustrant ce numéro ont été réalisés par **Nicolas Repond**. Photographe de presse indépendant depuis 1988, il travaille pour les principaux médias de Suisse romande et pour les entreprises. Auteur de plusieurs reportages sur l'Afrique et la paysannerie suisse, il a publié récemment des ouvrages consacrés à la culture céréalière (*Suisse, pays de cultures*, aux éditions Favre) et aux lieux saints de Suisse (éditions Benteli).

**CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN**

REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE

La Société des Amis du Musée gruérien
et la Commission de rédaction
des *Cahiers du Musée* remercient pour son précieux soutien:

