Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien
Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien
Band: 6 (2007)

Vorwort: Histoire(s) régionale(s)
Autor: Mauron, Christophe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Histoire(s) régionale(s)

Fondée en 1981, la revue *Les Cahiers du Musée gruérien* paraît tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème en lien avec les questionnements du moment: la fête en 1997, la civilisation du Gruyère en 1999, le tourisme en 2001, la radio en 2003, *L'Émulation* - une revue au XIXe siècle, en 2005.

Dix ans ont passé depuis la création de la formule actuelle par Patrice Borcard. Le comité de rédaction prolonge et développe la ligne éditoriale définie en 1997: inspirés par la démarche de l'histoire culturelle, les *Cahiers* s'intéressent aux images, aux idées, aux représentations, qui sont mises en relation avec les réalités économiques, sociales et politiques de la région. Ils proposent au lecteur des problématiques générales illustrées par des exemples locaux et documentés, notamment grâce aux collections du Musée.

Revue d'histoire régionale et non pas régionaliste, les *Cahiers* ne se limitent pas aux frontières politiques du district. Les régions en effet ne se définissent pas «sui generi», mais avant tout dans leur relation avec autrui. C'est d'autant plus vrai dans le canton de Fribourg, qui a bâti son développement sur l'élevage, la migration, le commerce, l'industrie et le tourisme. Le bois n'y fait pas exception, comme on le verra dans la présente livraison.

Sur la forme, le comité de rédaction a renouvelé la ligne graphique des Cahiers: le logo des Amis du Musée fait son apparition sur la couverture; à l'intérieur, une mise en page aérée et le choix d'une police à empattement doivent rendre la lecture des Cahiers (encore) plus agréable…

Cette livraison 2007 a nécessité deux ans de travail. Elle a mis à contribution vingt-deux rédacteurs bénévoles auteurs de trente-quatre articles, le personnel du Musée, des bibliothécaires, des archivistes, un photographe, un graphiste, un typographe, des imprimeurs et des relieurs. Nous tenons à dire un grand merci à tous les acteurs de cette petite entreprise, avec une mention particulière à Lignum Fribourg et à la Société des Amis du Musée, qui ont financé et soutenu l'opération.

A tous, je souhaite une excellente lecture et une promenade aussi intéressante qu'instructive dans cette forêt de contributions.

Christophe Mauron

Responsable du comité de rédaction