

# Histoire(s) régionale(s)

Autor(en): **Mauron, Christophe**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **6 (2007)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Histoire(s) régionale(s)

Fondée en 1981, la revue *Les Cahiers du Musée gruérien* paraît tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème en lien avec les questionnements du moment: la fête en 1997, la civilisation du Gruyère en 1999, le tourisme en 2001, la radio en 2003, *L'Émulation* - une revue au XIX<sup>e</sup> siècle, en 2005.

Dix ans ont passé depuis la création de la formule actuelle par Patrice Borcard. Le comité de rédaction prolonge et développe la ligne éditoriale définie en 1997: inspirés par la démarche de l'histoire culturelle, les *Cahiers* s'intéressent aux images, aux idées, aux représentations, qui sont mises en relation avec les réalités économiques, sociales et politiques de la région. Ils proposent au lecteur des problématiques générales illustrées par des exemples locaux et documentés, notamment grâce aux collections du Musée.

Revue d'histoire régionale et non pas régionaliste, les *Cahiers* ne se limitent pas aux frontières politiques du district. Les régions en effet ne se définissent pas «sui generis», mais avant tout dans leur relation avec autrui. C'est d'autant plus vrai dans le canton de Fribourg, qui a bâti son développement sur l'élevage, la migration, le commerce, l'industrie et le tourisme. Le bois n'y fait pas exception, comme on le verra dans la présente livraison.

Sur la forme, le comité de rédaction a renouvelé la ligne graphique des *Cahiers*: le logo des Amis du Musée fait son apparition sur la couverture; à l'intérieur, une mise en page aérée et le choix d'une police à empattement doivent rendre la lecture des *Cahiers* (encore) plus agréable...

Cette livraison 2007 a nécessité deux ans de travail. Elle a mis à contribution vingt-deux rédacteurs bénévoles auteurs de trente-quatre articles, le personnel du Musée, des bibliothécaires, des archivistes, un photographe, un graphiste, un typographe, des imprimeurs et des relieurs. Nous tenons à dire un grand merci à tous les acteurs de cette petite entreprise, avec une mention particulière à Lignum Fribourg et à la Société des Amis du Musée, qui ont financé et soutenu l'opération.

A tous, je souhaite une excellente lecture et une promenade aussi intéressante qu'instructive dans cette forêt de contributions.

Christophe Mauron

Responsable du comité de rédaction

