

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **7 (2009)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Table des matières

## Introduction

- 5 Connaître le passé, construire l'avenir *Christophe Mauron et  
Isabelle Raboud-Schüle*
- 7 Chronologie
- 8 Abréviations
- 9 Un musée dans ses temps *Danielle Buysens*
- 19 L'institution régionale. Un type idéal dans le paysage des musées *Thomas Antonietti*

## Avant le musée

- 25 Les premiers projets d'un musée gruérien *Anne Philipona Romanens*
- 31 Victor Tissot (1845-1917). Un homme d'affaires littéraires *Serge Rossier,*
- 49 Victor Tissot, auteur à succès dans le Paris de la Belle Epoque *Alain Bosson*
- 55 Quand la Suisse découvrait la Gruyère. Le Village suisse  
à l'Exposition nationale de Genève en 1896 *Patrick Rudaz*
- 65 Des collections avant l'institution *Isabelle Raboud-Schüle*
- 73 Culture, économie et politique à Bulle vers 1900 *Pierre-Philippe Bugnard*

## Le musée et la bibliothèque

- 87 Le grand projet d'Ernest Castella *Christophe Mauron*
- 91 Château médiéval ou Hôtel Moderne?  
Le Musée gruérien se cherche des murs (1917-1974) *Anne Philipona Romanens*
- 97 La «patriotique mission» de Lucien Despond *Denis Buchs*
- 101 Philippe Aebischer. Le conservateur fantôme *François Rime*
- 111 Interview de Marie-Lucile Solms-Naef et Suzanne Roux-Naef.  
Souvenirs d'une enfance bulloise *Christophe Mauron  
et Denis Buchs*
- 115 Henri Naef et la Gruyère. Rénover par la tradition *Christophe Mauron*
- 131 Interview de Michel Gremaud. Le fils du conservateur *Sébastien Julian*
- 135 Fêtes, folklore, patois et patrimoine. L'activisme culturel des  
conservateurs du Musée gruérien (1923-1973) *Patrice Borcard*
- 149 Interview de Marie-Thérèse Torche-Julmy. L'inventaire complet de 1971 *Sébastien Julian*
- 151 Un bâtiment pour le musée et la bibliothèque. Enfin. *Denis Buchs*
- 167 Interview de Roland Charrière. L'architecte et son œuvre. *Sébastien Julian*
- 169 Le Moderne, un patrimoine menacé *Carmen Buchillier*
- 175 Interview de Jacques Cesa. «Le Musée est un carrefour» *Michelle Guigoz*
- 179 Un souffle nouveau (1978-2006) *Denis Buchs*
- 189 Interview de Jean-Bernard Repond. Le point de vue de l'édile *Sébastien Julian*
- 191 La Société des Amis du Musée gruérien.  
Soutien populaire et rayonnement culturel *Michelle Guigoz*
- 201 Interview de Jacques Baeriswyl. Un président fidèle à ses idéaux *Michelle Guigoz*

### **Les collections**

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 205 | Témoins du passé et reflet du présent.<br>Les collections dans leurs siècles    | <i>Isabelle Raboud</i>                          |
| 217 | Interview de Zita Robadey. La passion<br>des livres et l'accueil des visiteurs. | <i>Christophe Mauron<br/>et Michelle Guigoz</i> |
| 221 | Bibliothèque de Bulle. «La misère, c'est l'ignorance!».                         | <i>Jean-Pierre Uldry</i>                        |
| 235 | Les archives du Musée gruérien  | <i>François Blanc</i>                           |
| 241 | Les archives communales de Bulle et de la Tour-de-Trême                         | <i>Alexandre Dafflon</i>                        |