

# Les archives communales de Bulle et de La Tour-de-Trême

Autor(en): **Dafflon, Alexandre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **7 (2009)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1048192>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Alexandre Dafflon**, de Gruyères, est archiviste paléographe. Chargé de cours à l'Université de Fribourg et directeur des Archives de l'Etat de Fribourg, il a suivi sa formation à l'Université de Fribourg, à l'Université Paris XII et à l'Ecole nationale des chartes de Paris. Auteur d'un ouvrage sur *La Jeunesse ouvrière chrétienne suisse* (ASTP, Fribourg, 1996) et d'une thèse consacrée à l'ambassade de France en Suisse au XVIII<sup>e</sup> siècle, il a publié récemment plusieurs articles traitant de la politique extérieure des Suisses aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

## Les archives communales de Bulle et de La Tour-de-Trême

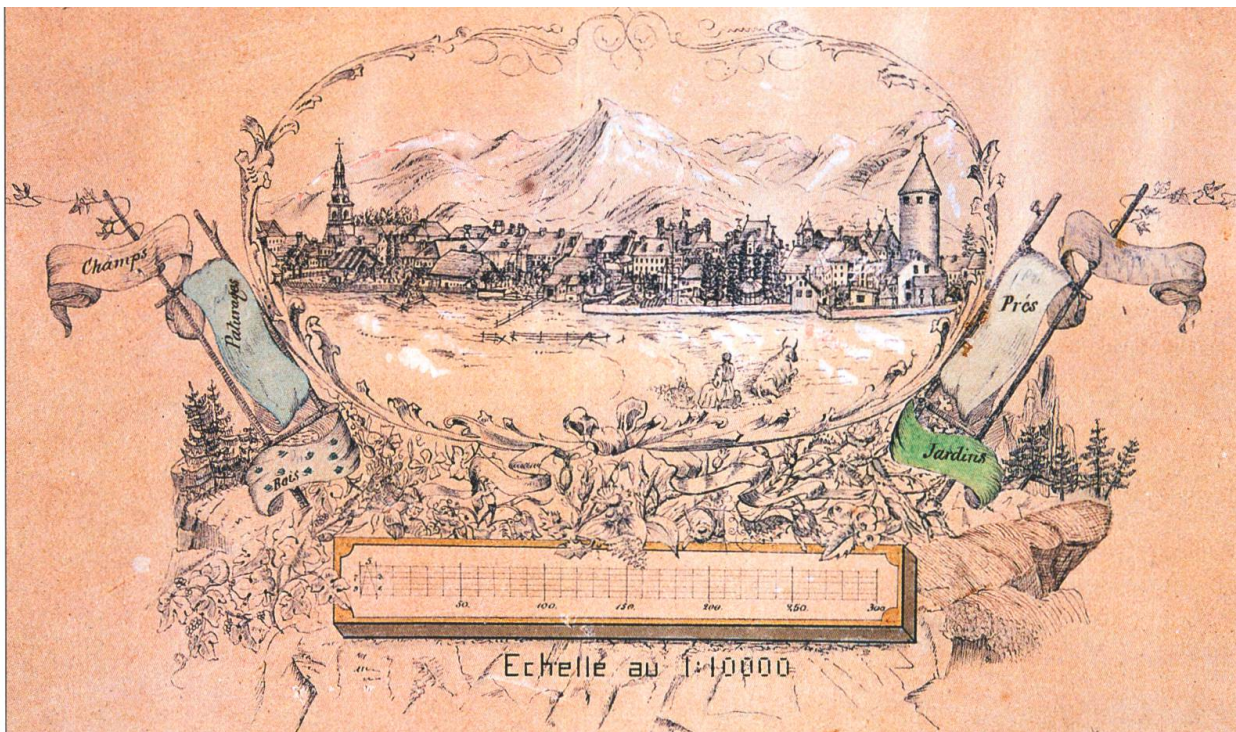
*Les archives historiques de Bulle et de La Tour-de-Trême sont conservées dans les murs du Musée gruérien. Ce patrimoine historique de très grande valeur demeure aujourd'hui peu connu des chercheurs et du public. Et pour cause: il n'est ni nettoyé, ni classé, ni inventorié. Voici quelques «perles» tirées de ce trésor méconnu qui attend les mesures de sauvetage et de mise en valeur qu'il mérite.*

C'est à la fin des années 1970 que les premières pièces d'archives de la ville de Bulle entrèrent dans les dépôts du Musée gruérien. L'initiative en revient au conservateur d'alors, Denis Buchs, qui avait exprimé à plusieurs reprises ses soucis quant à la conservation des archives anciennes de la ville entreposées dans un local situé au sous-sol de l'Hôtel-de-Ville. Ce local, encore dédié aux archives communales il y a peu de temps, n'offrait pas les conditions requises pour une bonne conservation et pour une mise en valeur de documents remontant au XIV<sup>e</sup> siècle. Ce sont donc les archives les plus anciennes qui furent transférées dans un premier temps au Musée. A partir de 2002, les archives plus récentes ont rejoint le premier lot, constituant ainsi un beau fonds d'archives communales, qui s'arrête en 1980 environ et qui n'attend plus que d'être nettoyé, conditionné, classé et inventorié.

A la suite de la fusion intervenue le 1<sup>er</sup> janvier 2006, les archives de La Tour-de-Trême ont quitté la maison communale pour le Musée gruérien.

Notre objectif n'est pas de donner un aperçu précis et complet des deux fonds d'archives. Non classées et non inventoriées, ces archives sont difficilement exploitables actuellement. On entend ici plus simplement mettre en évidence quelques trésors identifiés lors de deux ou trois visites des





dépôts, en compagnie de Denis Buchs. On souhaite surtout insister sur l'intérêt pour la nouvelle commune de conserver et de mettre en valeur ce patrimoine historique.

## Les archives anciennes de Bulle

Dans les années 1930, l'avocat Bernard de Vevey (1895-1991), éditeur des sources du droit de la ville de Bulle, mettait l'accent sur le désordre régnant dans les archives communales, ceci malgré plusieurs tentatives faites aux siècles précédents pour classer et inventorier les titres, livres et manuels de la communauté bulloise.

«Deux classements y ont [...] été faits, reconnaissables aux cotes inscrites sur les pièces. Le premier classement paraît dater du XVIII<sup>e</sup> siècle (lettre majuscule et numéro); le second a dû être entrepris au début du XIX<sup>e</sup> siècle par Jean-Joseph Combaz [...], qui nous en a laissé un catalogue ( tiroir et numéro). Nous avons indiqué ces deux cotes, qui actuellement ne correspondent plus à rien<sup>1</sup>.»

Si l'on ignore tout des classements accomplis sous l'Ancien Régime, on connaît mieux le travail effectué en 1818 dans les archives communales par l'ancien membre du Petit Conseil Jean-Joseph Combaz (1772-1846), dont le Musée gruérien conserve le manuscrit<sup>2</sup>. Combaz a établi un inventaire (registre) des titres et documents rangés chronologiquement dans des layettes (meubles à tiroirs). Toutefois, plus de cent ans après son passage aux archives de Bulle, l'ordre qu'il avait décrit dans son manuscrit était entièrement bouleversé.

Ce n'est qu'à la fin des années 1980 que, transférés au Musée gruérien, les chartes et titres de la ville de Bulle furent analysés et répertoriés par Annette Schmidt, diplômée de l'Archivschule de Marburg et domiciliée alors à Bulle. Le

*Carte topographique de la Commune de Bulle 1865, par Joseph Glasson, commissaire géomètre. Détail avec une vue de Bulle faite depuis La Réche, peu avant la construction du chemin de fer Bulle-Romont. L'échelle mesure 9 cm. Encre de Chine et lavis. AVB. © Musée gruérien. Photo Primula Bosshard*

<sup>1</sup> *Les sources du droit du canton de Fribourg, 1<sup>re</sup> section: Le droit des villes, tome III: Le droit de Bulle, publié par Bernard de Vevey, Aarau: Sauerländer, 1935, p. v (avant-propos de septembre 1934).*

<sup>2</sup> Musée gruérien (MGB): Archives de la ville de Bulle (AVB), Ex L 18, *Annalise des archives de la noble bourgeoisie et ville de Bulle, par Jean-Joseph Combaz, manuscrit infolio, 117 p.*



- <sup>3</sup> XIV<sup>e</sup> siècle: 38 pièces, XV<sup>e</sup> siècle: 146 pièces, XVI<sup>e</sup> siècle: 88 pièces, XVII<sup>e</sup> siècle: 54 pièces, XVIII<sup>e</sup> siècle: 41 pièces, XIX<sup>e</sup> siècle: 1 pièce. Il demeure plusieurs boîtes contenant des parchemins non répertoriés. En outre, les documents répertoriés mériteraient maintenant d'être conditionnés de manière adéquate.
- <sup>4</sup> MGB, AVB, note d'Annette Schmidt du 31 mars 1989 concernant le classement des archives (classeur de couleur bordeaux).
- <sup>5</sup> MGB, AVB, 7, Agneson, fille de feu Jacole dite Glasunesa de Bulle, a vendu à Rolet, fils de feu Perrod de La Tour et de son épouse Mermette de Bulle, un pré en Cuquerens, à côté de la terre de Rolet ou Glasunat, de celle de Johannod ou Guisel et de celle de Perrod ou Fa[vrot], texte en latin, sceaux pendants en cire brune de Richard, dizénier d'Ogoz, et de Girard, curé de Gruyères, format 12,5 x 28,5 cm, ancienne cote: A n° 13. Jean Scolastici, de Corbières, est actif de 1327 à 1338.
- <sup>6</sup> op. cit.
- <sup>7</sup> Le mayor est l'administrateur des biens de l'évêque de Lausanne; il rend la justice inférieure. Le châtelain est le représentant personnel de l'évêque; il rend la justice supérieure.
- <sup>8</sup> A l'instar de la confirmation par Fribourg des franchises bulloises du 25 janvier 1537 (Vevey, op. cit., p. 50-53).
- <sup>9</sup> Une décision de la bourgeoisie de Bulle du 26 juin 1481 dont l'original est conservé dans les archives de la ville de Bulle (Vevey, op. cit., p. 34-35).

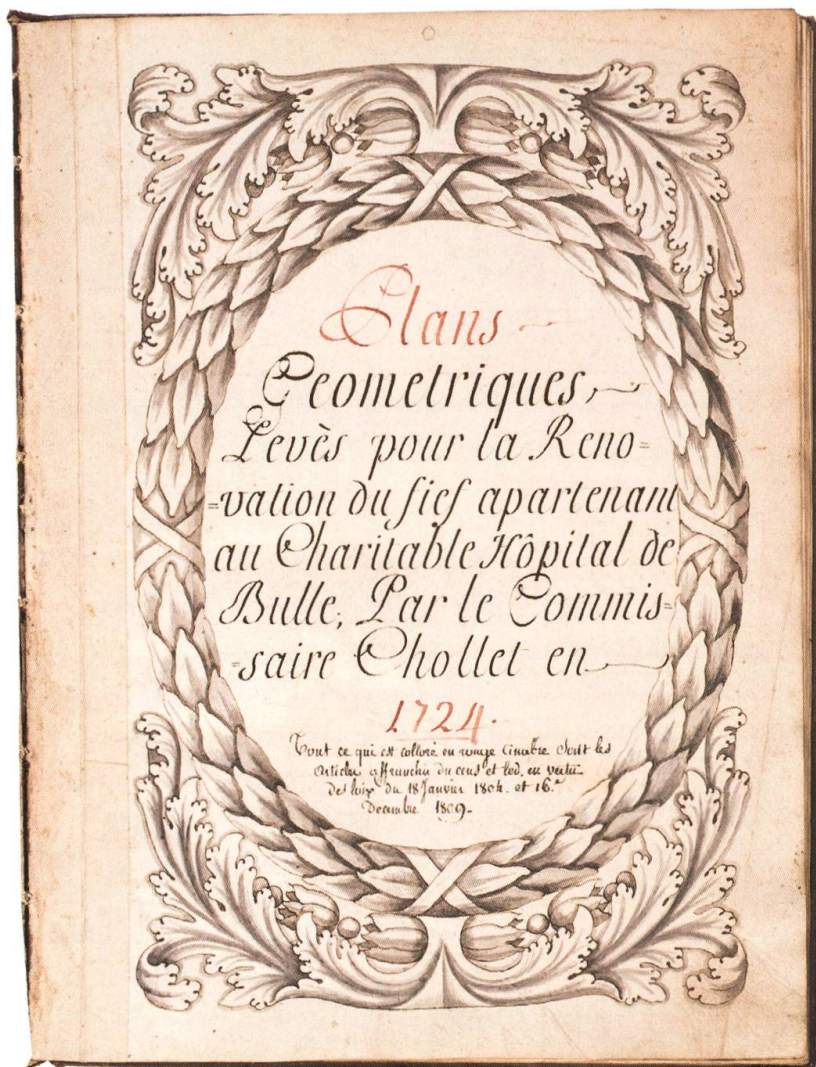
fichier Schmidt, qui constitue un regeste (répertoire chronologique) très complet, est un précieux outil de travail regroupant par siècle les 378 documents analysés<sup>3</sup> et précisant les références des documents édités précédemment<sup>4</sup>. Les plus anciens documents des archives de Bulle sont des actes de droit privé passés devant notaire; le premier est un acte de vente passé devant Jean Scolastici, notaire à Corbières, en 1336<sup>5</sup>. Quant aux actes juridiques constituant le fondement du droit bullois, Bernard de Vevey, dans son *Droit de Bulle*, sans publier la charte de franchise de la ville, pas identifiée, édite les plus importants d'entre eux émanant du pouvoir seigneurial, l'évêque de Lausanne, puis la ville de Fribourg<sup>6</sup>: ohmgeld (impôt sur le vin, les spiritueux et certaines denrées), jouissances de pâquiers communs, droit de marchés, arbitrages, mise en possession du mayor<sup>7</sup>, etc. Il est à signaler que les plus importants documents édités par Vevey sont conservés aux Archives cantonales vaudoises et aux Archives de l'Etat de Fribourg, les originaux ou exemplaires bullois étant mentionnés comme perdus<sup>8</sup>. Vevey édite également des documents émanant de la commune bourgeoise, attestée dès le début du XIV<sup>e</sup> siècle<sup>9</sup>.

Les archives anciennes de Bulle sont également constituées d'autres séries documentaires: protocoles des assemblées communales et bourgeoises (1689-1805), actes et correspondance du Conseil de ville regroupés en liasses chronologiques (1539 - 1599, 1600 - 1699, 1700 - 1749, 1750 - 1779, 1780 - 1797 et 1732 - 1798) et comptes annuels des gouverneurs (1501 - 1798). Ces derniers sont l'équivalent – *ceteris paribus* – des comptes des trésoriers de la ville de Fribourg, magnifique source de l'historien du Moyen Âge et de l'Ancien Régime. L'ensemble de ces sources sont essentielles pour l'étude de l'histoire de la ville de Bulle, de ses institutions et de sa population.



Compte d'honorable Antoine Carmintrant tant que syndic et gouverneur de la noble et honorable bourgeoisie de Bulloz pour l'an de salut MDCCII - 1702. Reliure provenant d'un antiphonaire manuscrit du Moyen Âge, sur parchemin. AVB.  
© Musée gruérien.  
Photo Primula Bosshard





Plans géométriques levés en 1724 par le commissaire Chollet pour la rénovation des dîmes de l'Hôpital de Bulle, modifiés au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Page de titre, encre de Chine et lavis. AVB.  
 © Musée gruérien. Photo Primula Bosshard

Il en va de même des documents permettant de comprendre le fonctionnement et le financement de l'assistance sous l'Ancien Régime: comptes de l'hôpital (1533 – XIX<sup>e</sup> siècle), livres de l'hospice, reconnaissances de l'hôpital (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles), reconnaissance en faveur de la Confrérie du Saint-Esprit (1609), grosse<sup>10</sup> de l'hôpital de Bulle et plans géométriques des fiefs de l'hôpital (1724), livre des bois accordés pour les bâtisses et réparations de bâtiments (1788-1843), etc.

Quelques documents provenant des archives de la paroisse sont également conservés au Musée: livre des obligations du vénérable clergé de Bulle (années 1640 – 1804), rentier de la paroisse de Bulle<sup>11</sup> (fin du XVII<sup>e</sup> siècle), comptes des fonds paroissiaux (années 1900 – 1930). Elles ne sont que très fragmentaires<sup>12</sup>.

## Les archives contemporaines de Bulle

Les grandes séries mentionnées pour l'Ancien Régime se prolongent et se développent pour l'époque contemporaine: protocoles des assemblées communales et bourgeoises (1821-1838 et 1847-1909), protocoles du Conseil général (1873-1945), protocoles du Conseil communal (1799-1980), actes et correspondance (1799-1980, avec des lacunes), copies-lettres (1866-1948), comptes (1799-1980)

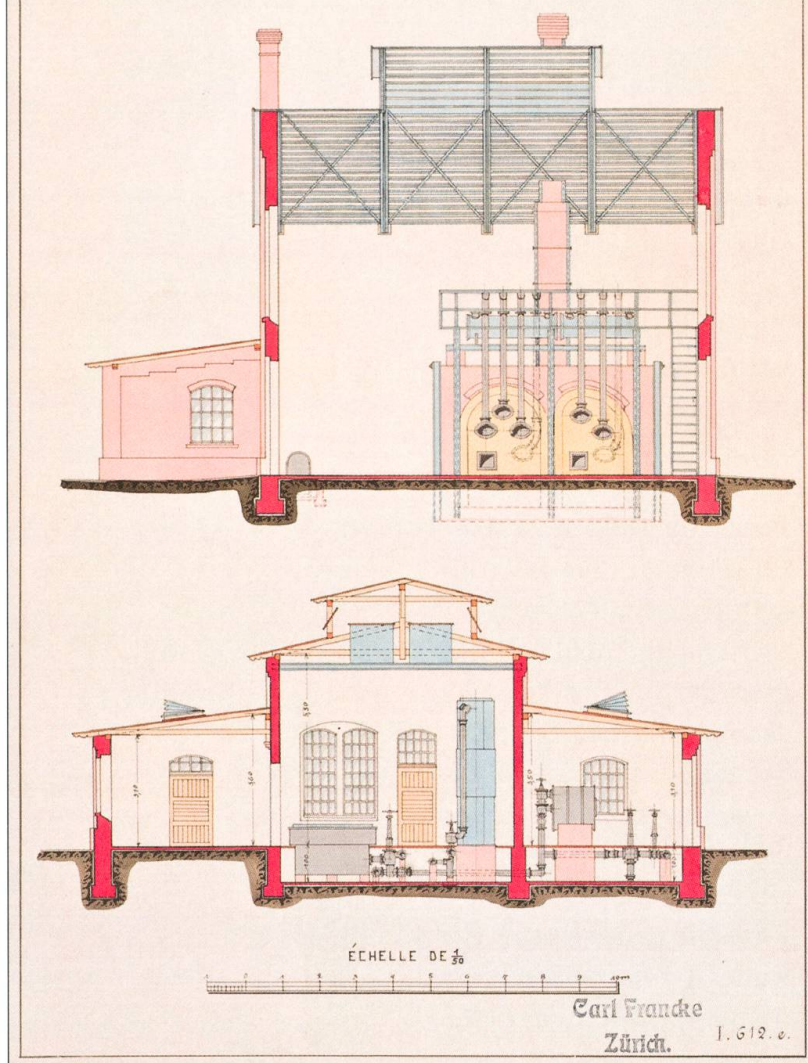
<sup>10</sup> Grosse de reconnaissance ou terrier: registre fiscal où sont inscrites l'ensemble des redevances dues au seigneur d'une terre.

<sup>11</sup> MGB, AVB, *rentier limitatif tiré sur les reconnaissances, titres et documents appartenants au très docte et vénérable clergé de la ville de Bulle fondé en l'église paroissiale dudit lieux, lesquels sont esté renouvelé par Joseph-Estienne Bosson, curial et commissaire de Ryaz, lequel estant mort avant l'entière expédition d'iceux, elle fut faite par son fils François-Joseph Bosson, aussy curial et commissaire dudit lieux*, 1 volume, 280 fol. s.d. [fin du XVII<sup>e</sup> siècle].

<sup>12</sup> Un regroupement des archives paroissiales anciennes serait à envisager.



COUPE TRANSVERSALE DE LA SALLE DES  
FOURS ET DE LA SALLE DES APPAREILS.



Détail d'un projet d'usine à gaz à Bulle de la maison Carl Francke à Zurich. 70 x 44 cm, encre et aquarelle. AVB. © Musée gruérien. Photo Primula Bosshard

et budgets annuels (1881-1980) accompagnés d'une très volumineuse documentation annexe (livres de caisse, journaux comptables et grands-livres, rentiers, livres d'emprunts), registres fiscaux (1830-1920), etc.

En outre, le développement des activités de l'institution communale transparait nettement dans l'apparition de séries de documents liées à des domaines spécialisés:

- affaires militaires: recrutement (1814-1939), secours militaires, internés, etc.
- police: contrôle des étrangers (1812-1887)<sup>13</sup>, police et cadastre du feu (dès 1812), cimetière;
- écoles: commission scolaire (1884-1919), registres matricules des écoliers (fin du XIX<sup>e</sup> siècle – années 1920), correspondance, bâtiments scolaires, comptes des écoles, etc.;
- transports publics: dossiers relatifs aux lignes Bulle-Broc, Bulle-Romont et Bulle-Fribourg (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle);
- travaux publics: dossiers concernant l'endiguement de la Trême (années 1910 – années 1950).

<sup>13</sup> Voir notamment le *Premier registre des ressortissants non communiens de la commune de Bulle*, 2 vol., 1812-1839.



Le développement économique et social de la ville de Bulle à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle est également patent dans les archives des «services industriels» de la commune, dont on peut citer quelques exemples particulièrement intéressants:

- Projet de nouveaux abattoirs pour Bulle, J. Crotti architecte Bulle, 1902;
- Plan d'alignement de Bulle, quartier sur la route de La Tour-de-Trême, 1903;
- Société électrique de Bulle, projet de transformateur électrique, L. Waeber architecte, 1908;
- Projet de marché couvert à Bulle, Louis de Techtermann ingénieur agricole Fribourg, 1908;
- Projet d'usine à gaz pour la ville de Bulle, Carl Francke Zurich, 1912.

Plus anecdotique, mais tout aussi significatif d'une ville en plein développement, le pot-pourri de prospectus rassemblés par l'administration communale, où voisinent les dépliants commerciaux et les annonces de spectacles dans les établissements publics de la ville, comme l'Hôtel Moderne ou l'Hôtel des Alpes. Ce dernier accueille, les 28 et 29 octobre 1906, «*nouveauté absolue à Bulle, [...] deux grandes séances expérimentales dédiés aux familles, offerte par le vrai et authentique professeur noir Wandohobb, diplômé et décoré chevalier-officier de l'ordre royal de St Sava, [...] réel auto suggestionniste mondial.*» La civilisation des loisirs débarque à Bulle...

Les archives de la ville de Bulle témoignent de l'histoire complète de la commune, depuis les débuts d'une modeste cité jusqu'à ses développements en ville et en centre régional d'activités et d'habitat. Leur apport a été déterminant dans le bel ouvrage publié à l'occasion du bicentenaire de l'incendie de 1805<sup>14</sup>. C'est l'honneur du Musée gruérien d'avoir permis à la

Grande Salle de l'Hôtel Moderne  
BULLE  
Dimanche 25 Novembre, à 8 h. 1/4

**GRANDE SOIRÉE DES VARIÉTÉS**  
Recommandée aux Familles Par les fameux Illusionistes internationaux

**M. et M<sup>me</sup> K. Salvini's**  
avec leurs Nouveautés artistiques et humoristiques d'un puissant intérêt. En surplus le merveilleux  
**Cinématographe**  
Magnifique collection de vues animées.

PROGRAMME

1<sup>re</sup> PARTIE  
**Distractions Mondaines**  
humoristiques et très amusantes  
Créations sensationnelles de l'année 1906  
en Magie,  
Illusions et Haute Prestidigitation  
par les  
Mystérieux Enchanteurs Mondains  
**M. et M<sup>me</sup> K. CALVINI's**

2<sup>me</sup> PARTIE  
**La Charmeuse d'oiseau** et **D<sup>e</sup> Maria Fay**  
Expériences gracieuses en combinaison avec des oiseaux savants

3<sup>me</sup> PARTIE  
**THE ROYAL BIOSCOPE**  
DERNIÈRES NOUVEAUTÉS  
Féeries avec apothéose, Ballets, Actualités, Scènes sportives, Aquatiques, Militaires  
**Aventures ultra-comiques**  
PROJECTIONS D'UNE PERFECTION REMARQUABLE

ENTRÉE : Premières, Fr. 1.20. Premier rang de Galerie Fr. 1.20.  
Secondes, .. 0.70. Galerie .. 0.70.

Programme des spectacles du 25 novembre 1906 présentés dans la grande salle de l'Hôtel Moderne, où sera installé le Musée gruérien en 1923. AVB.

© Musée gruérien. Photo Primula Bosshard

<sup>14</sup> Denis Buchs (éd.): *L'incendie de Bulle en 1805. Ville détruite, ville reconstruite*, Bulle, Musée gruérien, Ville de Bulle, 2005, 285 p.



Reception  
de Mr Thorin.
 Du dit jour Sur la representation faite par le fr  
 Pierre Nicolas Chenaux jadis aide major Bourgeois  
 de ce lieu, que Mr Blaise Thorin Communiere de  
 Villard, Soumont Docteur en medecine desireroit estre  
 agrege au nombre des Bourgeois du dit lieu de La  
 Tour de Trême, dite honble Bourgeoisie en considera-  
 tion de son art et de sa grande science par laquelle  
 il s'est distingué en faisant ses études de medecine dans  
 les pays étrangers, et par laquelle il peut se rendre uti-  
 le a un chacun, l'a reçu au nombre de leurs Bourgeois

Le 25 juin 1780, Pierre Nicolas Chenaux (1740-1781) propose d'accorder la bourgeoisie de La Tour-de-Trême au médecin Blaise Thorin. Celui-ci sera compromis dans l'insurrection au cours de laquelle Chenaux trouvera la mort le 5 mai 1781. Emprisonné puis relâché le même jour, Thorin créera en 1786 le premier établissement de bains à Montbarry. Protocole des assemblées de la commune de La Tour-de-Trême du 6 octobre 1772 au 13 avril 1806. AVB.

© Musée gruérien. Photo Primula Bosshard

ville de préserver ces archives, mais il revient aux autorités communales de mettre à disposition les moyens de les répertorier complètement et de les mettre à la disposition du public, des chercheurs et de la communauté scientifique.

### Les archives de La Tour-de-Trême

Au milieu des archives de La Tour-de-Trême déposées au Musée, on trouve les clefs de l'ancien local des archives de la commune.

Le Musée conserve, dans ses fonds d'origine privée<sup>15</sup>, un *Inventaire général des archives de la commune de La Tour-de-Trême* dressé en 1826 par Vital Corboz, secrétaire communal, continué en 1863 par François Dupasquier, également secrétaire communal, et tenu à jour par les secrétaires successifs. Le document est une copie, exécutée en 1873, d'un manuscrit original qui se trouve actuellement dans le fonds des archives de La Tour-de-Trême déposé aux Archives de l'Etat de Fribourg<sup>16</sup>. Sur les 954 articles décrits dans l'inventaire original, 385 sont antérieurs à 1800<sup>17</sup>. Toutefois, le fonds est extrêmement désordonné et certaines pièces ont été transférées aux Archives de l'Etat de Fribourg, sans qu'elles y aient fait l'objet d'un traitement spécifique. Il conviendrait, dans un avenir proche, de rapatrier l'ensemble des archives de La Tour au Musée gruérien et de procéder à un classement d'ensemble de ces archives.

Signalons quelques séries de documents importants: protocoles des assemblées communales et bourgeoises (1772-1806 et 1879-1950), protocoles du conseil communal (1868-1981), correspondance reçue (1874-1945), etc., que complètent les documents déposés aux AEF: protocoles des assemblées communales et bourgeoises (1806-1817, 1817-1832 et 1832-1879), protocoles du conseil communal (1829-1848, 1849-1858 et 1858-1867), mais aussi protocoles de la commission du feu (1839-1901), procès-verbaux de bornage

<sup>15</sup> MGB: MSS 321, Papiers Dafflon (document signalé par François Blanc, que nous remercions).

<sup>16</sup> Archives de l'Etat de Fribourg (AEF), archives communales de La Tour-de-Trême, inventaire général des archives de la commune de La Tour-de-Trême dressé en 1824, renouvelé en 1863 [et années suivantes], XIII<sup>e</sup> siècle - 1955, 954 articles.

<sup>17</sup> XIV<sup>e</sup> siècle: 8 pièces, XV<sup>e</sup> siècle: 25 pièces, XVI<sup>e</sup> siècle: 43 pièces, XVII<sup>e</sup> siècle: 129 pièces, XVIII<sup>e</sup> siècle: 180 pièces, XIX<sup>e</sup> siècle: 272 pièces, XX<sup>e</sup> siècle: 289 pièces, sans date: 10 pièces.



(1676, 1707-1708 et 1740-1770), un coutumier de 1794, un plan des dîmes (1741-1747), un registre des bourgeois et des ressortissants (1824-1827), un compte pour l'administration des secours (1822-1827) et un grand registre des lots et «esserts» communaux<sup>18</sup> (1846-1864).

Parmi les documents déposés aux AEF, signalons encore un ensemble de pièces relatives à l'incendie de La Tour du 31 août 1856 et au comité de secours créé à la suite de cet événement, ainsi que certains documents de la paroisse, notamment plusieurs rentiers des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Enfin, une série de documents concernent la confrérie du Saint-Esprit, créée à La Tour en 1496 et liquidée en 1887: statuts de 1869, actes notariés, pièces comptables, partage des biens après liquidation, etc.

En conclusion, on peut affirmer que le Musée gruérien joue pleinement son rôle d'institution patrimoniale, en accueillant les archives de la ville de Bulle et celle de l'ancienne commune de La Tour-de-Trême. Ce patrimoine public vient enrichir et est enrichi par les collections propres du Musée, objets, livres et fonds documentaires d'origine privée. Il reste à souhaiter qu'une action spécifique soit entreprise pour nettoyer intégralement, conditionner convenablement et inventorier ces belles archives communales. C'est la condition nécessaire pour que ce patrimoine historique appartenant à tous les Bullois et les Tourains soit mis à la disposition du public, des amateurs d'histoire et de la communauté scientifique.

<sup>18</sup> Esserts communaux: dans le contexte urbain, terrain communal, généralement situé à l'extérieur des murailles, distribué entre plusieurs locataires et servant de jardins familiaux.