Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien

Herausgeber: Société des Amis du Musée gruérien

Band: 9 (2013)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

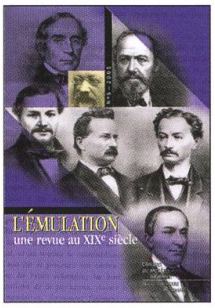
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

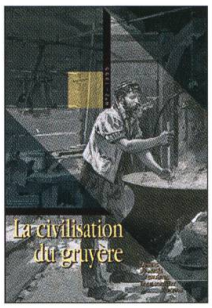
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les Cahiers du Musée gruérien

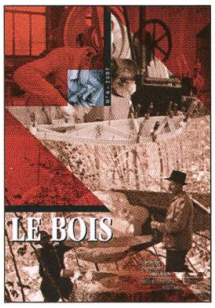
N°1, 1997



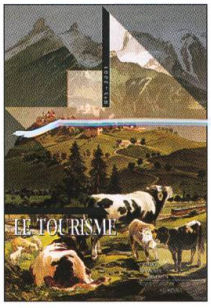
N°5, 2005



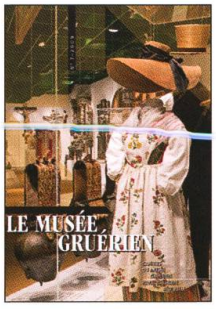
N°2, 1999



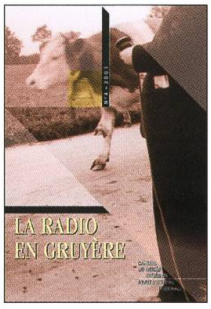
N°6, 2007



N°3, 2001



N°7, 2009



N°4, 2003

N°8, 2011

À LA MODE

Bredzon et dzaquillon font partie du patrimoine folklorique de notre région. Vêtements immuables sortis d'un passé rêvé et idéalisé, ils ont aussi leur propre histoire et suivent étrangement la mode. Ils sont donc les thèmes incontournables d'un numéro des *Cahiers du Musée gruérien* consacré aux vêtements.

Mais les vêtements des Gruériens sont bien plus que cela. Ce numéro se propose donc, à côté d'articles consacrés au costume folklorique, d'en faire découvrir d'autres facettes dont voici quelques exemples : les habits porteurs de sens dans les étapes de la vie, (la mariée en noir, l'habit blanc de la première communion), témoin de la vie économique (un petit atelier de couture au début du XXe siècle, des boutiques à Bulle, une filature à Neirivue), signe d'appartenance sociale (uniformes militaires, habits de sport, costume de fanfares et de chœurs). Ce numéro coïncide avec l'exposition Dress-code, mise sur pied conjointement par le Musée gruérien et le Musée d'art et d'histoire Fribourg et dont le catalogue d'exposition complète le présent ouvrage.

Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture :

Défilé de mode à l'Hôtel de Ville de Bulle, collection automne-hiver, le 18 septembre 1954. Photo Glasson. G-L-1422-001.

ISSN 1422-2175

Musée gruérien
Les Amis du Musée