

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **10 (2015)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

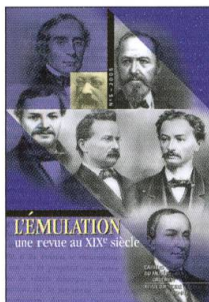
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

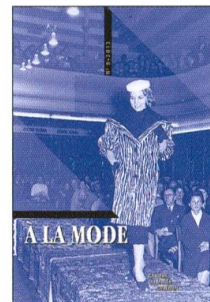
Les Cahiers du Musée gruérien



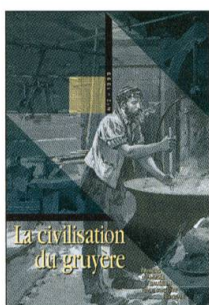
N°1, 1997



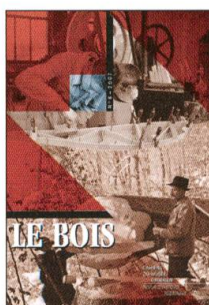
N°5, 2005



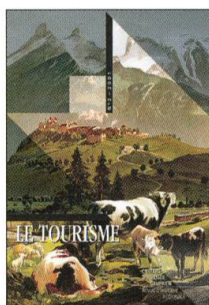
N°9, 2013



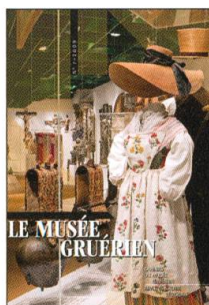
N°2, 1999



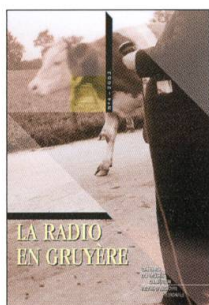
N°6, 2007



N°3, 2001



N°7, 2009



N°4, 2003



N°8, 2011

AUBERGES ET BISTROTS

Pintes, bouchons, tavernes, restaurants, tea-rooms, pubs, lounges ou restoroutes... les dénominations des auberges et des bistrots sont variées. On s'y rend pour manger ou pour boire l'apéro, pour rencontrer des amis ou pour une réunion politique, pour lire le journal ou pour un simple café. Qu'importe. Ils sont des lieux de sociabilité et d'échanges indissociables de tout lien communautaire.

Ce numéro des *Cahiers du Musée gruérien* invite le lecteur à pousser la porte des auberges et des bistrots de la Gruyère et du Sud du canton de Fribourg pour en découvrir différentes facettes au fil du temps. Avec des thèmes remontant aux siècles passés, comme les tenanciers du baillage de Gruyère au XVII^e siècle ou ceux de Charmey un siècle plus tard, confrontés aux troubles politiques, les voyageurs du XIX^e siècle inventant le tourisme moderne, les divertissements dans les auberges il y a 100 ans ou les premiers agents de la santé publique contrôlant les denrées alimentaires et les fraudes. Pour une période plus récente, les tea-rooms de Bulle et le restoroute de la Gruyère complètent des portraits de personnalités qui ont marqué les bistrots et la gastronomie de notre région.

Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture :

Intérieur du café du Tonnelier, Bulle, 2015. ©SBC, Frédéric Arnaud