

Zeitschrift: Cahiers du Musée gruérien

Band: 11 (2017)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

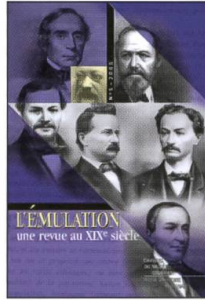
Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

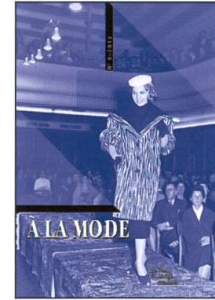
Les Cahiers du Musée gruérien



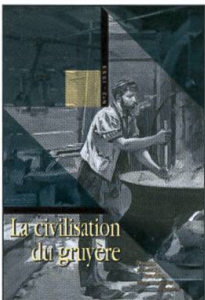
N°1, 1997



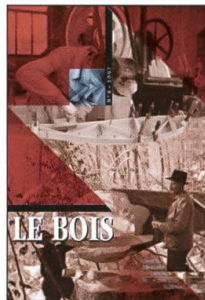
N°5, 2005



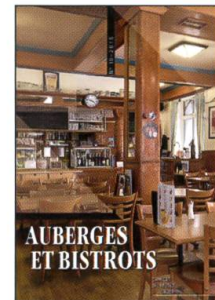
N°9, 2013



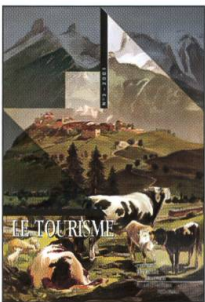
N°2, 1999



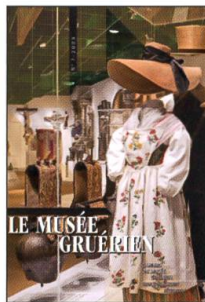
N°6, 2007



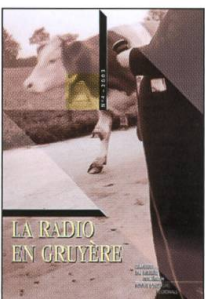
N°10, 2015



N°3, 2001



N°7, 2009



N°4, 2003



N°8, 2011

BÊTES ET BESTIOLES

Ecrire l'histoire des animaux, c'est d'abord parler de notre rapport avec eux. A l'heure où l'on s'interroge sur la place à leur donner dans nos sociétés modernes, s'y arrêter le temps de quelques articles permet de mieux appréhender l'évolution du rapport entre l'humain et l'animal.

Bêtes et bestioles propose d'approcher les animaux disparus (saumon, grand tétras) ou disparus et revenus, comme le loup, les animaux nuisibles (taupes, hannetons), les animaux en représentation (sur les armoiries et blasons, dans les contes ou avec l'étonnante histoire de la marmotte de Victor Tissot), les métiers liés aux animaux (vétérinaires, maréchaux-ferrants, gardes-chasse, peintres animaliers, taxidermistes, dragons de cavalerie), les animaux en lien avec la religion (bénédictions, saints protecteurs, interdictions ou permissions durant le carême) et enfin la vache, symbole de notre région.

Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture :

Atelier de Frédéric Gremion, taxidermiste à Broc, mai 1925 ©Photo Glasson Musée gruérien G-10-15-0047-04