

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **12 (2019)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

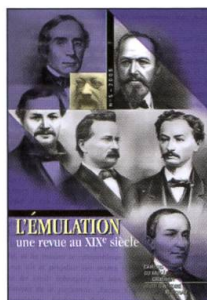
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

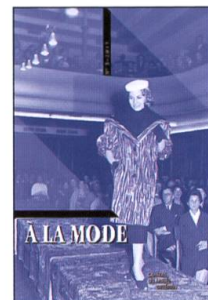
Les Cahiers du Musée gruérien



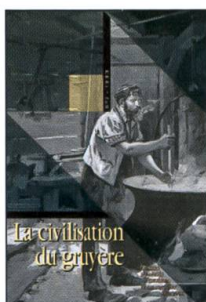
N°1, 1997



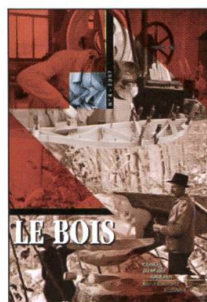
N°5, 2005



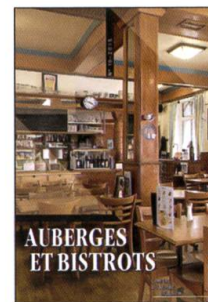
N°9, 2013



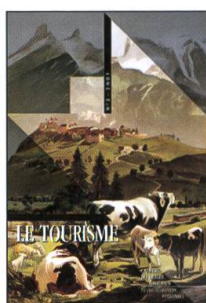
N°2, 1999



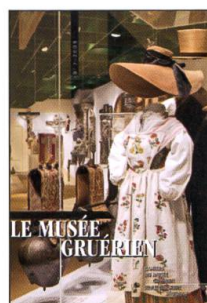
N°6, 2007



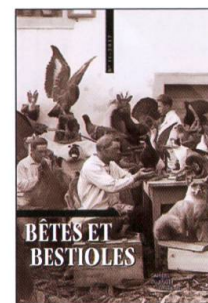
N°10, 2015



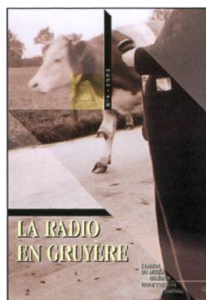
N°3, 2001



N°7, 2009



N°11, 2017



N°4, 2003



N°8, 2011

ÉTAT DE SANTÉ

Écrire sur la santé en Gruyère, c'est glisser de l'inexplicable au rationnel, au gré des avancées scientifiques, des croyances et des modes.

Les articles qui composent ces Cahiers en sont l'écho. Avec l'Hôpital de Bulle, dont le sanctuaire de Notre-Dame-de-Compassion a rythmé la vie durant des siècles et dont le livre des miracles et les ex-voto révèlent une société à la recherche de guérison au travers du divin et les faiseurs de secret, les Cahiers font une large place à la médecine populaire et traditionnelle. Puis vient une société plus rationaliste. La Police de santé inaugure un XIX^e siècle qui verra l'ouverture des premiers hôpitaux. On s'arrêtera sur Billens, Marsens, les premières pharmacies bulloises et les sanatoriums perchés sur les hauteurs de la Gruyère. Un dentiste-photographe, un professeur d'anatomie féru d'histoire, la grippe espagnole, la vaccination, l'avortement, les écoles spécialisées, la poliomyélite, le bon lait des Suisses et la colonne de secours de la Gruyère donnent un air d'inventaire à la Prévert au sujet, mais aussi une vision large de ce que peut recouper le thème de la santé.

Les Cahiers du Musée gruérien

Fondée en 1981 et éditée par la Société des amis du Musée gruérien (AMG), la collection *Les Cahiers du Musée gruérien* propose un nouveau numéro tous les deux ans depuis 1997. Chaque édition traite un thème unique, en lien avec les questionnements du moment, par des illustrations commentées, des interviews et des articles.

Illustration de couverture :

Le Rosaire, préventorium aux Sciernes d'Albeuve, vers 1930. © Photo Glasson Musée gruérien G-P-10-0005