

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers du Musée gruérien**

Band (Jahr): **13 (2021)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

...i fle parce que mon
...ez coule.

...z coule: j'ai besoin
...de renifler
...: j'ai envie
... je suis obligé de renifler.

N° 13 - 2021

Le po dè

Chu on fû dè dar
On grô po dè me
Nêruhyâvè, f
K'on-n-intindi tyè
A l'ôtra l
Din cha
On mêrlè
Ché pâ porty
Lè pachis
A lou-j-a
(Lou fayi prâ, ach
Ke menâvè chi po
I

**ORA LE PATÊ
À PRÉSENT LE PATOIS**

CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN

Impressum

- Edition ▶** Société des Amis du Musée gruérien
- Comité de rédaction ▶** Anne Philipona (éd.),
Florence Bays, Michel Gremaud, Christophe Mauron, François Pharisa,
Isabelle Raboud-Schüle, Micheline Repond, François Rime, Lise Ruffieux
- Iconographie ▶** Christophe Mauron
- Conception / mise en page ▶** Marie-Josée Jordan – media f sa
- Relecture / Impression ▶** media f sa
-
- Adresse ▶** Société des Amis du Musée gruérien
Commission des Cahiers
Case postale 66 – CH-1630 Bulle
info@musee-gruerien.ch
- Droits ▶** ©2021 Société des Amis du Musée gruérien
Les articles sont publiés sous la responsabilité de leur auteur.
Reproductions et traductions même partielles interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
- ISSN ▶** 1422-2175

Photographe

Après avoir achevé avec succès en 2018 un CFC d'employé de commerce, **Adrien Perritaz** est retourné vers sa passion première: la photographie. Il a effectué des stages à l'agence de presse suisse Keystone-ATS, puis aux journaux *La Gruyère* et *La Liberté*. Depuis décembre 2020, il travaille comme photographe chez Up to you, agence spécialisée dans les médias sociaux et la communication digitale. Parallèlement, il officie en tant que photographe officiel de Gottéron et photographe indépendant.



