

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **gta papers**

Band (Jahr): **2 (2018)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Samia Henni	Introduction	4
Jean-Louis Cohen	Designing within and for War Zones	11
Stanislaus von Moos and Daniel Weiss	From the gta Archives	21
Silvia Berger Ziauddin	Calculating the Apocalypse	38
Felicity D. Scott	Haunted by War	49
Ayesha Sarfraz and Arsalan Rafique	Barricade Urbanism	60
Alfredo Thiermann	Radio as Architecture	69
Asja Mandić	Under Siege	84
Nora Akawi	Drawing from the Jawlan	96
Ismae'1 Sheikh Hassan	Reconstructing Nahr el-Bared	104
Eva Schreiner	The Control Room	115
Léopold Lambert	State of Emergency	126
Illustration Credits		134