

Zeitschrift: gta papers
Herausgeber: gta Verlag
Band: 6 (2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Maarten Delbeke** The Cornice: The Edge of Architecture **4**
- Linda Schädler** From Pattern Book to Allegory **19**
- Erik Wegerhoff** The Hidden Horizontal **33**
- Guido Beltramini** Palladio in the Light of Day **42**
- Edoardo Piccoli** The Turin Cornice **51**
- Emma Lefizia Jones** From Pattern to Product **60**
- David Bühler** Stacking Cornices **78**
- Maxime Zaugg** Le Corbusier's Cornice **85**
- Richard Anderson** The Cornice and the Joint: On Excess and Mass
Production in Soviet Architecture **92**
- Flavia Crisciotti** *Cornice* and Cornice: Italian Debates around
Picture Frames **106**
- Linda Stagni and Claudio Gianoncelli** "Oh mamma ... mi è caduto
il cornicione!" **114**
- Oliver Streiff** Looming on the Legal Horizon **119**
- Xu Han** The Cornice as a Means of Climate Control in Vernacular
Dwellings in Xiang-Gan **126**