

Zeitschrift: Geschichte und Informatik = Histoire et informatique
Herausgeber: Verein Geschichte und Informatik
Band: 18 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**RÉSEAUX /
NETZWERKE**

- 7 **Avant-propos /
Vorwort**
- 13 **Introduction /
Einleitung**
- 323 **En mémoire de Peter Haber /
In Gedenken an Peter Haber**
- 332 **Auteurs /
Autoren**
- 23 **Principes et usages des
dessins de réseaux en SHS**
Pascal Cristofoli
- 59 **Les mondes savants et leur
visualisation, de l'Antiquité
à aujourd'hui**
Anthony Andurand, Laurent
Jégou, Marion Maisonobe,
René Sigris
- 95 **Préparer l'insurrection: le ré-
seau relationnel des *carbonari*
lors de la conspiration de la
Rochelle**
Vivien Faraut
- 109 **Introduction à la visualisation
de données: l'analyse de
réseau en histoire**
Martin Grandjean

**CARTES & STATISTIQUES /
KARTEN UND STATISTIKEN**

- 129 **Des cartes de pratiques à une meilleure pratique graphique. Bénéfices d'une utilisation consciente de l'informatique**
Damien Thiriet
- 147 **Étudier et cartographier un phénomène dynamique: le peuplement de la Touraine du XVII^e au XX^e siècle**
Matthieu Gaultier
- 169 **Reduction, Approximation, and Omission: Preparing a Dataset for Visualization**
Laura Hornbake
- 183 **Eigene Erhebung oder «fertige» Daten? Zu Möglichkeiten und Grenzen der visuellen Darstellung statistischer Daten**
Katrin Henzel, Stefan Walter

**MULTIMÉDIA /
MULTIMEDIA**

- 211 **Unanschauliche Datenschwärme. Eine medienhistorische Analyse interaktiver Visualisierungen mehrdimensionaler Daten am Computer**
Shintaro Miyazaki
- 229 **«Die Verschmelzung von Wissenschaft und Filmchronik» – Das Potential der reduktionslosen Visualisierung am Beispiel von *Das elfte Jahr* und *Der Mann mit der Kamera* von Dziga Vertov**
Adelheid Heftberger
- 265 **Les chronologies numériques entre héritages et innovations: quelques implications méthodologiques et épistémologiques**
Cécile Armand

**ENVIRONNEMENTS DE
RECHERCHE /
FORSCHUNGSUMGEBUNGEN**

- 285 **Interaktive Visualisierungen als Erkenntnismodelle am Beispiel des Projekts «ImpulsBauhaus»**
Jens Weber, Andreas Wolter
- 309 **Visualisierung von Annotationen und Verknüpfungen in SALSAH**
Tobias Schweizer, Lukas Rosenthaler, Ivan Subotic