

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 4 (1931)

Heft: 1

Artikel: Groups des Charmilles, les Tilleuls : M. Braillard, arch. F.S.A.

Autor: Braillard, M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-119323>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'HABITATION

Organe de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, des Sociétés coopératives de Lausanne et de Genève et de la Société pour l'Amélioration du Logement à Genève. (Abonnement gratuit pour les membres de ces sociétés).

Paraît tous les mois
Abonnement 5 frs.
Etranger 7.50 frs.

Édition : NEULAND VERLAG S. A., Stauffacherstr. 45, Zürich.
Rédaction : H. M'NNER, 8, rue de l'Hôtel-de-Ville, Genève.
Administration : Impr. Nationale, 10, rue A.-Vincent, Genève.

Janvier 1931

4^e année **N° 1**

Groupe des Charmilles,

M. BRAILLARD, arch. F. S. A.

Les Tilleuls.



Fig. 1. **Vue d'ensemble.**

Il est toujours assez gênant d'avoir à décrire une œuvre que l'on a construite soi-même, aussi le lecteur voudra-t-il s'armer de patience et ne pas s'étonner si les immeubles que nous allons examiner, sont vus uniquement par un œil descriptif.

Les constructions auxquelles le public a spontanément donné le nom de « maison ronde » ou encore de « Colisée » sont situées aux Charmilles, face à la voie ferrée et sont encadrées par les rues : des

Tilleuls, au Sud, Charles-Giron, au Nord, Daubin à l'Est et des Cèdres à l'Ouest.

Comme l'indiquent les désignations populaires sous lesquelles elles sont connues, elles sont disposées en hémicycle.

Pourquoi cette disposition ? Tout simplement parce que la forme en trapèze irrégulier du terrain, ne se prêtait guère à un autre dispositif. Il ne faut donc rechercher ni souci d'originalité, ni ten-

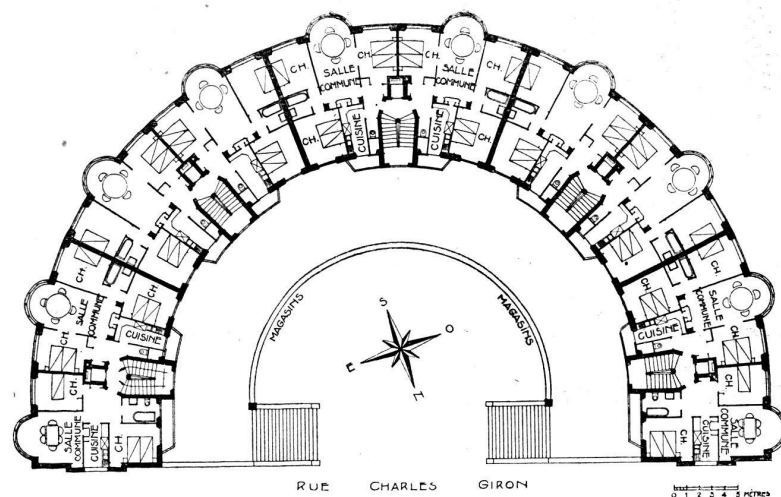


Fig. 2. **Plan général des appartements.**

dance d'aucune autre sorte dans le parti adopté, comme on a souvent prétendu.

Le groupe d'immeubles se compose de cinq unités dont trois sont semblables et comprennent des appartements de 5 pièces. Quant aux deux autres bâtiments, ceux des extrémités, ils ont des quatre et des cinq pièces.

Le groupe est toutefois formé par six Sociétés Immobilières, la sixième étant les locaux indivis, tels que: garage général à bicyclettes, chauffage central et eau chaude.

Les bâtiments comportent un sous-sol, un rez-de-chaussée et six étages, plus une terrasse supérieure sur laquelle sont situés les buanderies et étendages. Ces services sont distincts pour chaque immeuble.

Le sous-sol est surélevé et nous y trouvons des arcades avec arrière pour magasins, des caves pour les appartements et les garages particuliers à autos.

On pénètre dans les immeubles par un trottoir supérieur, auquel on accède par deux larges rampes d'escaliers. C'est sous ces derniers que se trouvent les locaux indivis dont il a été fait mention plus haut.

Au rez-de-chaussée, soit à la hauteur du dit trottoir, se trouvent à nouveau des arcades, mais attendant, cette fois, à des appartements, pour artisans dont le commerce ne doit pas être nécessairement en contact direct avec la rue.

Les étages contiennent les appartements. Ceux-ci se composent d'un petit vestibule d'entrée, d'où l'on pénètre dans une petite pièce pouvant faire bureau, dans la cuisine, les W.-C. et dans la chambre commune. Celle-ci communique aux deux chambres à coucher et aux bains, par un dégagement.

Les cuisines sont traitées suivant les principes les plus modernes. Elles possèdent un vaste garde-

manger, un balcon avec conduit à ordures, un évier en nickel et un dispositif horizontal d'armoire supprimant l'exposition des ustensiles de ménage.

Les parois sont recouvertes de faïences, le sol est carrelé. En outre, les cuisines communiquent par un passe-plat à la chambre commune. Cette dernière est naturellement la pièce la plus importante et la plus vaste de l'appartement, car c'est ici que se centralise toute la famille.

Ces logements ont été conçus dans l'idée de mettre à la disposition d'une certaine classe de la population: employés, fonctionnaires, etc., des locaux sains, faciles à entretenir, pratiques et d'un prix abordable.

En conséquence, tout a été étudié en vue d'éviter tout gaspillage de place et frais inutiles de construction. Toutefois rien ne manque afin d'assurer le maximum de confort. Les sols sont en linoléum et de larges baies laissent pénétrer l'air et le soleil dans toutes les pièces.

Les façades sont traitées avec la plus grande simplicité et traduisent strictement la disposition intérieure. Pas de pierre ou simili; béton naturel en concassé pour certaines parties en saillie et du crépissage ordinaire, mi partie de chaux mi partie ciment pour les faces. Ce dernier il faut l'avouer, au point de vue de l'aspect, n'a pas donné tout le résultat que l'on attendait.

Quant à la construction proprement dite, elle est entièrement en béton armé; les murs de face sont en plots de ciment cellulaire et les dalles de planchers en corps creux.

Le chauffage et l'eau chaude sont à pompe et au mazout avec brûleur Cuénod.

Ajoutons pour terminer que le prix de construction revient à fr. 51.— le m³.

M. BRAILLARD, *architecte.*