

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 8 (1935)

Heft: 4

Artikel: Les rideaux dans l'appartement moderne

Autor: Rogg, H. Lionel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120096>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

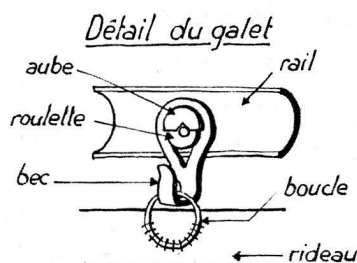
LES RIDEAUX

Dans l'appartement moderne

Condamnés autrefois à être de simples colonnes d'étoffe à gauche et à droite d'une fenêtre étroite et haute, les voilà devenus, grâce aux larges baies vitrées, un élément splendide dans la décoration intérieure. Voyez la beauté d'une paroi de 4 à 5 mètres de rideaux ! Y a-t-il fond plus heureux pour vos meubles que ce grand panneau aux plis souples et ondoyants ?

Ce bel effet est obtenu très simplement grâce aux nouvelles étoffes et aux modifications apportées à la confection et à la fixation des rideaux. Les étoffes à utiliser doivent avant tout être légères et souples, d'une jolie transparence et pour les grandes surfaces unies et mates de préférence. Signalons en particulier les bourrettes de soie, beau produit de l'industrie suisse, qui se font dans plus de cent couleurs et à des prix très avantageux. Les shantung, les lins, ainsi que les beaux tissages à la main donnent des effets tout à fait remarquables.

Il n'y a guère de système plus simple et pratique pour fixer vos rideaux que les rails métalliques, dont deux spécimens sont reproduits ici. Un simple tube d'une forme ovale, en nickel mat, brillant ou peint de la couleur désirée, permet de glisser des galets à crochets avec une très grande facilité. Ces rails se font généralement avec une plaque de 3 à 4 cm. de hauteur, qui cache les galets, ce qui donne au rideau un cachet de sobriété et de netteté que ne peuvent donner les anciennes installations munies de la traditionnelle barre en bois avec les gros anneaux genre lien de serviette. C'est un jeu de crocher et décrocher soi-même les rideaux, sans effort et sans toucher l'instal-



Rail simple



Rail avec plaque



De nuit, la paroi des fenêtres est recouverte par un écran d'étoffe qui donne à la pièce une intimité encore plus grande. (Rideau à plis plats)



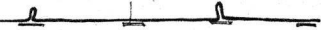
lation du rail, car le haut du rideau est muni de petites bloucles en nickel qui viennent tout simplement s'accrocher au bec du galet.

Le travail le plus minutieux est certes celui de la confection des plis. Pour les petits rideaux, les **pincés** sont toujours très indiqués et donnent des résultats très « chic ». Pour les grandes baies, les **plis plats** contribuent à augmenter le relief des rideaux et permettent un espacement plus grand entre chaque pli. Dans l'ourlet du bas, qui se fait généralement de 6 à 10 cm. de hauteur, il est utile de faire glisser une chaîne de plomb qui contribuera à la formation et au maintien des plis.

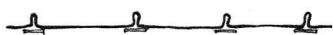
Plis plats



Pincés (pour g^{ds} rideaux)



(pour p^{ts} rideaux)



C'est par leur simplicité et leur impeccable tenue que les rideaux modernes deviennent un élément si apprécié de nos intérieurs. Ils ne souffrent aucune médiocrité ni la moindre faute d'exécution, car toute imperfection se verrait. Donc aujourd'hui plus de lambrequin, de volants, de franges ni autres ornements inutiles, mais une tenture simple et belle, facile à monter, à démonter, à laver.

H. Lionel ROGG, ensemblier.



En haut : tenture à pincés serrées. En bas : rideau à pincés espacés.