Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 9 (1936)

Heft: 3

Artikel: L'intérieur luxueux comparaisons le logement économique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-120307

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

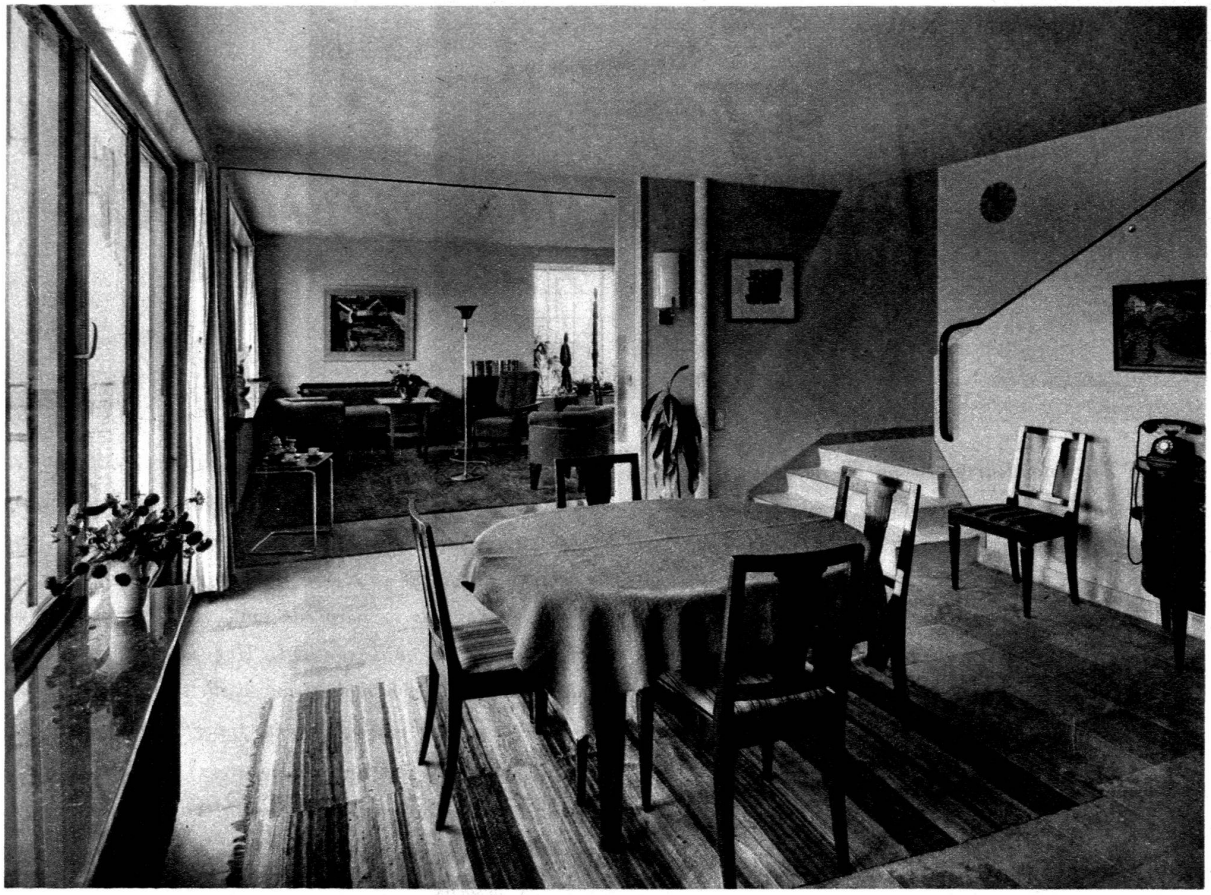
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

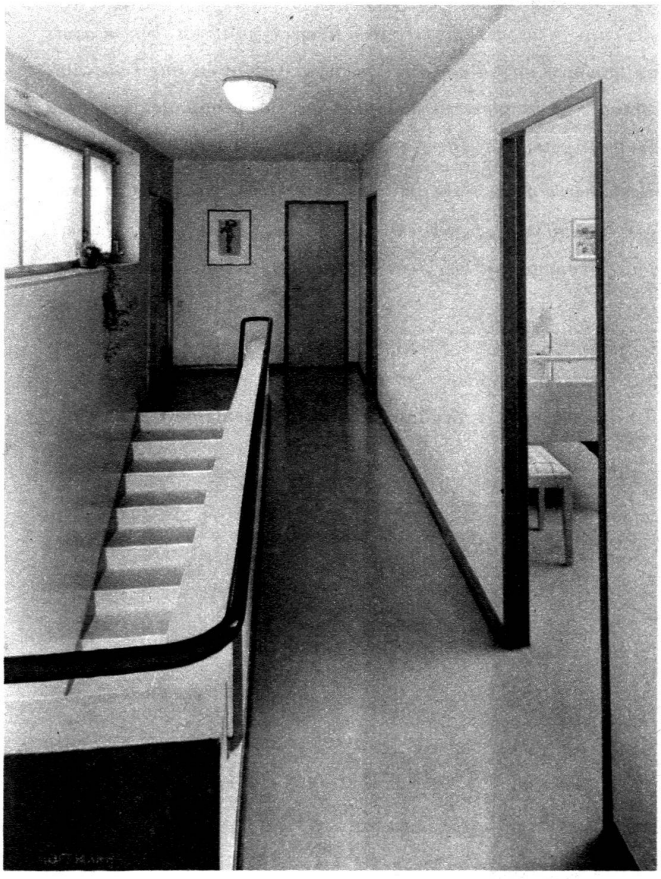
Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



L'INTÉRIEUR LUXUEUX

COMPARAISONS



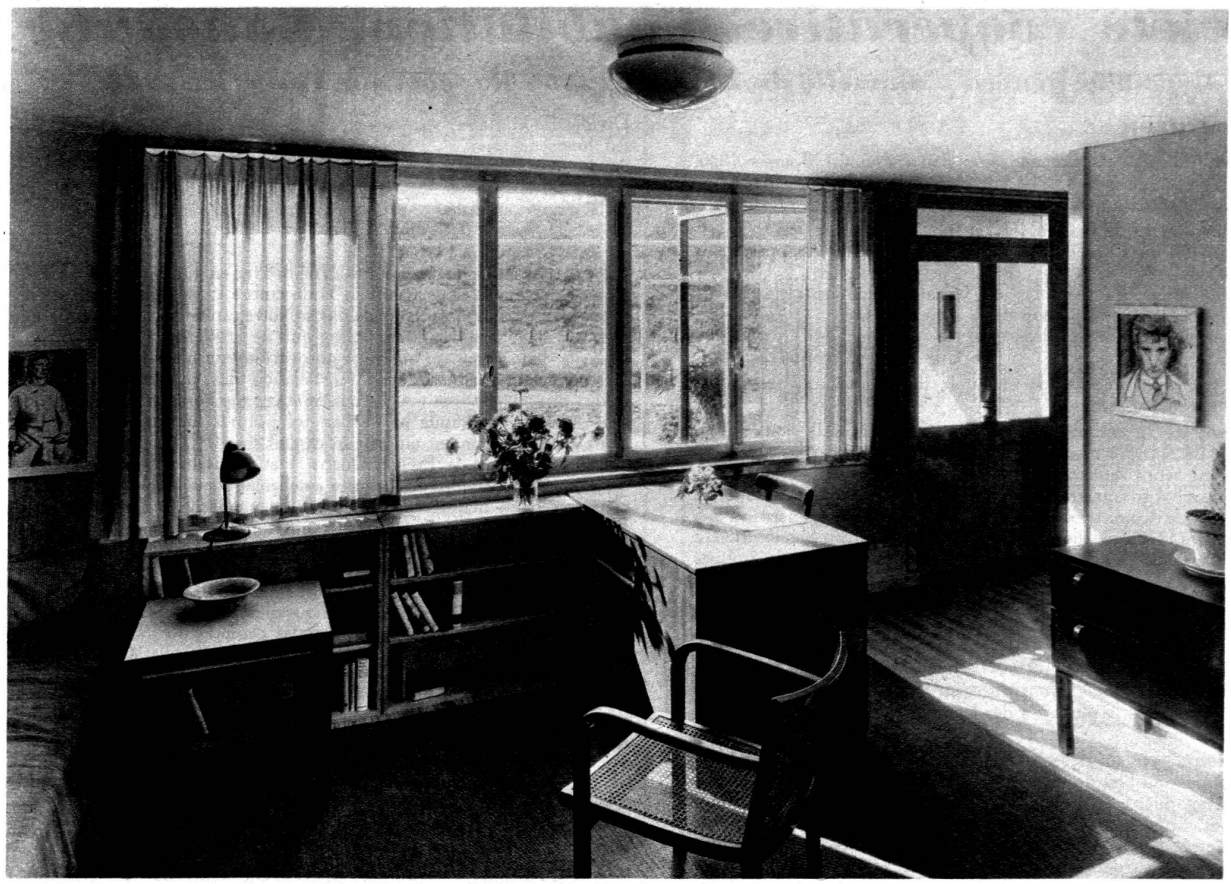
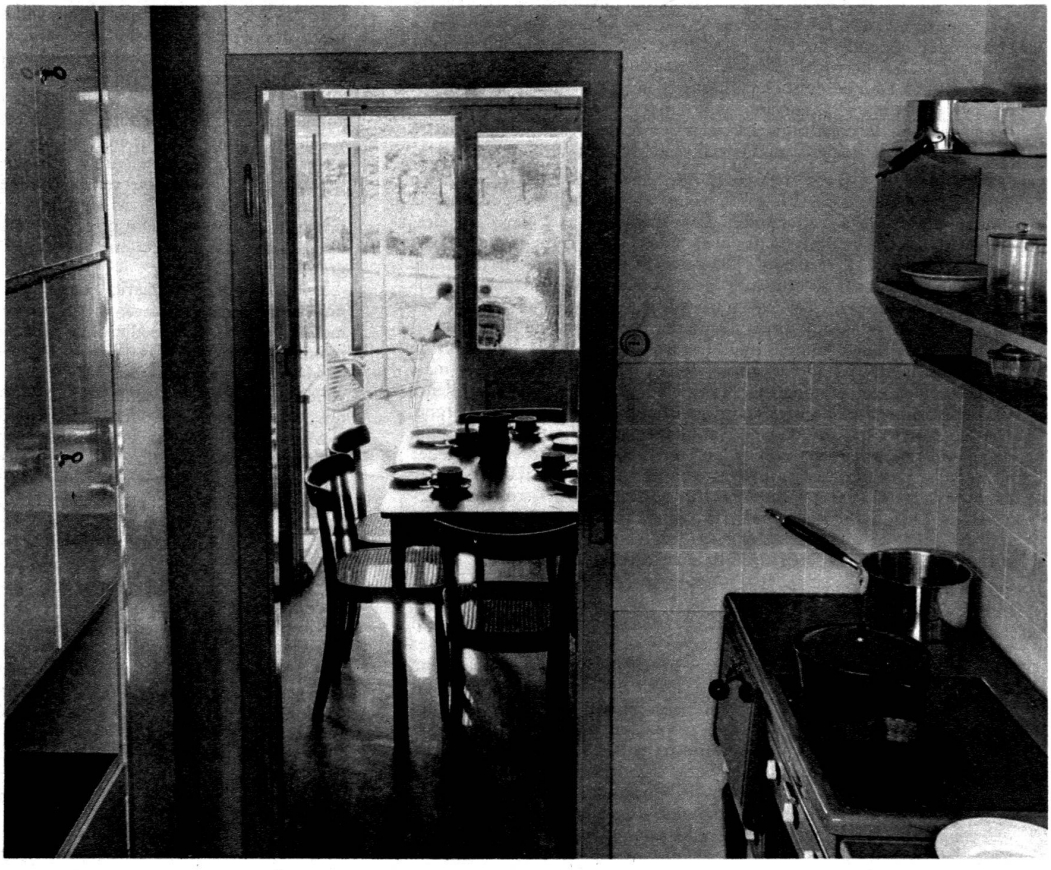
Du même architecte, Hermann Baur, à Bâle, deux intérieurs de coût bien différent mais avec un air de parenté que nous trouvons dans tout logement moderne. Hygiène et confort, air et lumière tel est leur programme à tous deux.

Mais en quoi consiste alors le luxe de l'un !

Vaste surface des pièces et matériaux de choix. Voyez, par exemple, les fenêtres métalliques à coulisses avec stores, les parois en peinture spéciale, les portes unies, les marches d'escalier revêtues de lino, etc. Tout cela avec la netteté et la précision d'une belle carrosserie et le large confort que procure l'aisance.

Et en quoi l'économie de l'autre !

La surface des pièces est ramenée au strict nécessaire. La cuisine devient laboratoire et communique avec la chambre commune. Cette dernière est en même temps salle à manger ; on économise ainsi une domestique et un salon ! Les matériaux sont économiques : fenêtres en bois, verre habituel, pas de volets, parois tapissées simplement, ferrures courantes, portes à panneaux, etc. Deux exemples qui prouvent que nos meilleurs architectes cherchent en bonne direction l'expression architecturale de notre temps.



LE LOGEMENT ÉCONOMIQUE