Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 10 (1937)

Heft: 12

Rubrik: Nos jardins

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tous les membres des sociétés suivantes reçoivent **habitation**

Union suisse pour l'amélioration du logement, 28 rue de Bourg, Lausanne
Section romande de la Fédération des architectes suisses F. A. S.
Société coopérative d'habitation de Lausanne, St-Laurent 20, Lausanne
Société coopérative d'habitation de Genève, Cité-Vieusseux, Genève
Soc. genevoise pour l'amélioration du logement, Cour St-Pierre 5, Genève

administration
Case postale Chauderon, Lausanne

rédaction
A. Hoechel, téléphone 28.273
78, rue de Lausanne à Genève

édition
Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement
28, rue de Bourg à Lausanne

Commission de rédaction :
LAUSANNE : Fr. Gilliard, arch. Dr Veillard, secrétaire du Cartel romand H. S. Virieux, architecte cantonal. GENÈVE : Edm. Fatio, arch. A. Guyonnet, arch. Dr A. Montandon. NEUCHATEL : F. Decker, arch. FRIBOURG : A. Genoud, arch.

Abonnement : Suisse Fr. 4.— par an. Etranger Fr. 6.40.
Prix du numéro : Fr. 0.40. Versement au compte de chèques II 6622

Renseignements techniques • nouvelles et communiqués divers • annonces et réclames commerciales

Nos jardins

Les provisions de légumes étant à l'abri, il ne nous reste plus qu'à exécuter au jardin potager les derniers travaux de saison.

On doit déchausser les griffes **d'asperges.** On prend une fourche à dents plates afin de ne pas blesser les racines. On enlève la couche de terre de 20 à 25 cm. d'épaisseur qui recouvre les griffes. On place la terre entre les lignes en forme de buttes. Il n'est pas nécessaire de la briser. On laisse ce soin à l'action du gel et du dégel.

Ensuite, on met sur toute la longueur de la ligne une légère couche de fumier à demi décomposé.

Il faut protéger les **artichauts** contre les froids trop rigoureux. On coupe le feuillage à 15 cm. du sol. Puis on recouvre les pieds d'une épaisseur de 20 à 25 cm. de balle de blé. La poussière de blé forme la meilleure protection.

A défaut, on utilise de la sciure de bois mélangée à des copeaux ou bien des gadoues de ville ou encore des feuilles sèches, mais pas celles de platane qui retiennent l'humidité et empêchent l'air de circuler librement.

Entre les lignes de **fraisiers,** on place du fumier un peu pailleux. Il faut avoir soin de ne pas en mettre sur les plantes. Ce paillis présente divers avantages. C'est tout d'abord une protection contre un froid rigoureux ; il sert d'engrais et, au printemps, lorsque le fumier a été bien lavé par les pluies, c'est un excellent paillis pour la prochaine récolte.

On laboure les carrés de **rhubarbe** et on enfouit en même temps une bonne fumure organique.

Enfin, on peut, lorsque le temps le permet, miner ou labourer dans les terres fortes. Cependant, nous rappelons qu'il ne faut jamais faire ce travail lorsque le terrain est humide.

Aussi longtemps que le sol n'est pas trop gelé, on procède à la plantation des arbres fruitiers et arbustes d'ornement.

De suite après la plantation, il faut recouvrir le sol qui entoure les arbres d'une petite épaisseur de fumier.

Il faut préparer des abris légers pour protéger éventuellement quelques plantes délicates, telles que **tritoma, gyneriums,** etc.

Mettez quelques branches de sapin de côté pour placer sur certaines plantes peu résistantes lorsqu'il n'y a pas de neige ; par exemple, sur les **hélianthèmes, aubrietias,** etc. Mettez également quelques feuilles sèches au pied des **hortensias,** des **rhododendrons.** On fixe les feuilles avec quelques branches pour éviter que les forts vents ne les enlèvent. Ces arbustes peuvent résister aux froids les plus rigoureux. Ils ont cependant un meilleur départ de végétation au printemps, lorsqu'ils n'ont pas trop souffert pendant l'hiver.

A propos de l'Exposition internationale de l'art des jardins, des cimetières et de l'urbanisme, à Genève 1938

En signalant à nos lecteurs dans le numéro d'octobre, page 176, l'intéressante initiative des promoteurs de cette exposition, nous faisions une réserve au sujet du programme trop étendu à notre avis. Depuis lors, les diverses associations d'architectes de notre ville se sont préoccupées de cette manifestation à la suite de l'invitation du Comité d'organisation de collaborer dans les domaines qui touchent particulièrement à leur profession.

Après examen du programme, les représentants des associations ont dû conclure qu'à moins d'une revision du programme, il n'était guère possible de collaborer, malgré la bonne volonté exprimée de part et d'autre. En effet, les délais très courts qui sont imposés permettent peut-être l'organisation de la première partie qui s'intitule très heureusement « Genève, cité des parcs ». L'ouverture des parcs Barton et de l'Ariana sera certainement un événement local de grand intérêt. Il peut s'accompagner d'expositions florales et horticoles et de manifestations diverses telles que concours de balcons fleuris, concours pour le monument du Port-Noir, etc.

Par contre, il apparaît que tout ce qui concerne l'Exposition des cimetières, de maisons de vacances et de l'urbanisme devrait être échelonné sur les années suivantes, car il est impossible de concevoir, aujourd'hui, des manifestations d'une qualité convenable dans les délais prévus.

L'entrain et l'optimisme des organisateurs sont des plus louables ; ce sont même des qualités trop rares dans notre ville de Genève. Mais encore faut-il ne pas oublier que la valeur d'une manifestation dépend de sa préparation et de la qualité de ce qui est présenté.

Nouvelles des Etats-Unis

L'architecte allemand **Walter Gropius**, un des plus éminents représentants du mouvement moderne dans l'architecture et l'urbanisme, a été appelé à diriger la Section d'architecture de l'Université de Harvard. W. Gropius fut le fondateur de l'Ecole de Dessau, près de Berlin, bien connue sous le nom de « Bauhaus » et que notre compatriote Hannes Meyer dirigea quelque temps.

A Chicago, l'Association des arts et de l'industrie a créé une école analogue sous la direction de l'un des professeurs de l'ancien Bauhaus allemand, L. Moholy-Nagy et d'autres collaborateurs de cette école, tels que Breuer, Bayer, Schawinsky, etc. Le professeur Gropius est également attaché à cette nouvelle institution à titre de conseiller.