

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 11 (1938)

**Heft:** 2

  

**Artikel:** Marguerite Bournod-Schorp

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-120735>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Deux illustrations des «Histoires inquiètes» de Joseph Conrad.



Projet d'affiche pour la Fête du Tir cantonal vaudois.



« Tir-pipe », gravure.

## MARGUERITE BOURNOUD-SCHORP

La reproduction en page de couverture ainsi que les quelques gravures ci-contre nous dispensent de faire l'éloge de cette artiste dont la personnalité a pris place parmi nos bons graveurs romands. Un sens aigu des valeurs décoratives et l'expression si particulière à chaque sujet communiquent fortement l'ambiance ressentie par l'artiste lorsqu'elle a conçu la vision qu'elle nous présente.