

Anthologie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **22 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

habitation

COMMISSION DE RÉDACTION

LAUSANNE

Fr. Gilliard, architecte ;
M. J. Balmas, secrétaire du Cartel romand
d'hygiène sociale et morale ;
Virieux, architecte cantonal.

GENÈVE :

E. Fatio, architecte ;
A. Guyonnet, architecte ;
Dr A. Montandon.

NEUCHÂTEL :

F. Decker, architecte.

FRIBOURG :

E. Lateltin, architecte.

ÉDITION

Section romande de l'Union suisse
pour l'amélioration du logement,
rue de Bourg 28, Lausanne.

ADMINISTRATION

Avenue de Beaulieu 11, Lausanne.
Chèques postaux II 6622.
Téléphone 3 33 31.
Adresse postale :
Case postale Chauderon, Lausanne.

RÉDACTION

A. Hœchel, arch. F.A.S. et S.I.A., Genève
Pierre Jacquet, architecte,
Secrétariat de rédaction :
8, rue Gautier, Genève. Téléphone 2 94 05.

TOUS LES MEMBRES DES SOCIÉTÉS SUIVANTES REÇOIVENT « HABITATION »

- U. S. A. L. Section romande de l'Union suisse
pour l'amélioration du logement ;
- F. A. S. Section romande de la Fédération
des architectes suisses ;
- S. C. H. Société coopérative d'habitation,
Lausanne ;
- S. C. H. Société coopérative d'habitation,
Genève ;
- S. C. H. Société coopérative d'habitation,
Moutier ;
- S. A. L. Société pour l'amélioration
du logement, Genève ;
- S. D. T. Société des dessinateurs et
des techniciens du canton de Vaud,
Lausanne ;
- Familia, Société coopérative d'habitation.

ABONNEMENT

Suisse : Fr. 6.— par an. Etranger : Fr. 8.—.
Prix du numéro (Suisse) : Fr. 0.60.
Les fascicules séparés sont en vente :
à l'administration, à l'agence des journaux
et dans les kiosques à journaux.
Versement au compte de chèques II 6622.

ANTHOLOGIE

Apprenons à détester comme un péché le travail mal fait.

*

Certains esprits ne méritent que de croupir dans leurs âneries.

*

*Quelle lourde erreur commettent ces jeunes gens, qui croiraient
perdre leur originalité en acceptant une vérité qu'ils n'ont pas
eux-mêmes découverte !*

*

*La plus haute culture qu'un homme puisse atteindre, c'est
d'être persuadé que le monde peut fort bien se passer de lui.*

*

*Laissons à l'artiste sans valeur de croire qu'il ne doit rien à
personne : jamais une telle prétention ne viendrait au véritable
créateur.*

*

*Souvent le monde pense donner grande louange, en décrétant que
tel artiste doit tout à soi-même. Ah ! que te voudrais ne plus
jamais entendre une pareille sottise !*

*

*Certains hommes de haute valeur ne peuvent rien faire sponta-
nément : la nature de leur esprit exige la quiétude, et une
réflexion approfondie, pour se pénétrer des idées et des faits ;
une telle mentalité nous agace parfois, quand par exemple
nous voudrions d'eux une réaction immédiate. Et pourtant, ces
talents-là emploient la seule voie possible pour accéder aux
sommets.*

*

*On nous parle souvent d'originalité, sans même savoir ce que
cela veut dire. Avant même que nous soyons nés, le monde
exerce déjà son influence sur nous — et cette influence ne cessera
qu'à notre dernier soupir. Energie, force, volonté, y a-t-il
quelque part une seule chose que nous puissions appeler vraiment
notre ? Si j'avais le pouvoir de discerner tout ce que je dois
à mes prédécesseurs et à mes contemporains, je verrais vite
qu'au fond, il ne me reste pas grand-chose !*

*

*D'une lettre de Schiller à Wilhelm de Humboldt, en 1797 :
« Notre Goethe exige d'un bâtiment qu'il ne soit pas seulement
construit pour le plaisir de l'œil ; il voudrait qu'un homme
aux yeux bandés, qu'on y ferait promener, en puisse goûter
le charme et la composition, sans le secours de la vue. »*

(Textes extraits et traduits des œuvres de Goethe, 1749-1832.)

Sommaire

Le pied à l'étrier, par Pierre Jacquet	7
Il faut passer plus de commandes aux artistes	9
Une colonie d'habitation à Genève	13
Le problème du logement à Fribourg, et la Coopérative immobilière La Solidarité.	17
Une cuisine de logement populaire	19
Informations.	19
Bibliographie	23
Communiqués	29