

Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 28 (1956)

Heft: 10

Artikel: L'exposition "Interbau 57" à Berlin

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-124570>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Détail montrant le sud du quartier Hansa, vu du sud-ouest. (Photo Kessler.)

Maquette montrant la partie sud du quartier Hansa, vue depuis le sud-ouest. (Photo Kessler.)





Maquette montrant la partie sud du quartier Hansa, vue de l'est.

Maquette du nouveau quartier berlinois Hansa, dont la construction sera le centre d'intérêt de l'Exposition internationale du bâtiment (Interbau Berlin 57), en 1957. Ces bâtiments seront construits par : 1. Klaus Müller-Rehm et Gerhard Siegmann (Berlin), immeuble d'appartements de 17 étages ; 3. Alexandre Klein (Israël), immeuble d'habitation de 4 étages ; 4. Richard Henning (Berlin), immeuble d'habitation de 4 étages ; 5. Günther Gottwald (Berlin), immeuble d'habitation de 4 étages ; 6. Günther Wilhelm (Stuttgart), école enfantine ; 7. Walter Gropius, Tac (U.S.A.) et Wils Ebert (Berlin), immeuble d'habitation de 9 étages ; 8. Pierre Vago (France), immeuble d'habitation de 8 étages ; 9. Wassili Luckhardt et Hubert Hoffmann (Berlin) : immeuble d'habitation de 4 étages ; 10. Paul Schneider-Esleben (Dusseldorf), immeuble d'habitation de 4 étages ; 11. Ernest Zinsser et Rudolf Plarre (Hanovre et Berlin), magasins, cinéma, restaurant ; 12. Luciano Baldessari (Italie), maison-tour de 17 étages ; 13. Egon Eiermann (Carlsruhe), immeuble d'habitation de 8 étages ; 14. Oscar Niemeyer Filho (Brésil), immeuble d'habitation de 8 étages ; 15. Fritz Jaenecke et Sten Samuelson (Suède), maison d'habitation de 10 étages ; 16. Alvar Aalto (Finlande), maison d'habitation de 8 étages ; 17. Willi Kreuer (Berlin), église catholique Saint-Ausgar ; 18. Gustave Hassenpflug (Hambourg), maison-tour de 16 étages ; 19. Hans Schwippert (Dusseldorf), maison-tour de 16 étages ; 20. Raymond Lopez et Eugène Beaudouin (France), maison-tour de 16 étages ; 21. J. H. van den Broeck et J. B. Balkema (Pays-Bas), maison-tour de 16 étages ; 22. Ludwig Lemmer (Berlin), église évangélique ; 25. Paul G. R. Baumgarten (Berlin), maison d'habitation de 3 étages ; 28. Otto H. Senn (Suisse), maison d'habitation de 4 étages ; 38. Hans Scharoun (Berlin), maisons familiales de 1 ½ étage. L'aménagement des jardins et des espaces verts a donné lieu également à des études d'architectes spécialisés.

