

# Cité-Parc à Aigle : architecte Jean Serex

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **34 (1962)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-125320>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

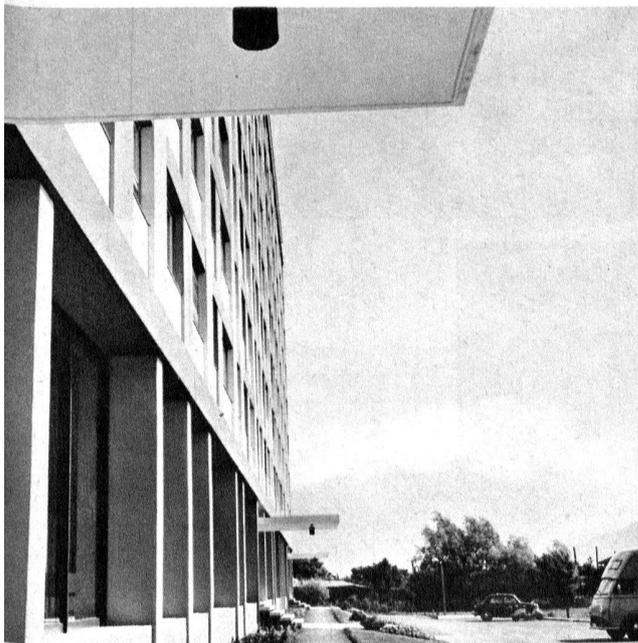
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Cité-Parc à Aigle

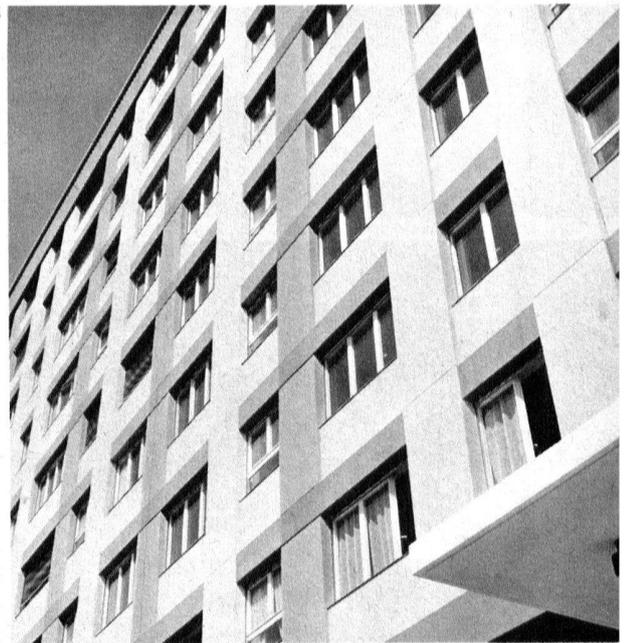
Jean Serex, architecte  
à Morges

1 Photos H. Wyden, Lausanne



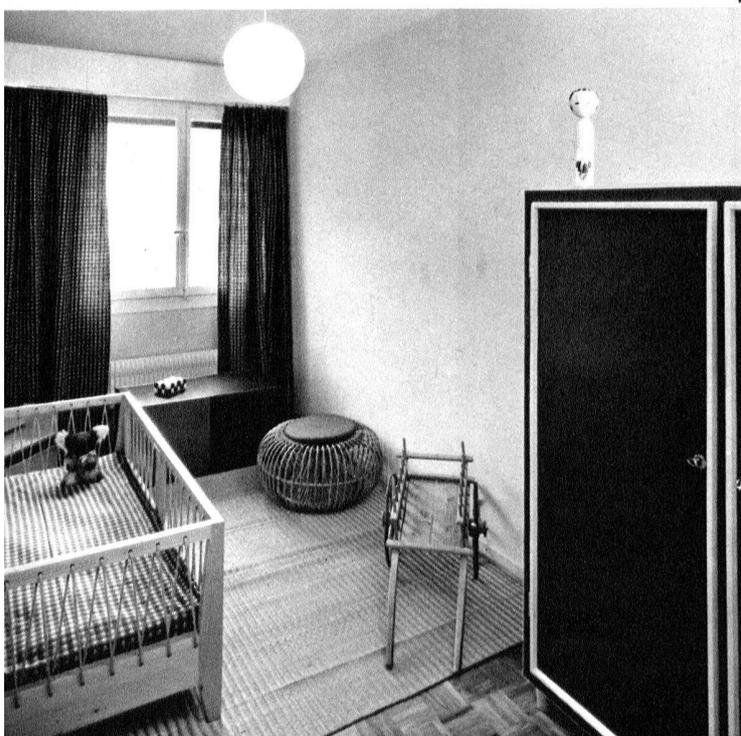
2

3



4

- 1 Hall d'entrée
- 2 Devant les entrées
- 3 Façade ouest
- 4 Hall d'entrée



1

2

3

4

5

### Cité-Parc à Aigle

- 1 Entrée et séjour
- 2 Cuisine
- 3 Hall d'entrée vu de l'extérieur
- 4 Chambre d'enfant
- 5 Chambre des parents

# Cité-Parc à Aigle

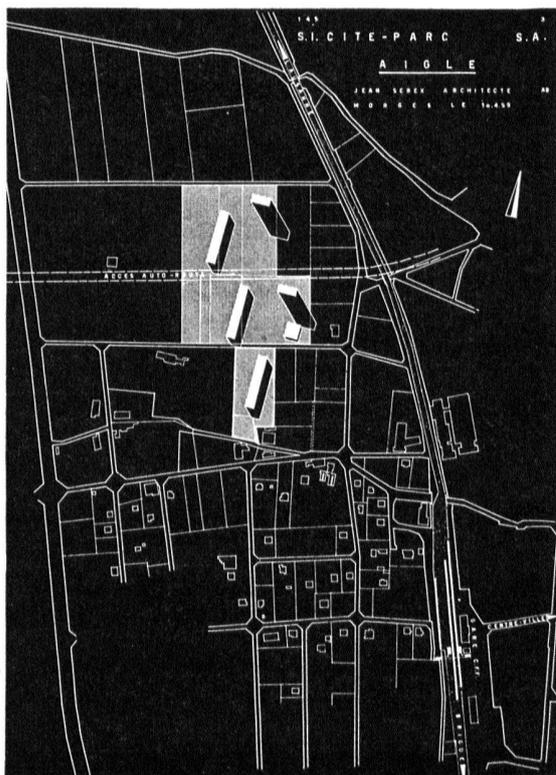
Jean Serex, architecte à Morges

21

Les appartements de Cité-Parc à Aigle ont tout le confort: trois ascenseurs, des dévaloirs, le chauffage central au mazout, des blocs ménagers comprenant: frigidaire, cumulus électrique, cuisinière électrique, antennes TV et UKW, etc. La buanderie est équipée de machines à laver automatiques et de sècheurs électriques. Un jardin d'enfants est aménagé avec engins de plein air, un solarium existe sur le toit en terrasse.

Appartements non traversants	Loyer mensuel	Finance de chauffage par mois
1 pièce	89.— à 103.—	10.—
2 pièces	120.— à 134.—	15.—
3 pièces	146.— à 160.—	18.—
Appartements traversants		
3 pièces	162.— à 176.—	20.50
4 pièces	183.— à 197.—	23.50

Garage à motos: 5 fr. par mois.



## Hall d'entrée

Le hall d'entrée, long d'une centaine de mètres, s'ouvre par de larges baies sur la plaine du Rhône et les montagnes. Il est meublé et décoré. Des panneaux en animent le mur de fond (réalisation Albert Lapp). Un plafond en bois (réalisation Hoffmann-Leresche) accentue l'élément de confort, que soulignent des luminaires inédits (réalisation Lyfa, Copenhague).

## A propos de mobilier et d'équipement

Le désaccord trop fréquent qu'il y a entre les efforts des architectes et le manque d'imagination des locataires dénature les données fondamentales du problème. Il est bon que ceux qui sont appelés à habiter des logements conçus selon des principes qui respectent l'air et la lumière, qui donnent cet air et cette lumière, sachent s'entourer de conseils judicieux. Les expositions multiples que notre pays offre sont autant de propositions où puiser des idées. Pendant longtemps, la profession d'architecte d'intérieur, ou d'ensemblier, a fait sourire. Il faut cependant convenir que c'est une profession qui rend de nombreux services, car elle pare au risque de mal meubler un intérieur charmant. Il y a même maintenant des «ensembliers de cuisine». Même les cuisines sont devenues jolies et coquettes. Et ce n'est que justice, car la ménagère doit y passer de nombreuses heures. Il ne faut pas qu'elles ne soient que pratiques, ces ravissantes cuisines, elles doivent également avoir leur personnalité. La couleur vient y jouer son rôle, la disposition des divers objets joint l'utile à l'agréable, l'équipement technique doit s'allier à un cadre bien imaginé, afin que le tout soit harmonieux. L'ensemblier de cuisine fait donc œuvre utile. Il est, dans le genre où il s'est spécialisé, un artiste. J'aime à croire qu'il est un gourmet, et je pense même qu'il doit l'être en son for intérieur, car celui qui n'a pas les papilles gustatives sensibles n'aura jamais aucun sens d'une cuisine confortable et pratique.

A.