

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 64 (1991)

**Heft:** 1

**Rubrik:** B.D. : l'écho des cités

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BRÜSELISATION : le coup d'envoi



*L'entrepreneur général Freddy De Vrouw: "Mon but, c'est que Brüssel soit dans un grand boum."*

**L**'événement avait été annoncé plusieurs fois et plusieurs fois reporté.

Mais ceux qui ne craignaient pas d'affirmer que cette maquette ne serait jamais achevée en seront pour leurs frais.

Hier, le Grand Brüssel a été présenté aux membres du Collège échevinal, suscitant un enthousiasme bien compréhensible. Car l'équipe placée sous la direction de M. Georges Leterrier a travaillé à une telle échelle et de façon si minutieuse que M. De Vrouw lui-même s'en est déclaré saisi. "Au prix d'un petit effort supplémentaire, affirmait plaisamment l'entrepreneur, on aurait pu construire directement les véritables immeubles."

Dans le discours inaugural, prononcé juste avant l'ouverture au public, le bourgmestre Auguste Spanach a voulu marquer de manière solennelle le début de la "brüselisation":

"On s'était plaint jusqu'à présent, et il faut le reconnaître avec quelque raison, du manque d'unité de vues dans les travaux de la capitale. Ces temps sont aujourd'hui révolus, la superbe réalisation que nous avons devant les yeux le montre bien.

**R**ÉVÉLÉE AUX AUTORITÉS DE LA VILLE AVEC PLUS D'UN AN DE RETARD, LA MAQUETTE DU FUTUR BRÜSEL A SUSCITÉ L'ENTHOUSIASME.

Croyez-moi, Urbicande et Pâhrv n'ont qu'à bien se tenir, car le Brüssel de demain n'aura rien

à leur envier...

"C'est à l'insatiable dévouement de monsieur l'Entrepreneur Général Freddy De Vrouw - et je tiens à l'en remercier solennellement au nom de toute la Ville - que nous devons l'impulsion décisive qui a permis la mise en route de ce projet, le plus vaste et le plus audacieux jamais conçu en nos Cités."

Mais des voix s'élèvent çà et là pour tempérer ce bel enthousiasme. Vu les frais proprement pharamineux occasionnés par la construction de la maquette, les plus grandes inquiétudes sont permises quant au coût réel des travaux.

Et l'on murmure que Freddy De Vrouw, auquel un bail emphytéotique de 99 ans aurait été consenti pour une somme dérisoire, serait aujourd'hui le véritable maître de Brüssel.

*St. Saindais*



