

3e Concours European : les architectes européens au chevet des quartiers

Autor(en): **Farine, Claude**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **65 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3^e CONCOURS EUROPEAN

LES ARCHITECTES EUROPÉENS AU CHEVET DES QUARTIERS

Pour la troisième fois, les jeunes architectes européens vont confronter leurs idées, leur créativité. Cette fois, le thème choisi par le Concours European est au centre du débat actuel sur la ville. Lancé fin février dans 21 pays européens, il s'intitule en effet: «Chez soi en ville - urbaniser des quartiers d'habitat.» Cinquante-trois sites ont été choisis dans 10 pays, sur lesquels les concurrents pourront aiguïser leur imagination. Quatre villes sont concernées en Suisse: il s'agit de Meyrin, Yverdon-les-Bains, Saint-Gall et Giubiasco. Les responsables d'European espèrent susciter entre 1500 et 2000 projets pour la date limite de remise des dossiers, le 30 septembre prochain. C'est donc une sorte de «brainstorming» qui s'engage en Europe sur une question qui concerne tous les citoyens - et ils sont de plus en plus nombreux à l'orée de l'an 2000: comment reconstruire la ville, recréer la vie?

IDÉE D'AVANT-GARDE

Il faut souligner l'originalité de la démarche d'European, une association qui réunit depuis 1988 architectes et urbanistes, pouvoirs publics et maîtres d'ouvrage. L'idée motrice - avant-gardiste - est ici de susciter à travers un concours une réflexion d'envergure européenne sur les problèmes liés à l'habitat et la ville.

Et ce n'est pas un hasard si European 3 a été lancé à Prague à l'occasion d'une Rencontre de la Jeune architecture. Outre les 10 pays organisateurs - dont la Suisse, pour une fois! -, 11 autres pays ont été associés à l'initiative, tout spécialement l'est de l'Europe (Hongrie, Croatie, Bulgarie, Tchéquie, Slovaquie, Roumanie, Slovénie). Pour bien marquer cette volonté de les



Ci-dessus et ci-dessous, le site de Meyrin

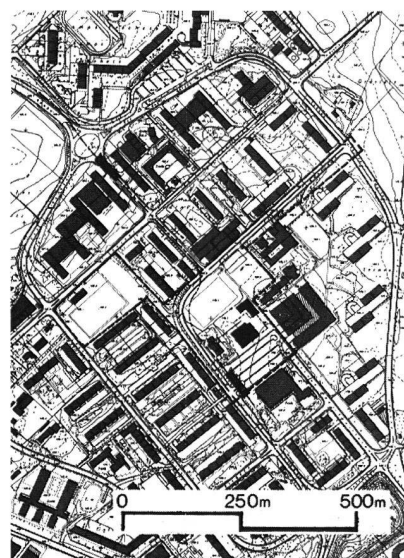
intégrer à l'élaboration d'une réflexion européenne, il a été décidé que les candidats d'Europe centrale pourraient participer sans payer de frais d'inscription.

Deux autres points forts définissent European. D'une part, ce sont les jeunes talents qui sont conviés à ce Concours - la limite d'âge est fixée à 40 ans. Ils se voient ainsi offrir un vaste terrain d'essai qui leur permet de se singulariser. D'autre part, les concurrents peuvent concourir sur le site de leur choix, quel que soit le pays. Une façon de croiser idées et pratiques. Et qui réussit puisque lors du 2^e Concours, 35% des participants ont déposé un projet à l'étranger.

ASSOCIER LES VILLES

Cette initiative de caractère culturel évident permet aussi d'associer les autorités des villes - par exemple cette année Liège, Grenoble, Mulhouse ou Yverdon-les-Bains - aux échanges d'idées sur l'architecture et l'urbanisme. Et d'inciter à des réalisations. Ainsi, depuis 1988, les projets de 38 sites (1800 logements) ont été mis en chantier.

European, qui n'en est qu'à son troisième Concours, s'est d'abord intéressé à l'intérieur du logement par rapport à l'évolution des modes de vie (1988), puis à la place de l'habitat dans les sites urbains qui changent, (1990). Le nouveau thème choisi - «Chez soi en ville - urbaniser les quartiers d'habitat» - est à l'intersec-



tion des deux premiers et risque de rencontrer un intérêt soutenu.

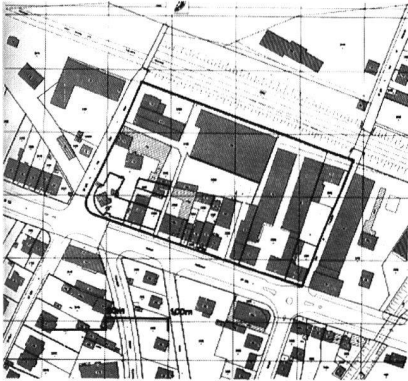
En effet, dans certains quartiers à la périphérie des villes, le constat est souvent sévère: soit le tissu marqué par l'euphorie des années 60 s'est complètement soumis à l'automobile au point de créer des lieux anonymes. Soit le tissu, plus ancien, a été complètement écartelé au fil des interventions successives, notamment à cause de nécessités de la circulation.

RETROUVER LA «VIE PLURIELLE»

Comment dès lors retrouver une «vie plurielle urbaine», créer des lieux de sociabilité entre la sphère d'intimité



Ci-dessus et ci-dessous, le site d'Yverdon



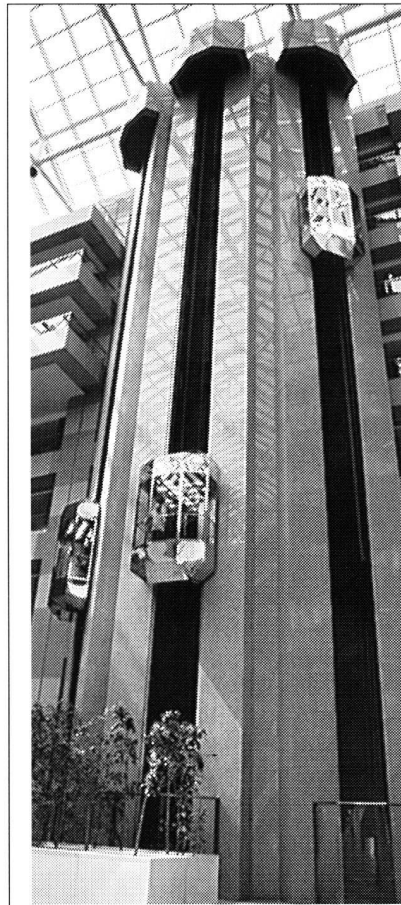
et l'anonymat public, permettre la rencontre et l'urbanité? Et ceci sans oublier de prendre en compte les nouveaux modes de vie (rythmes saccadés, séparation habitat-travail, besoins de détente).

Dans le cadre de ce thème, il s'agit par exemple, à la «cité satellite» de Meyrin, de profiter de la construction du métro et d'un centre culturel, pour repenser, à travers un espace central, «l'urbanité de ce grand ensemble.» A Yverdon- les-Bains, c'est un périmètre situé entre la ligne CFF et la rue Haldimand – zone hétéroclite proche du centre-ville, qu'il faut réaménager en lieu mixte d'habitat, surfaces commerciales et bureaux.

Tous les projets d'European 3 réalisés sur les sites suisses seront jugés par un jury national à la fin de cette année. Les résultats sont proclamés à fin février 1994 avant une grande exposition à Rotterdam en septembre 1994.

Claude Farine

Contact : Roger Perrinjaquet, secrétaire European, IREC, Département d'architecture. EPFL, Case postale 555, 1001 Lausanne. Tél. 021 / 693 42 06. Délai d'inscription : 30 juin 1993.



«Nous sommes certains que vous atteindrez votre but avec nous ...»

Schindler

Ascenseurs Schindler SA
Directions régionales
Genève - Lausanne
Fribourg - Sion

SPONSOR PRINCIPAL

