

# Un toit pour deux

Autor(en): **Petit-Pierre, Marie-Christine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **67 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129346>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# UN TOIT POUR DEUX

**L**es coopératives «La Rencontre» et «Emphytéhome» font toit commun depuis quelques mois à la rue des Gares à Genève. Deux entités, dont les différences et les convergences s'expriment par des choix architecturaux spécifiques. Chaque coopérative a mené sa barque à sa guise avec pour capitaine son propre architecte. Le résultat ? Un étonnant navire divisé en deux, avec à son bord vingt-huit familles embarquées dans une aventure malgré tout commune. Deux immeubles en un, soudés ensemble, mais bien distincts.

Côté sud, les immeubles des 25 et 27 rue des Gares offrent un aspect uni. Même matériau pour les façades : le bois. Des balcons communs relie les constructions qui donnent sur une cour commune, au cœur de l'îlot treize, aux Grottes. Un regard distrait ne détecte qu'un bâtiment. Il faut s'attarder un peu pour voir qu'il y en a deux. Côté nord, les différences s'affichent. Volets pour l'une, stores pour l'autre, les façades donnant sur la rue révèlent les particularités internes. Les immeubles revendiquent leur identité et se démarquent l'un de l'autre. Une expression qui colle à la réalité des deux coopératives, à la fois dissemblables et proches.

## LE LIT À UNE PLACE

Le hasard a réuni «La Rencontre» et «Emphytéhome», mais elles ont des genèses tout à fait distinctes. Si bien qu'après avoir planché une année ensemble sur un projet unique, les

coopérateurs ont opté pour une solution adaptée au vécu de chacune de ces entités. Les membres de «La Rencontre», très proches les uns des autres depuis des années, souhaitaient mettre l'accent sur la rencontre justement. Ils ont choisi de privilégier les espaces propices aux échanges. Les membres d'«Emphytéhome», qui ont une relation moins symbiotique, ont préféré réserver un espace maximum aux appartements.

En conséquence, tout le monde a opté pour le lit à une place... soit un immeuble par coopérative.

Du projet unique reste malgré tout une volonté de communication et d'ouverture. Elle s'exprime par les balcons qui courent d'un immeuble à l'autre sans séparations (elles peuvent être ajoutées si nécessaire), par une coursive et un toit communs. «Les enfants peuvent parcourir les deux immeubles librement d'un bout à l'autre», commente Gabriel Schaer du bureau Ballif et Loponte, qui s'est occupé du projet pour «Emphytéhome» avec Stéphane Monnard du bureau Michelli.

C'est Gabriele Curonici qui s'est chargé du projet de «La Rencontre» avec le collectif Barthassat, Brunn, Butty, Menoud et la collaboration de Nicolas Weber.

Construisant simultanément sur des parcelles, mises à disposition en droit de superficie par la ville de Genève, les architectes des deux coopératives ont rationalisé leur travail et utilisé très souvent les mêmes entreprises. «Nos bureaux étant tout proches, nous nous sommes montré nos plans respectifs, nous avons beaucoup collaboré», explique Gabriel Schaer. Les bâtiments actuels témoignent de cette complicité ; ils vivent harmonieusement leurs différences.

Les deux coopératives ont bénéficié de l'aide fédérale. Elles ont voulu démontrer qu'il était possible de faire du logement de qualité, bon marché, sans spéculation. Le même principe régit «La Rencontre» et «Emphytéhome» : leurs membres,

après une mise de fond d'environ 50'000 francs, sont locataires de leur immeuble. Des locataires un peu particuliers puisqu'ils ont participé de très près à l'élaboration de leur projet.

## LA LONGUE PATIENCE DE «LA RENCONTRE»

*Chi va piano va sano*, ce pourrait être la devise de «La Rencontre» qui a attendu plus de dix ans la réalisation de son rêve matérialisé aujourd'hui 27 rue des Gares.

Cette coopérative d'habitation existe depuis 1980. Ses objectifs ? «Favoriser par la vie en coopérative une meilleure vie sociale en développant diverses formes d'échanges et d'entraide.»

«La Rencontre est née de l'envie d'un groupe d'amis de vivre ensemble», explique Gabriele Curonici, âme du projet en tant qu'architecte et coopérateur.

Dans l'enthousiasme du départ, les membres de «La Rencontre» n'imaginaient pas qu'ils s'engageaient sur un long, très long chemin et que leurs enfants auraient le temps de naître et de grandir avant que leur projet ne prenne forme. Cette interminable gestation a modelé la coopérative et rapproché ses membres. Leur vie a été rythmée par leur projet commun.

«Un énorme investissement en temps, se souvient Verena Keller. Au début, nous nous réunissions tous les deux mois, le dimanche, avec les enfants. Ces trois dernières années, nous nous sommes vus toutes les cinq à six semaines. Un repas suivait nos discussions. Nous participions en plus à différentes commissions de travail, mises sur pied pour l'élaboration du projet. Nous avons également passé des week-ends et des vacances ensemble.»

Un travail considérable qui a solidifié le groupe et fait fuir ceux qui trouvaient l'engagement trop lourd.

«Je ne le referais pas une deuxième fois, dit Verena avec un sourire.



pièces, dont 4 duplex - sont conçus de manière à pouvoir évoluer avec le temps. Deux chambres séparées peuvent se combiner aux appartements selon les besoins, ou rester indépendantes grâce à une pièce d'eau commune. Dans le même esprit, les bureaux sont extérieurs aux logements.

Les habitants de la coopératives trouvent la réalité à la hauteur de leur rêve. «J'aime beaucoup les plots de verre, les allées sont lumineuses et larges, les appartements également», commente Manuel Muller, 18 ans, qui a participé à l'aventure depuis son jeune âge. «L'ambiance est très bonne, je retrouve mes copains. La salle commune est très utilisée, elle a été le cadre d'une fête au Nouvel-An. Les plus petits y mangent ensemble deux fois par semaine et y sont reçus tous les jours à 16h. Les enfants circulent d'une famille à l'autre sans problèmes, et je sais que je trouverai toujours quelqu'un pour m'ouvrir sa porte. Une fois, nous avons trouvé un tricycle dans le salon, un petit était passé par le balcon ; ne nous trouvant pas, il est reparti et l'a oublié.»

La mère de Manuel, Stefania, estime

également que le passage à la réalité se fait bien. «Ici, je retrouve des amis de longue date, avec lesquels j'ai vécu des moments très forts. C'est une vie d'entraide, mais en toute liberté. On ne se sent pas obligé de vivre une histoire communautaire. Je peux rester chez moi si le le veux.»

### «EMPHYTÉHOME 13»

Au 25, du côté d'«Emphytéhôme 13», tout est à la fois semblable et différent. Les grands principes de base sont les mêmes que dans l'autre coopérative mais ils s'expriment autrement.

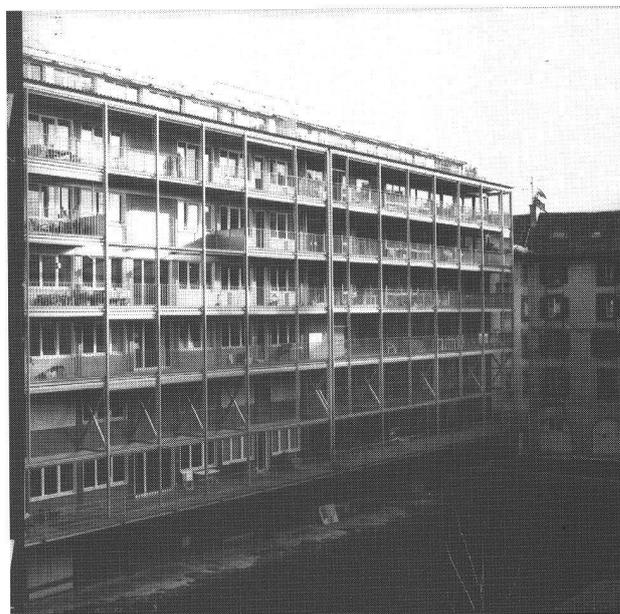
La coopérative est née de l'association du même nom - composée d'une douzaine de personnes qui cherchaient un terrain à la campagne - lorsque la ville de Genève a proposé la parcelle des Grottes. Beaucoup de personnes sont alors parties. Ce qui fait que les habitants du 25 ont tissé entre eux des liens plus tardifs que leurs voisins du 27. «On s'est mis ensemble pour construire, résume Gilbert Elia, membre du comité, les autres ont construit pour être ensemble.»

Leur histoire commune s'est élaborée

en même temps que l'immeuble. Ils se sont vus tous les mois pendant une année, puis tous les quinze jours pendant deux ans. Un comité de trois membres, épaulé par des commissions, consacrait une demi-journée de travail par semaine à la construction. Toutes les décisions ont été prises en assemblée générale. De quoi tisser des solides relations. Il a fallu apprendre à gérer les conflits inhérents à une telle entreprise. Le projet a failli tourner au vinaigre, par exemple, lors de l'attribution des appartements. Les futurs habitants en oubliaient les objectifs communs... Ils ont finalement tenu bon, puisqu'une seule personne est partie. Les habitants du 25 rue des Gares sont ravis d'avoir réussi à «mener l'affaire jusqu'au bout», comme le constate Gilbert Elia. «Nous avons fait une belle expérience de vie en groupe. Nous savons à quoi correspond notre loyer. Il est établi en fonction de la surface de l'appartement dans une fourchette de 1700 à 2400 francs, charges et garage compris. Des chiffres provisoires qui devraient plutôt diminuer, car la construction a coûté moins cher que prévu. Nous nous voyons beaucoup, c'est étonnant d'habiter dans un immeuble où tout le monde se connaît.» Sympathique également, la circulation de 40 enfants entre les deux immeubles.

Toutefois, chacun tient à son indépendance. L'appartenance à la coopérative ne doit pas empêcher une bonne intégration à l'îlot 13. Le nom, «Emphytéhôme 13», exprime bien cette idée.

*Immeubles  
Rencontre et  
Emphytéhôme.  
Ci-contre, la  
façade côté rue.  
Ci-dessous, la  
façade sur cour.*



«C'est très important pour nous de faire partie de l'îlot 13, qui est une tentative de vivre autrement, explique Julie Sauter. Nous voulons nous intégrer dans le quartier, et non fonctionner en circuit fermé. Les enfants se retrouvent une fois par semaine pour goûter. Il y a également plein de petits échanges entre les familles, la circulation dans l'immeuble se fait très bien. Mais nous ne voulons pas que toutes leurs activités soient liées à la coopérative.»

**MÊMES VOLUMES,  
AUTRES CHOIX**

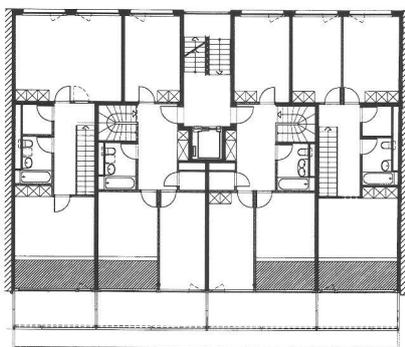
Les immeubles des deux coopératives disposent exactement du même volume, soit près de 9000 m<sup>3</sup> SIA. Et ils doivent loger chacun quatorze familles. Celles d'«Emphytéhome» désiraient donner un espace maximum aux appartements. Les architectes ont accordé une grande importance à la lumière, en privilégiant cette fois les grandes baies vitrées. Effet magnifique, les appartements donnant sur les balcons, qui laissent eux-même passer le jour. Les architectes ont joué avec les volume pour donner un maximum de lumière, optant pour des duplex aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages qui font face à un autre immeuble. Au troisième, retour aux appartements sur un niveau, et attiques au 7<sup>e</sup>. Particulièrement réussi, un petit duplex au premier, de la largeur d'une pièce, qui donne l'impression d'une petite maison.

Le projet d'«Emphytéhome» comprend encore un petit immeuble, qui sera construit dans la cour, collé à une façade existante. «Il sera loué, bon marché, à des artisans. Nous voulons garder la mixité logement-travail, déjà présente», commente l'architecte Gabriel Schaer. Les deux coopératives ont démontré que l'on peut construire avec l'aide fédérale, et proposent ainsi une alternative au logement. Toutefois, ces projets ont demandé un tel engagement qu'ils ne représentent pas une réponse applicable, de manière générale, aux problèmes actuels de logement, selon Gabriel Schaer. «C'est une expérience unique, dans laquelle le travail bénévole tient une grande part.» Tout comme l'investissement exemplaire des architectes Gabriele Curonici et Gabriel Schaer, très impliqués dans ces deux projets.

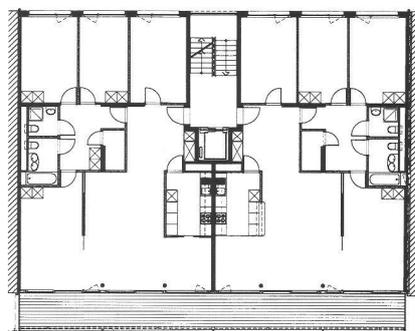
Marie-Christine Petit-Pierre



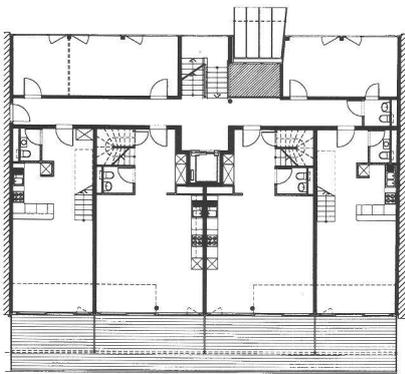
L'espace séjour-cuisine



2<sup>e</sup> étage

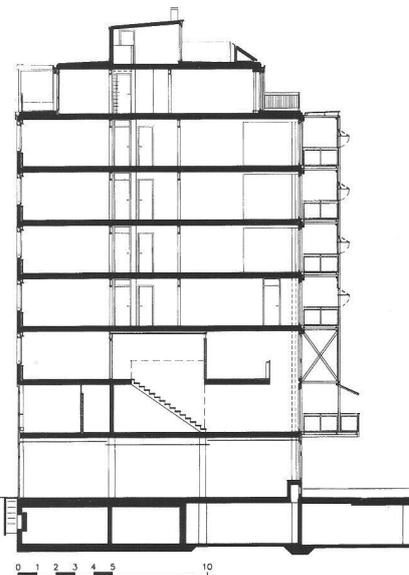
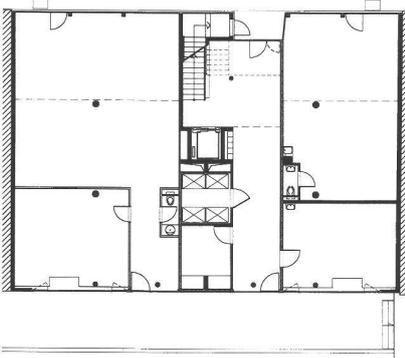


3<sup>e</sup> étage



1<sup>er</sup> étage

RUE DES GARES



«Emphytéhome 13» : rez-de-chaussée ; à droite, coupe