

Lire - voir - entendre

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **68 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXPOSITION ANDRÉ LURÇAT

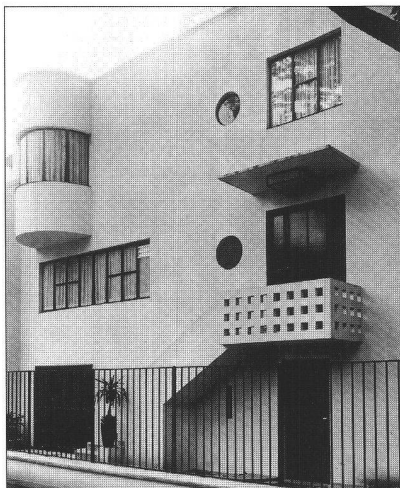
André Lurçat naît en 1894 à Bruyères dans les Vosges. Il entre aux Beaux-Arts de Nancy en 1911, puis aux Beaux-Arts de Paris de 1918 à 1923. Il commence sa carrière par une série de maisons particulières pour son frère Jean et les peintres Bertrand, Gromaire, Georg (villa Seurat, Paris, 1925). En 1925, il est invité par le Bauhaus de Dessau: il y rencontre Gropius, Oud et les frères Taut. Auteur en 1929 d'«Architecture», il obtient la commande d'un groupe scolaire pour la Municipalité de Villejuif (1930-33). Très lié aux intellectuels communistes français et russes, il part travailler à Moscou. Il restera en URSS jusqu'en 1937, travaillant tout d'abord pour le Soviet de Moscou, puis à la tête d'un atelier du Commissariat du Peuple à la Santé. Responsable de la construction de Maubeuge (1945-53), occupé, à partir de 1955 par les commandes des municipalités de la banlieue parisienne, André Lurçat meurt à Sceaux en 1970.

24 avril au 24 mai 1996

André Lurçat 1894-1970
Autocritique d'un moderne

Département d'architecture
Aula de l'EPFL
33, avenue de Cour
Lausanne

Mardi au samedi: 11 h-18 h 30



André Lurçat – Maison Bomsel, Versailles, 1925 – Façade sur la rue

DEUX LIVRES

Le droit de l'architecte

Comme les précédentes, cette édition est une œuvre commune qui réunit, en un seul volume, les contributions d'auteurs divers venant de Suisse allemande et de Suisse romande. Les thèmes les plus importants du droit de l'architecte y sont traités, bien au-delà des seules questions relatives au droit des contrats. On y trouvera notamment un exposé sur les marchés publics de prestations d'architecture (selon le GATT, l'Union européenne et le nouveau droit européen). L'ouvrage présente également quelques particularités du contrat d'ingénieur, institution voisine du contrat d'architecte.

Editions Universitaires, Fribourg (Suisse).

Les marchés publics

dans la jurisprudence européenne

L'Union européenne vient de consentir un effort législatif considérable dans le but de parvenir à une ouverture effective des marchés publics au sein du grand marché communautaire.

Dans les domaines des marchés publics, comme dans d'autres, la Cour de justice des Communautés européennes joue un rôle essentiel. Ses arrêts et ordonnances sont indispensables aussi bien aux chercheurs qu'aux praticiens.

Le présent ouvrage a pour but de les aider dans leur tâche en leur offrant un accès facilité à l'ensemble de la jurisprudence rendue à ce jour, sous la forme d'une transposition thématique, assortie de tables et d'index, de tous les considérants les plus importants.

Un livre de Nicolas Michel, édité par Peter Gauch/Pierre Tercier.

Prix CSRB

1996

**Encouragement
pour des jeunes
chercheurs dans le
domaine du bois**

RECHERCHE SUR LE BOIS

La Communauté suisse pour la recherche sur le bois (CSRB) veut éveiller l'intérêt pour la recherche chez les jeunes professionnels et favoriser la création d'une relève compétente.

Ont le droit de participer à ce concours: les étudiants inscrits dans les écoles polytechniques, les écoles d'ingénieurs ou dans d'autres écoles suisses de même niveau, ainsi que les jeunes diplômés de ces écoles, jusqu'à cinq ans après l'obtention de leur titre.

DOCUMENTS À FOURNIR

- Rapport technique relatif au travail de recherche
- Dessins, diagrammes
- Modèles réduits
- Dossier de présentation (à l'attention de la CSRB - Cours de formation continue)

PRIX

Les prix suivants sont prévus:

- 1^{er} prix Fr. 5000.-
- 2^e prix Fr. 3000.-
- 3^e prix Fr. 2000.-

Le jury peut décomposer différemment le montant total des prix alloués. Tous les prix ne doivent pas être impérativement attribués.

DÉLAI

Le délai, pour la remise des travaux, est fixé au 30 juin 1996.