

Lire - voir - entendre

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **70 (1998)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

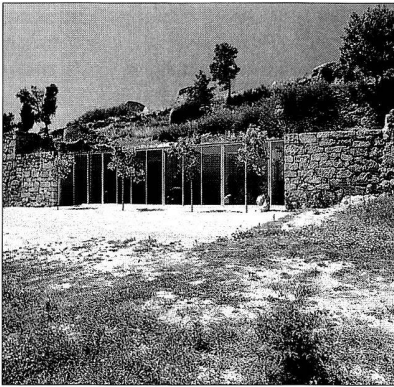
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EXPOSITION
28 octobre au 18 novembre 1998
EDUARDO SOUTO DE MOURA

Thèmes de projets

Exposition réalisée par l'Académie d'architecture de Mendrisio

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
 Eglise Anglaise 12, Lausanne
 Lundi-vendredi: 08-18h.

Pour Eduardo Souto de Moura, la simplification pragmatique des contraintes du programme et du contexte d'un projet en règles élémentaires définies au préalable et dès lors inaltérables, déterminent les limites du projet. Désormais, celui-ci devient un instrument nécessaire, un champ d'expérimentation. Trois parmi ces règles, caractérisent la création architecturale de Souto de Moura comme pré-texte à de multiples interprétations :

Le site est un instrument

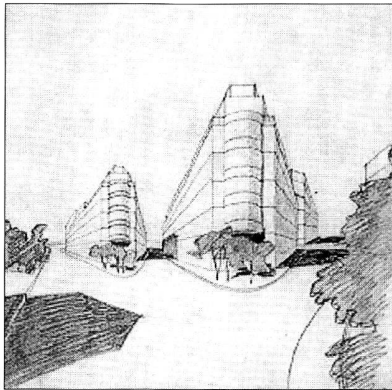
La ruine architecturale considérée comme nature

Utiliser les contraintes pour créer de nouvelles situations

Tous ces éléments sont soumis à une volonté pratique, à une volontaire intention de faire pression sur la signification des choses qui permettra de transcender l'apparence du réel.

Mercredi 28 octobre à 18h.
 Conférence inaugurale par
 Eduardo Souto de Moura
 architecte, Porto (*en français*)
 Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

EIG école d'ingénieurs de Genève section d'architecture
 centre de documentation d'architecture



Jacques Favarger architecte 1889-1967

exposition
 des Archives de la construction moderne, ITHA DA EPFL
 dessins originaux
 photographies de Max Oetli
 3 au 21 novembre 1998, galerie bât. b
vernissage
 mardi 3 novembre à 11h45

Jacques Favarger : une œuvre - des archives
conférence inaugurale
 de Martine Jaquet, historienne de l'architecture ACM-EPFL
 mardi 3 novembre à 12h15, aula bât. b
 L'architecte et le photographe

conférence
 de Max Oetli, photographe, professeur EIG
 jeudi 12 novembre à 12h15, aula bât. b

Heures d'ouverture: lundi-vendredi 9h00-20h00, samedi 9h00-12h00
 Ecole d'ingénieurs de Genève, 4 rue de la Prairie 1202 Genève, tél. 022-344 77 50

EXPOSITION

25 novembre 1998 au 13 janvier 1999
LA SUISSE ROMANDE EXISTE!
Jeunes architectes en Romandie

Exposition réalisée par l'Architekturforum de Zurich

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, département d'architecture
 Eglise Anglaise 12, Lausanne
 Lundi-vendredi: 08-18h.

Mercredi 25 novembre à 18h.

La Suisse romande existe!

Introduction de

M. STEINMANN, professeur au DA

Interventions de

P. BONNET, arch., assistant au DA

Ph. BONHOTE, arch., assistant au DA

P. TANARI, arch., assistant au DA et

A. BASSI

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

Vernissage à l'av. Eglise Anglaise 12

Mercredi 9 décembre à 18h.

Interventions de

M. BAKKER, arch., assistant au DA

H. BURI, arch. assistant au DA

B. ZURBUCHEN, arch., assistant au

DA

Conclusion du professeur

M. STEINMANN

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

Annexe au Polydôme de l'EPFL, Ecublens 1997 - Maria Zurbuchen-Henz & Bernard Zurbuchen, architectes
 Photo : Walter Mair

