

De l'immeuble à la rue

Autor(en): **Wenger, Fred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **71 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DE L'IMMEUBLE

Les prolongements extérieurs de l'habitat, thème central de ce numéro, ont pour aboutissement commun la rue. L'observation nous révèle une infinie diversité de solutions pour aménager le passage entre un immeuble ou une maison et la rue.

Or, la qualité de ces solutions, la nature des relations créées et la richesse de l'aménagement des espaces situés entre les immeubles et la rue vont

contribuer au-delà des aspects fonctionnels et de trafic à forger le caractère de chaque rue.

Il existe à Lausanne une rue particulièrement étonnante de ce point de vue, l'avenue de Cour. Voici une rue qui sur sa longueur offre toutes les situations possibles et imaginables de traitement de cette relation entre immeuble et rue.

Si usuellement l'uniformité donne son image à la rue, l'avenue de Cour est caractéristique par cette diversité des rapports entre les bâtiments et la rue.

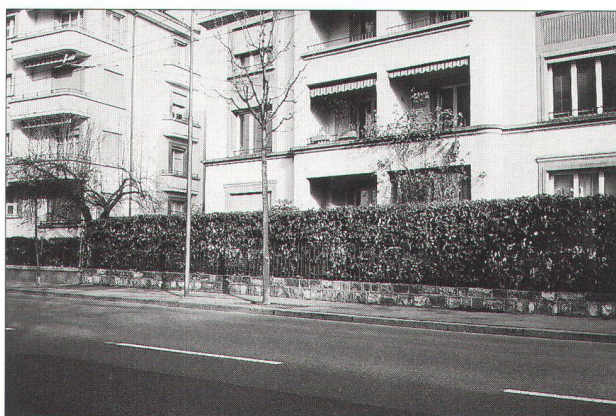
Observation, en faisant le parcours dans les deux sens:

Cette diversité est étonnante. Elle résulte elle-même de la diversité des

immeuble de bureau séparé de la rue par un ensemble de bacs



immeuble d'habitation séparé de la rue par une haie



immeuble MMM présentant un pignon fermé à la rue



immeuble d'habitation offrant une alignée de magasins



immeubles-pignons sans accès, et des jardins surélevés par rapport à la rue



immeuble «Police» en retrait par rapport à la rue avec un espace de verdure résiduel de vant l'immeuble



A LA RUE

situations topographiques, parcellaires, du programme que les constructeurs ont rencontré et d'une grande marge de liberté laissée par les règlements d'urbanisme. Au jeu de l'observation, on s'aperçoit que les réalisations les plus récentes (immeuble de la police et immeuble Migros) créent des situations qui n'existaient pas jusque-là mais qui

ne sont de loin pas des plus réussies. Les deux immeubles apparaissent très fermés par rapport à la rue sans raison compréhensible, les espaces de verdure créés sur les trottoirs semblent destinés «à une vie de chien». Toutes ces solutions ont été choisies, voulues par leurs auteurs. Aucune ne s'est imposée d'elle-même. C'est bien ce qui fait la richesse de cette

problématique pour les architectes et les urbanistes, chaque situation est un recommencement qui exige habileté et talent.

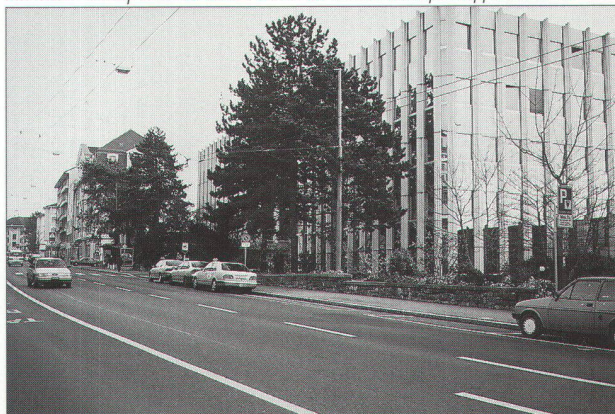
Dans les meilleurs des cas, les conditions locales de la rue, mais aussi et surtout, la manière de créer le rapport entre le bâtiment et la rue, vont donner à l'espace ce public un caractère qui le rendra lui-même prolongement extérieur collectif des immeubles qui le bordent.

Fred Wenger

immeuble d'habitation avec appartements rez + jardins «privatifs»



immeuble «Philip Morris» dont l'entrée est en contrebas par rapport à la rue



immeuble d'habitation avec pignon sur rue et le bureau de la Poste au rez



constructions avec arcade au rez abritant des commerces



immeuble tour avec bureaux, dégagé de l'alignement, offrant un espace d'accès



immeuble d'angle avec bureaux, présentant un pignon sur rue (l'entrée représentative étant située sur la rue perpendiculaire)

