

Au coin de la rue : le bac à fleurs

Autor(en): **Wagnières, Olga / Weil, Marcos**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **71 (1999)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129718>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AU COIN DE LA RUE...

Olga Wagnières



1. Le bac-alibi : quelques fleurs dans un désert de bitume

Profitant de la pause estivale nous abordons dans ce numéro un sujet tout à fait de saison.

Les bacs à fleurs occupent en effet avec plus ou moins de bonheur une place importante dans nos villes et villages. Considérés par les uns comme une contribution à l'embel-

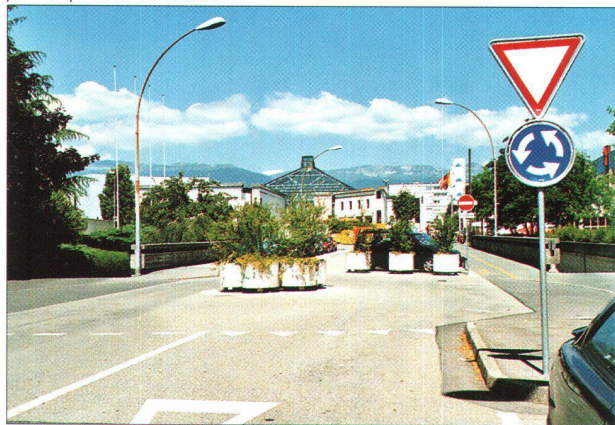
lissement des lieux, et par les autres comme des verrues, ils suscitent des sentiments contrastés de fierté, d'agacement et plus rarement d'indifférence.

Employés pour meubler un espace (le jardinier, comme la nature, a hor-

3. Autre culture, autres pots



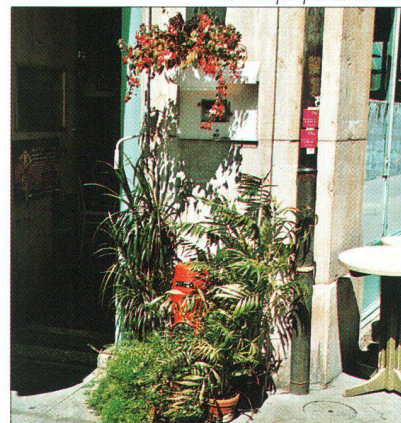
7. Fleurs, buissons ou boulets. Qu'importe le contenu pourvu qu'on ait ...l'obstacle



9. Fantaisie sur éléments détournés (Pully)



4. L'initiative privée : une intervention modeste qui ne manque pas de charme



10. Peu de moyens, beaucoup d'effets (Jardins 97, Lausanne)



...LE BAC A FLEURS

Marcos Weil

reur du vide), rajoutés pour le plaisir des yeux ou la peine des automobilistes (que serait la modération de la circulation sans les bacs ?), déplacés selon les saisons, posés à titre provisoire ou définitif, les bacs à fleurs permettent tous les usages. A quoi s'ajoute une diversité des formes et

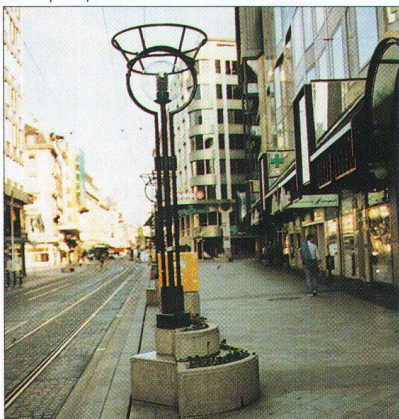
des matériaux qui traduit la fantaisie des fabricants si ce n'est celle des acheteurs.

Pour alimenter le débat qui se poursuivra dans un prochain numéro, nous vous offrons déjà un bouquet de situations glanées au coin des rues.



2. Le savoir-faire des jardiniers : un art indémodable, ce qui n'est pas le cas de tous les récipients...

5. Bac conçu et intégré comme élément du mobilier de l'espace public



6. Élément de composition et de mise en scène de l'espace public



8. L'artifice au service du naturel (Eaux-Vives, Genève)



11. Du sur mesure pour concilier la pente et le bac (Lutry)



12. Quelques bacs et des thuyas, un "abri de fortune" qui peut rapporter gros (Genève)

