

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Band:** 72 (2000)

**Register:** Sommaires

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>1</b>	<b>Socomhas</b> Le message du nouveau Conseil d'administration	<b>2</b>	<b>Chroniques d'Habitation</b> Hymne à la machine à laver <i>Anita Frei</i>	<b>4</b>	<b>Chroniques d'Habitation</b> Hymne à la machine à laver <i>Anita Frei</i>	<b>5</b>	<b>Architecture</b> Centre communal à Granges-Paccot <i>Guido Pozzo</i>	<b>6</b>	<b>Architecture</b> Centre communal à Granges-Paccot <i>Bernard Bosjot</i>
<b>5</b>	<b>Architecture</b> Maison du Grand-Bois <i>A. Graf &amp; P. Rouault</i>	<b>7</b>	<b>Sociologie</b> Paysage et démocratie de quartier <i>Anne Compagnon</i>	<b>7</b>	<b>Logement social</b> Sicoop Pérolles, à Fribourg <i>Robert Curtat</i>	<b>8</b>	<b>Bien-être</b> Le prix du bien-être <i>Roland Willomet</i>	<b>8</b>	<b>Cadre de vie</b> L'espace récupération <i>Martin Walthier</i>
<b>6</b>	<b>Logement social</b> Logements des douaniers à Moillesulaz <i>P.-A. Renaud</i>	<b>10</b>	<b>Logement social</b> Logements tout beaux, tout neufs au Noirmont <i>Robert Curtat</i>	<b>8</b>	<b>Dossier: développement durable</b> Palais de l'équilibre <i>Robert Curtat</i> Attention intox! <i>Marcos Weil</i>	<b>8</b>	<b>Habiter bon marché</b> Logement du futur 3 Séminaire <i>Jacques Stadtmann</i>	<b>10</b>	<b>Chroniques d'Habitation</b> Les intérieurs d'Habitation <i>Anita Frei</i>
<b>10</b>	<b>Cadre de vie</b> Prix espaces publics 99 <i>Olga Wagnières &amp; Marcos Weil</i>	<b>12</b>	<b>Dossier: l'habitat individuel</b> Villa Gringet à Cugy Villa Wietlisbach au Petit-Lancy Villa Perret à Préverenges Villa Guisan à la Tour-de-Pelz <i>F.-J. Z. Gruggen</i>	<b>10</b>	<b>Dossier: le sommeil</b> De l'alcôve au futon <i>Fabienne Girardin</i> Le parallèle de la sieste <i>Robert Curtat</i> Voyage au pays du sommeil couchant <i>Robert Curtat</i> Comme on fait son lit, on se couche <i>Fabienne Girardin</i>	<b>12</b>	<b>Dossier: Les rangements</b> Ceci n'est pas une armoire... <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>	<b>12</b>	<b>Dossier: Les rangements</b> Ceci n'est pas une armoire... <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>
<b>13</b>	<b>Les fonds propres</b> Des fonds propres... mais rares <i>Philippe Fauser</i> Fonds propres: la «religion» des banques cantonales... Ces milliards «intouchables» <i>Robert Curtat</i>	<b>16.1</b>	<b>ASH</b> Rapport ASH suisse 1999	<b>15</b>	<b>Mouvement coopératif</b> Immeubles avenue Ernest-Pictet SCHG	<b>15</b>	<b>Dossier: Le logement minimal</b> Neutralité du plan: plus d'espace sur une surface réduite <i>Dialogue avec Nicolas Pham</i>	<b>15</b>	<b>Dossier: Le logement minimal</b> Neutralité du plan: plus d'espace sur une surface réduite <i>Dialogue avec Nicolas Pham</i>
<b>21</b>	<b>En bref</b> <i>Robert Curtat</i>	<b>22</b>	<b>Architecture</b> Entre ville et campagne <i>Nicolas Pham</i>	<b>16</b>	<b>ASH</b> Hommage à René Gay <i>Fritz Nigg et Francis Jaques</i> Viellir et se loger <i>Jacques Dentan</i>	<b>16</b>	<b>L'exemple japonais</b> <i>Robert Curtat</i>	<b>16</b>	<b>Le rangement source de bien-être</b> <i>Roland Willomet</i>
<b>22</b>	<b>ASH</b> Le toit vosgien à Saint-Dié <i>J.-M. Grammel</i>	<b>24</b>	<b>Cadre de vie</b> Promenade Toblerone <i>Robert Curtat</i>	<b>24</b>	<b>ASH</b> Maison individuelle à patios <i>Lydia Bonamini</i>	<b>20</b>	<b>Habitat social</b> Prélaz à Lausanne <i>Robert Curtat</i>	<b>21</b>	<b>Zig-Zag musées</b> La New Tate Gallery <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>
<b>26</b>	<b>Chroniques d'Habitation</b> Le terrien doit-il aller tuteur les ruages <i>Anita Frei</i>	<b>26</b>	<b>Mouvement coopératif</b> J.-F. Thonney, président de la SCHL <i>Robert Curtat</i>	<b>24</b>	<b>Architecture</b> Maisons individuelles à patios <i>Les architectes</i>	<b>20</b>	<b>Habitat social</b> Prélaz à Lausanne <i>Robert Curtat</i>	<b>21</b>	<b>Zig-Zag musées</b> La New Tate Gallery <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>
<b>28</b>	<b>ASH</b> Journée du logement à Lausanne	<b>27</b>	<b>ASH</b> Nouvelle épargne-logement <i>Fritz Nigg</i>	<b>26</b>	<b>Cadre de vie</b> Jardins 2000 <i>Olga Wagnières</i>	<b>20</b>	<b>Habitat social</b> Prélaz à Lausanne <i>Robert Curtat</i>	<b>22</b>	<b>Sociologie</b> Qui fréquente les espaces publics à Genève? <i>Anne Compagnon</i>
			<b>OFL</b> SEL 2000	<b>28</b>	<b>ASH</b> Assemblée générale Assemblée générale ASH romande			<b>22</b>	<b>Sociologie</b> Qui fréquente les espaces publics à Genève? <i>Anne Compagnon</i>
								<b>24</b>	<b>Logement social</b> Prélaz à Lausanne - acte 2 <i>Robert Curtat</i>