

Davantage de transparence sur l'avenue du Mont-Blanc

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **84 (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-323294>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Davantage de transparence sur l'avenue du Mont-Blanc

Les travaux de rénovation de l'aile ouest de la gare Cornavin à Genève ont été achevés à l'été 2011. Au cœur de ce réaménagement, les trois nouveaux ascenseurs au milieu du passage nord-sud brillent par leur transparence. Ils assurent l'accès direct aux perrons aux personnes à mobilité réduite et aux voyageurs transportant des bagages lourds.

«L'objectif était de créer une nouvelle organisation de la gare Cornavin et de redéfinir des axes principaux par rapport au cœur de la ville», explique Laurent Gerbex, chef de projet du bureau d'architectes Itten + Brechbühl. C'est la proposition de ce dernier qui a su satisfaire au mieux les attentes des CFF dans le cadre du concours organisé. Le maître d'ouvrage voulait d'une part redonner son visage caractéristique de gare à la façade sud de l'édifice en retrouvant des lignes épurées, et d'autre part accroître la perméabilité entre les quais et les espaces publics. Au-delà, il s'agissait de renforcer le rôle de la gare dans l'environnement urbain en tant qu'élément fédérateur entre le Nord et le Sud de la ville.



Présence discrète des ascenseurs sur les quais grâce à la transparence.



La verticalité donne de la hauteur.

Un meilleur accès aux quais

«En alignant le flux de voyageurs dans le prolongement direct de l'avenue du Mont-Blanc, qui se poursuit ainsi en ligne droite dans la gare, l'accès aux quais se trouve grandement facilité», souligne Laurent Gerbex. Effectivement, les deux passages des voyageurs communiquent à l'intérieur du bâtiment principal par une suite continue d'espaces: galerie vitrée, hall historique de la gare et grand mall. L'escalator du hall central, en revanche, a été supprimé et remplacé par une grande entrée qui débouche sur la place Cornavin. Cette solution a d'ailleurs déjà existé par le passé.

Si, parmi les projets concurrents, celui d'Itten + Brechbühl a fait la différence auprès du maître d'ouvrage, c'est en raison de son approche globale. Autour d'une vision architecturale contemporaine, il a su privilégier des espaces simples, lumineux et confortables pour les usagers. Le nombre de matériaux mis en œuvre a été volontairement restreint à la pierre naturelle et aux grandes surfaces vitrées dans les passages publics intérieurs. Dans ce contexte, le choix du verre et de la transparence pour les ascenseurs s'imposait tout naturellement.

AS Ascenseurs a reçu cette commande spécifique il y a deux ans. De nombreuses réunions ont été nécessaires avant que les ascenseurs ne trouvent leur forme définitive et que les ingénieurs, les architectes et le maître d'ouvrage se mettent d'accord sur les détails techniques et esthétiques, depuis la disposition des traverses jusqu'aux vis d'assemblage des parois de la cabine.

Un projet d'exception

Des fabrications sur mesure étaient nécessaires pour ces ascenseurs en verre. Celles-ci devaient respecter les standards de qualité élevés exigés dans les gares, tant pour la cabine en verre que pour ce qui a trait au moteur invisible ou au mécanisme d'ouverture des portes. Autre détail: pas de câble visible pour ces ascenseurs à piston hydraulique, mais simplement deux guides métalliques des deux côtés de la cabine. La cage extérieure est également en verre, avec une structure métallique réduite au minimum.

Après l'aile ouest, où sont désormais regroupées dans une même zone toutes les activités de vente Voyageurs, c'est l'aile est de la gare qui est maintenant en chantier. L'investissement total de la modernisation de la gare Cornavin devrait atteindre 110 millions de francs. Le chantier devrait être terminé d'ici la fin 2013.

Plus d'infos sous www.lift.ch