

Ringraziamenti

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **3 (1996)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ringraziamenti

Il nucleo principale del lavoro esposto in queste pagine è costituito dallo studio da me svolto sui sarcofagi attici di Aquileia in occasione del conseguimento del Diploma di laurea presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste nell'A. Acc. 1985/86: desidero ricordare qui con viva gratitudine il Prof. F. Canciani, relatore della tesi, sotto la guida preziosa ed attenta del quale ho condotto tale studio.

Un profondo ringraziamento desidero rivolgere anche al Prof. D. Willers per l'incoraggiamento e l'interesse con i quali ha seguito il progredire del lavoro e per la cordiale disponibilità con la quale ha accettato di pubblicarlo.

Si ringraziano inoltre per la cortese disponibilità: Dott.ssa I. Ahumada, collaboratrice esterna presso il Mus. Arch. di Cividale; Dott. E. A. Arslan, Direttore del Mus. Arch. di Milano; M. Baldini, Archeologo, Direttore del Mus. Arch. di Parenzo; Don M. Bartolich, Vicario della Curia Vescovile di Parenzo; Dott.ssa L. Bertacchi, già Direttrice del Mus. Arch. di Aquileia; Dott.ssa G. Bràvar, Direttrice del Mus. Arch. di Trieste; Prof. G. Farronato di Asolo; Dott.ssa G. Fogolari, Direttrice del Mus. Arch. di Torcello; B. Fregona, Bibliotecaria presso il Comune di Asolo; K. Jurkić-Džin, Archeologa, Mus. Arch. di Pola; Dott.ssa P. Lopreato, Direttrice del Mus. Arch. di Cividale; Prof. E. Manzato, Direttore del Mus. Arch. di Treviso; Dott.ssa F. Maselli-Scotti, Direttrice del Mus. Arch. di Aquileia; Prof. R. Matijašić, Direttore del Mus. Arch. di Pola; Dott.ssa F. Merluzzi, Assessorato alla Cultura del Comune di Gemona; Dott.ssa G. L. Ravagnan, Direttrice del Mus. Arch. di Venezia; Dott.ssa M. Rigoni, Soprintendente reggente alla Soprintendenza Archeologica per il Veneto; Dott. L. Rodighiero, Segretario Comunale, Municipio di Asolo; Dott.ssa C. Stella, Ispettrice del Settore Archeologia, Mus. Arch. di Brescia; Don C. Tiberio, Parroco di S. Canzian d'Isonzo; Dott.ssa S. Vitri, Archeologa, Soprintendenza del Friuli Venezia-Giulia-Trieste, sede di Udine; Dott. G. Zattera, Conservatore del Mus. Arch. di Torcello; J. Zbinden, Fotografo presso il Seminario di Archeologia Classica dell'Università di Berna.

Esprimo inoltre tutta la mia gratitudine per avermi gentilmente messo a disposizione alcune riproduzioni fotografiche personali alla Dr. P. Linant de Bellefonds (tav. 18a-b. 20b-c) e A. M. Panayides (tav. 16e-f).

Si ricordano, infine, con riconoscenza le amiche A. M. Panayides, P. Mascioli, P. Bonari per avermi aiutato a risolvere più di un problema di ordine pratico, M. Ferrari e V. Baronio per la paziente correzione delle bozze.

