

**Zeitschrift:** Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern  
**Band:** 3 (1996)

**Artikel:** I sarcofagi attici nell'Italia settentrionale  
**Register:** Abbreviazioni Bibliografiche  
**Autor:** Ciliberto, Fulvia  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-521173>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abbreviazioni Bibliografiche

Per le abbreviazioni si veda: la *Archäologische Bibliographie* 1992, l'*Archäologischer Anzeiger* 1992 e *L'Année Philologique* 55, 1984. Sono state inoltre utilizzate le seguenti abbreviazioni:

AbhandPreussAkad	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
ArchEpigrMittÖsterr	Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich.
BeitrA	Beiträge zur Archäologie.
RBPhil	Revue belge de philologie et d'histoire.
ACR	Arte e Civiltà romana nell'Italia settentrionale dalla Repubblica alla Tetrarchia. Catalogo (Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio, 20. 9.-22. 11) I (1964) II (1965).
Andreae (1956)	B. Andreae, Motivgeschichtliche Untersuchungen zu den römischen Schlachtsarkophagen (1956).
Altmann (1902)	W. Altmann, Architektur und Ornamentik der antiken Sarkophage (1902).
Anti (1953)	C. Anti, in: Studi aquileiesi offerti a G. Brusin (1953) 121-130.
Bammer (1974)	A. Bammer <i>et al.</i> , Führer durch das archäologische Museum in Selçuk-Ephesos (1974).
Bergamini – Tavano (1984)	G. Bergamini-S.Tavano, Storia dell'Arte del Friuli Venezia Giulia (1984).
Budde (1964)	L. Budde, in: Festschrift E.v. Merklin (1964) 9-26.
Calza (1940)	G. Calza, La necropoli del porto di Roma nell'Isola Sacra (1940).
Cambi (1988)	N. Cambi, Atički sarkofazi u Dalmaciji (in copertina: Aticki sarkofazi na istočnoj obali jadrana) (1988).
Ciliberto (1990)	F. Ciliberto, in: AttiMusTrieste 15, 1985/87, 73-134.
Ciliberto (1993)	F. Ciliberto, in: Umjetnost na istočnoj obali jadrana u kontekstu europske tradikije (1993) 37-46 (Atti del Congresso "Art at the adriatic coastside in the context of european tradition" Opatija [Rijeka] 8-10 maggio 1992).
Dütschke	H. Dütschke, Antike Bildwerke in Oberitalien I-V (1874-1882).
Forlati (1953)	B. Forlati Tamaro, Il Museo archeologico del Palazzo Reale di Venezia (1953).
Forlati (1969)	B. Forlati Tamaro, Il Museo archeologico del Palazzo Reale di Venezia (1969).
Gabelmann (1973)	H. Gabelmann, Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage (1973).
Galliazzo (1982)	V. Galliazzo, Sculture greche e romane del Museo civico

- di Treviso (1982).
- García Y Bellido (1949) A. García Y Bellido, Esculturas romanas de España y Portugal (1949).
- Giuliano (1962) A. Giuliano, Il commercio dei sarcofagi attici (1962).
- Giuliano (1965) A. Giuliano, La cultura artistica delle province della Grecia in età romana (1965).
- Giuliano – Palma (1978) A. Giuliano – B. Palma, La maniera ateniese di età romana. I maestri dei sarcofagi attici (Studi Miscellanei 24, 1975/76 [1978] ).
- Hanfmann (1951) G.M.A. Hanfmann, The Season Sarcophagus in Dumbarton Oaks I-II (1951).
- Himmelmann, Antakya (1970) N. Himmelmann, Sarkophage in Antakya (AbhMainz 1970 nr. 8).
- Himmelmann, Magiste (1970) N. Himmelmann, Sarkophag aus Megiste (AbhMainz 1970 nr. 1).
- Kallipolitis (1958) Χρονολογική κατάταξις τῶν μετὰ μυθολογικῶν παραστάσεων σαρκοφάγων τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς (1958).
- Koch (1993) G. Koch, Sarkophage der römischen Kaiserzeit (1993).
- Koch – Sichtermann (1982) G. Koch – H. Sichtermann, Römische Sarkophage (1982).
- Linant de Bellefonds (1985) P. Linant de Bellefonds, Sarkophages attiques de la nécropole de Tyr. Une étude iconographique (1985).
- Maionica (1910) H. Maionica, Führer durch das K.K. Staatsmuseum in Aquileia (1910).
- Maionica (1911) H. Maionica, Guida del Museo di Aquileia (1911).
- Matz (1958) F. Matz, Ein römisches Meisterwerk. Der Jahreszeiten-sarkophag Badminton-New York, 19. Ergh. JdI (1958).
- MCC Mitteilungen der K.K. Central-Commission für Kunst und historische Denkmäler.
- Pancierera (1970) S. Pancierera, Un falsario del primo '800. Girolamo Asquini e l'epigrafia antica delle Venezie (1970).
- Redlich (1942) R. Redlich, Die Amazonensarkophage des 2. und 3. Jahrhunderts n. Ch. (1942).
- Rudolf (1989) E. Rudolf, Attische Sarkophage aus Ephesos (1989).
- Saverkina(1979) I.I. Saverkina, Römische Sarkophage I. Ermitage (1979).
- Scrinari (1972) V.S.M. Scrinari, Museo archeologico di Aquileia. Catalogo delle sculture romane (1972).
- Sichtermann – Koch (1975) H. Sichtermann – G. Koch, Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen (1975).
- Tavano (1986) S. Tavano, Aquileia e Grado. Storia-Arte-Cultura (1986).
- Toynbee (1934) J.M.C. Toynbee, The Hadrianic School (1934).
- Ward Perkins (1963) J.B. Ward Perkins, in: Atti del I Congresso internazionale di Archeologia dell'Italia settentrionale Torino 21-24 giugno 1961 (1963) 119-124.
- Wiegartz (1975) H. Wiegartz, in: J. Borchhardt u.a., Myra. Eine lykische Metropole (1975) 161-251.

Abbreviazioni usate nel testo:

Alt.	altezza	Mus. Arch.	Museo Archeologico
cat.	catalogo	nt.	nota/note
cfr.	confronta	op.cit.	<i>opus citatum</i>
con ill.	con illustrazione	spess.	spessore
DAI	Deutsches Archäologisches Institut	spess. ril.	spessore rilievo
et al.	<i>et alii</i>	s./ss.	segunte/seguenti
fig.	figura/figure	s.nr.arch.	senza numero di archivio
Fot.	Fotografia	s.nr.Inv.	senza numero di inventario
Fr.	frammento	tav.	tavola/tavole
Gab.Fot.Naz.	Gabinetto Fotografico Nazionale	v.	verso/versi
I.nr.	numero di inventario		
lungh.	lunghezza		