

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 4 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort	7	Lorenz E. Baumer <i>Praeterea typos tibi mando</i> - Klassische Weihreliefs in römischem Kontext (Abb. 23 - 27; Taf. 23)	85
Petros Themelis Das Gymnasion von Messene in der römischen Zeit (Abb. 1 - 6; Taf. 1 - 8)	9	Ulla Kreiling Säule mit Köpfchen (Taf. 24 - 25)	95
Danielle Decrouez - Karl Ramseyer - Christoph Reusser Naturwissenschaftliche Untersuchungen antiker Marmorstatuen aus Messene	21	Stephan G. Schmid Wie gingen die Uhren im römischen Eretria? (Abb. 28 - 30; Taf. 25)	101
Ulrich Sinn Nero, Domitian und die Vetuleni aus Elis. Neue Wohltäter für Olympia	29	Emmanuel Voutiras Aphrodite Nymphia (Taf. 26)	107
Stephan Specht Ein Stück Rom in Griechenland: Der kaiserzeit- liche Umbau des Leonidaion in Olympia (Abb. 7 - 10; Taf. 9)	33	Thea Stefanidou-Tiveriou Kleinasiatische Einflüsse bei römischen Sarko- phagen in Makedonien (Abb. 31. 32; Taf. 27 - 30)	115
Marco Galli <i>Pepaideumenoí</i> am 'Ort des Heiligen': Euergetische Initiativen und Kommunikationsformen in grie- chischen Heiligtümern zur Zeit der Zweiten Sophistik (Abb. 11 - 21; Taf. 9. 10)	43	R. R. R. Smith A Portrait Monument for Julian and Theodosius at Aphrodisias (Fig. 33. 34; Pl. 31 - 34)	125
Klaus Fittschen Eine Werkstatt attischer Porträtbildhauer im 2. Jh. n. Chr. (Abb. 22; Taf. 11 - 16)	71	Niels Hannestad Sculptural Genres in Late Antiquity - Continuity or Discontinuity? (Pl. 35)	137
Hans Rupprecht Goette Zur Skulpturenausstattung der 'Thermen des Sulla' in Aidepsos und zur sog. Stümgabelvariante des Antinoos-Portraits (Taf. 17 - 22)	79	Abbildungen Tafeln	

