

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 18 (2002)

Register: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Band 1, 1975 (50 S., 12 Textabb.)

Band 2, 1976 (24 S., 7 Bildtaf.)

Band 3, 1977 (57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf.)

Band 4, 1978 (38 S., 21 Textabb., 10 Bildtaf.)

Band 5, 1979 (32 S., 8 Textabb., 10 Bildtaf.)

Band 6, 1980 (48 S., 17 Textabb., 14 Bildtaf.)

Band 7, 1981 (62 S., 36 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 8, 1982 (79 S., 15 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 9, 1983 (66 S., 4 Textabb., 16 Bildtaf.)

Band 10, 1984 (30 S., 8 Bildtaf.)

Band 11, 1986 (42 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf.)

Band 12, 1987 (40 S., 6 Bildtaf.)

Band 13, 1990 (36 S., 3 Textabb., 10 Bildtaf.)

Vater oder Sohn? Ein Nachtrag zu einem Ptolemäerbildnis (L. Baumer). – Die Ptolemäerin von Toulouse (I. Jucker). – Der Zwerg am Pranger. Eine alexandrinische Kleinbronze im Bernischen Historischen Museum (B. Bäbler). – Roma o l'oriente (F. Ciliberto).

Band 14, 1991 (71 S., 18 Textabb., 6 Bildtaf.)

Mänaden als Begleiterinnen des Apollon. Dionysisches und Apollinisches auf einer spät-schwarzfigurigen attischen Olpe in Bern (B. Immenhauser). – Pittura su tavola e mosaico pavimentale: in margine ad un mosaico a ciottoli di Sicione con decorazione floreale (F. Ciliberto). – Zum Fries des 'Philippgrabes' von Vergina (L. E. Baumer – U. Weber). – Exedra duplex. Überlegungen zum Augustusforum (A. Schmidt-Colinet). – Der Ratschlag eines alten Archäologen, archäologischer Kunsthandel und das Jubiläum der Eidgenossenschaft (D. Willers).

Band 15, 1994 (74 S., 11 Textabb., 10 Bildtaf.)

Der bronzene Stabdreifuss in der Archäologischen Sammlung der Universität Bern (J. Carnes). – Ein etruskischer Votivkopf (H. Hillgruber). – Ein pergamenischer Reliefbecher in Bern (M. Schindler). – Überlegungen zum Nilmosaik von Praeneste (A. M. Panayides). – Eros in Bern: gefesselt und schlafend. Zur Ikonographie des Eros Desmios - Hypnos - Thanatos (E. Schönenberger).

Band 16, 1997 (76 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf.)

Die Ceres AS 23 in der Berner Antikensammlung (L. Baumer). – Note in margine ad un bronzetto proveniente dal relitto di Mahdia (F. Ciliberto). – Herakles in Bern. Ein Beitrag zur Ikonographie des Heros im dionysischen Bereich (H. Hillgruber). – Eine Centuripe-Pyxis in der Antikensammlung Bern. Untersuchungen zu einem 'Problemkind' (M. Jost). – Zwei Grabsteine aus Griechenland in Schweizer Privatbesitz (I. Jucker). – Fragmente einer Panathenäischen Amphora mit Wagenlenker in Bern (M. Kleiner). – Die Vestalischen Jungfrauen wiederentdeckt. Überlegungen zu Molly Morrow McGlannan Lindner, The Vestal Virgins and Their Imperial Patrons: Sculptures and Inscriptions from the Atrium Vestae in the Roman Forum (1996) (N. Mekacher).

Band 17, 2000 (76 S., 26 Textabb., 8 Bildtaf.)

Zu einer Bronzekanne in der Antikensammlung Bern (S. Benguerel). – Eine neue Replik des Typus 'Herakles Kopenhagen-Dresden' (D. Boschung). – Athena beim Weinlesefest. Eine Votivtafel des Rycroft-Malers (S. A. Fritzilas). – Vom Paradeisos zum 'Paradies'. Jadmosaiken und Gartenperistyle in der römischen Herrschaftsarchitektur Nordafrikas und Siziliens (M. Guggisberg). – Der schlangenhändige Flügelmann. Zu einer rotfigurigen Kalpis in der Berner Antikensammlung (R. von Kaenel). – Das makedonische Dion und die rechteckige Stadt (Th. Stefanidou-Tiveriou).

Beiheft 1, 1985 (58 S., 2 Textabb., 2 Bildtaf.)

A. Stähli u. S. Kuthy: Die Berner Abguss-Sammlung.

Beiheft 2, 1993 (77 S., 11 Textabb., 10 Bildtaf.)

M. Mangold, Athenatypen auf attischen Weihreliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr.

Beiheft 3, 1996 (140 S., 11 Textabb., 20 Bildtaf.)

F. Ciliberto, 1 sarcofagi attici nell'Italia settentrionale.

Beiheft 4, 2001 (145 S., 34 Abb., 35 Bildtaf.)

Chr. Reusser (Hg.), Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. Dietrich Willers. Bern, 12. - 13. Juni 1998. Mit Beiträgen von P. Themelis, D. Decrouez - K. Ramseyer - Chr. Reusser, U. Sinn, S. Specht, M. Galli, K. Fittschen, H.R. Goette, L.E. Baumer, U. Kreiling, S.G. Schmid, E. Voutiras, Th. Stefanidou-Tiveriou, R.R.R. Smith, N. Hannestad.