

Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 5 (2008)
Register: Abbildungsnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweis

JOHN H. OAKLEY

- 1 Paris, Mus. Louvre 980.0820, Foto Mus.
- 2 New Haven, Yale Univ. Art Collection 1913.110, nach Stansbury-O'Donnell 2006, 25 Abb. 11.
- 3 München, Antikenslg. 1384, nach Stansbury-O'Donnell 2006, 75 Abb. 14.
- 4 Athen, National Mus. 1935, nach Riezler 1914, Taf. 23.
- 5 Athen, National Mus. 1963, nach Tzachou-Alexandri 1998, Taf. 17.
- 6 Athen, National Mus. 1822, nach Riezler 1914, Taf. 40.
- 7 Athen, National Mus. 1958, nach Riezler 1914, Taf. 17.
- 8 Athen, National Mus. 1959, nach Riezler 1914, Taf. 16.
- 9 Ursprünglich Art Market, Zürich, nach The Ernst Brummer Collection, Ancient Art, 2 (1979) 346 Nr. 708.
- 10 Foto Autor.
- 11 Nach Hildebrandt 2006, Taf. 26.
- 12 Foto Autor.
- 13 Foto Autor.
- 14 Foto Autor.
- 15 Foto Autor.
- 16 Foto Autor.
- 17 Athen, Piräus Mus. 3581, nach Steinhauer 2001, 318 Abb. 427.
- 18 Foto Autor.
- 19 Foto Autor.
- 20 München, Antikenslg. 2044, nach Simon 1976, Taf. xxiv.
- 21 Foto Autor.
- 22 Athen, National Mus. 902, nach CAT 1.251.
- 23 Foto Autor.
- 24 Foto Autor.
- 25 Foto Autor.
- 26 Foto Autor.
- 27 Foto Autor.
- 28 Athen, Nationalmus. 4485, Foto Autor.

PATRIZIA BIRCHLER EMERY

- 1 Genf, Privatsammlung, nach J. Chamay, Bulletin du Centre Genevois d'Anthropologie 4, 1993/1994, 45, Abb. 1.

RALPH CHRISTIAN ROSENBAUER

- 1, 2, 4, 5, 7, 8
Foto Jürg Zbinden, Archäologisches Institut der Universität Bern.
- 3 Schnittzeichnung der Olpe aus Berner Privatbesitz, Zeichnung Verf. nach Computertomographie, Zentrum für Forensische Bildgebung, Bern (www.virtopsy.com).
- 6 Triest, Mus. Civ. Arch. S 456, nach Lissarrague 1997, Abb. 13.
- 9 Athen, Agora Mus. P 24102, nach Boardman 1994, Abb. 122.

ANNE-FRANÇOISE JACCOTTET

- 1 Rom, Mus. dei gessi dell'Università, nach Fehr 1989, 10.
- 2 London, British Mus. E 84, nach Boardman 2001, 206 Abb. 222.
- 3 Athen, Mus. Epigr. 7063 (Agora I 6524), nach Lawton 1995, Taf. 20.
- 4 Athen, National Mus. 1479 (IG II2 1392), nach LIMC III, 2 (1986) 274 Nr. 44 s.v. Demos (Alexandri-Tzahou).
- 5 Athen, National Mus. 1467 (IG II2 97), nach LIMC I, 2 (1981) 763 Nr. 609 s.v. Athena (= Demos Nr. 53).
- 6 Athen Agora Mus. AS 46, nach Glowacki 2003, Abb. 1.
- 7 Athen Agora Mus. AS 46 (Detail v. Abb. 6), nach LIMC III, 2 (1986, 271 Nr. 7 s.v. Demokratia (Alexandri-Tzahou).

KALINKA HUBER

- 1 Zusammenstellung Autorin.
- 2 Brüssel, Mus. Royaux d'Art et d'Histoire R 310, Foto A.C.L. Brüssel.
- 3 Boston, Mus. of fine Arts 97.368, Courtesy, Mus. of Fine Arts, Boston.
- 4 St. Petersburg, Staatl. Ermitage 637, Foto Autorin.
- 5 St. Petersburg, Staatl. Ermitage 637, Foto Autorin.
- 6 Paris, Mus. Louvre MNE 938, Foto Kunsthandel.
- 7 München, Antikenslg. 2383, Foto C.H. Krüger-Moessner 6978.

SEIFERT

- 1 Boston, Mus. of Fine Arts 01.8086, nach Neils-Oakley 2003, 280 Kat. 91.
- 2 Brunswick, Maine, Bowdoin College Mus. of Art, 1915.038, nach Neils-Oakley 2003, 269 Kat. 75.
- 3 Malibu, J. Paul Getty Mus. 86.AE.237, nach Schmidt 2005, Abb. 84.
- 4 Athen, National Mus. 14532: Van Hoorn 1951, Nr. 103, Abb. 279.
- 5 Athen, National Mus. BS 318 (ex Vlastos), nach Van Hoorn 1951, Nr. 271, Abb. 38.
- 6a London, British Mus. E 527, nach Rühfel 1984b, 143 Abb. 80.
- 6b Athen, National Mus. 1742, nach Van Hoorn 1951, Nr. 73, Abb. 509.
- 7 London, British Mus. E 536, nach Van Hoorn 1951, Nr. 640, Abb. 93.
- 8 Athen, Kerameikos Mus. 2764, nach Stroszeck 2002, 472 Kat. 328a.
- 9 London, British Mus. E 677, nach Hamilton 1992, 93 Abb. 7.
- 10 Gotha, Landesmus. Ahv 57, nach Seifert 2006a, 73 Abb. 3.
- 11 Harvard, Robinson Collection 60.342, nach Neils-Oakley 2003, Abb. 29.
- 12 Berlin, Antikenslg. 2537, nach CVA Berlin (3) 14 Taf. 113.
- 13 Ashmolean Mus. 320, nach Neils-Oakley 2003, 67 Abb. 7.

- 14 Brüssel, Mus. royaux d'Arts et d'Histoire A 890, nach Neils-Oakley 2003, 240–241 Nr. 42.

KENZLER

- 1 München, Antikenslg. 1408, nach Ferrari Pinney 1983, 128 Abb. 9. I.
- 2 Basel, Kunsthandel, nach Vos 1963, Taf. va.
- 3 Berlin, Antikenslg. F 1865, nach Vos 1963, Taf. vi b.
- 4 Würzburg, Landesmus. 184, nach Langlotz 1932, Taf. 42.
- 5 Altenburg Mus. 203, nach Lissarrague 1990, 86 Abb. 48.

MONICA DE CESARE

- 1 Agrigent, Mus. Arch. AG 23079, AG 23076, AG 23080, nach Veder Greco 1988, 254.
- 2 Agrigent, Mus. Arch. C 1956, nach Veder greco 1988, 220–221.
- 3 Agrigent, Mus. Arch. 8952, Foto Archiv Dipartimento di Beni Culturali, Sezione Archeologica, Universität Palermo.
- 4 Syrakus, Mus. Arch. 22887, nach Orsi 1904, Taf. LIII.
- 5 Syrakus, Mus. Arch. 50960, Foto mit freundlicher Genehmigung von F. Zisa.
- 6 Syrakus, Mus. Arch. 22934, nach Orsi 1904, Taf. LVI.
- 7 Contessa Entellina (Palermo), Antiquarium E 351, Foto Autorin.
- 8 Monte Iato (Palermo), Antiquarium K 16797, nach Isler 2000, Taf. CXXXVII,4.
- 9 Berlin, Staatliche Museen v.I. 3199, Foto Museum.

FEHR

- 1 Berlin, Antikenslg. F 2418, nach CVA Berlin (3) Taf. 147.
- 2 Ruvo, Slg. Jatta 1708, nach Sichtermann 1966.
- 3.4 Nach Andréen 1944, 7.
- 5 Nach Junker 2002, 136.
- 6 Nach Schauenburg 1994, Taf. 36.
- 7 Bologna, Mus. Civ. PU 271, aus CVA Bologna (5) III 1 Taf. 118,1.

