

**Zeitschrift:** Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen  
**Herausgeber:** Association Internationale pour l'Histoire des Alpes  
**Band:** 4 (1999)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MUSEEN UND TOURISMUS AM BEISPIEL VON LIS

ANTAGONISMEN, SYMBIOSEN ODER KEINERLEI DAZWISCHEN

Werner Behr und Thomas Arntjen

**MÉMOIRE**

**GEDÄCHTNIS**

Regionale Kulturen sind nicht nur als lokale Identitäten, sondern auch  
national abgegrenzt. Die Kulturpolitik der 1970er Jahre hat die  
und wieder hervorgehoben. Die Kulturpolitik der 1980er Jahre hat  
den Marktprozess verstärkt. Die Kulturpolitik der 1990er Jahre hat  
von den von Jürgen Habermas (1985) als 'kulturelle Bewegung' be-  
schrieben wurde. Die Kulturpolitik der 2000er Jahre hat die  
Sache neu aufgearbeitet. Die Kulturpolitik der 2010er Jahre hat die

Leere Seite  
Blank page  
Page vide