

**Zeitschrift:** Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen  
**Herausgeber:** Association Internationale pour l'Histoire des Alpes  
**Band:** 11 (2006)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Inhaltsverzeichnis

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Éditorial – Editoriale – Editorial | 8 |
|------------------------------------|---|

### *Musique et danses – Musik und Tanz*

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| La tradition de la chanson folklorique, de la musique<br>et de la danse dans les Alpes slovènes<br>MARJETKA GOLEŽ KAUČIČ | 13 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Der Betruf in den Schweizer Alpen<br>BRIGITTE BACHMANN-GEISER | 27 |
|---------------------------------------------------------------|----|

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Volksmusik in Liechtenstein<br>JOSEF FROMMELT | 37 |
|-----------------------------------------------|----|

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Überlegungen zur Geschichte des Jodelns<br>GERLINDE HAID | 49 |
|----------------------------------------------------------|----|

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Salontiroler». Alpiner Musikfolklorismus im 19. Jahrhundert<br>TOBIAS WIDMAIER | 61 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Lieder der Bewegung» und «unkatholisches Brauchtum».<br>Zur Lehre und Forschung im Dienst nationalsozialistischer Musik-<br>konzepte an der «Alpenuniversität Innsbruck» von 1938 bis 1945<br>KURT DREXEL | 73 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### *Images et imaginaires – Bilder und Bilderwelten*

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Comment occuper un dimanche dans les Alpes à la fin du Moyen Âge?<br>La leçon des images<br>DOMINIQUE RIGAUX | 85 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I tessuti di seta degli emigranti ossolani<br>ANNA MARIA COLOMBO                                                                      | 103 |
| Devant les images, des corps. Images populaires des habitants<br>de la montagne<br>CHRISTOPHE GROS                                    | 113 |
| Kataster als Quelle für die Wirtschaftsgeschichte<br>STANE GRANDA                                                                     | 133 |
| Il geometra e il giocatore di birilli. Note sulla rappresentazione<br>del territorio alpino nella mappa catastale<br>MARCELLO BONAZZA | 141 |
| Die Bergsilhouette als Symbol alpiner Landschaft.<br>Eine volkskundliche Skizze<br>KARL C. BERGER                                     | 157 |
| Alpine Wasserwelten. Anmerkungen zum touristischen Umgang<br>mit Wasser<br>INGO SCHNEIDER                                             | 171 |
| <br><i>Récits, archaïsmes, innovations –<br/>Erzählung, Archaismus, Innovation</i>                                                    |     |
| Rätoromanische Märchen aus Graubünden.<br>Internationales Wandergut oder Eigenproduktion?<br>URSULA BRUNOLD-BIGLER                    | 185 |
| La tradizione orale tra etnografia e archivio. Tre temi di ricerca<br>GIAN PAOLO GRI                                                  | 193 |
| La leggenda dell'auricorno e la mitologia delle Alpi slovene<br>MONIKA KROPEJ                                                         | 203 |

|                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| «... die alten einfachen Sitten und Freuden unserer Väter<br>wieder ... aufleben und fortdauern zu machen».<br>Folkloristische Umformungen von Elementen alpiner Volkskultur<br>MAX MATTER | 215 |
| Culture alpine e innovazione. Progetti di sviluppo in corso<br>GIANCARLO MORETTI, SAMUEL TRABUCCHI, CLARA DI FIDIO                                                                         | 233 |
| English summaries                                                                                                                                                                          | 243 |
| Adresses des auteurs – Anschriften der Autoren                                                                                                                                             | 255 |
| Appel à contributions – Call for Papers                                                                                                                                                    | 257 |
| Modalités de paiement – Zahlungsmodalitäten                                                                                                                                                | 259 |
| Déjà parus – Bereits erschienen                                                                                                                                                            | 261 |