

Zeitschrift: Schweizer Hebamme : offizielle Zeitschrift des Schweizerischen Hebammenverbandes = Sage-femme suisse : journal officiel de l'Association suisse des sages-femmes = Levatrice svizzera : giornale ufficiale dell'Associazione svizzera delle levatrici

Herausgeber: Schweizerischer Hebammenverband

Band: 87 (1989)

Heft: 4

Artikel: Sage-femme indépendante dans un centre femmes et santé

Autor: Duley, Christiane

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-951083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

entretenons comme les biens les plus précieux notre liberté et notre goût de la vie. Puissent les femmes en évolution permanente que nous sommes, mieux que nous n'avons su le réaliser dans notre passé, nous approprier notre avenir(2).

- a) Joël de Rosnay, *Le Macroscopie*, op. cit.
b) Comtesse de Paris, *Tout m'est bonheur*, Laffont, Paris, 1978.

Bibliographie

1. B. Lullien, M. Dufaud, Les aspects psychosociaux de la préménopause, revue *Soins Gyn.Obs.Puér.* Péd. No 63/64 août-septembre 1986, pp 45-57.
2. Michèle Thiriet, Suzanne Képès, *Femmes à 50 ans*, Seuil, Paris, 1981.
3. Alain Tamborini, *La ménopause*, guide médical, collection Marabout service, Alleur (Belgique), 1987.
4. Rina Nissim, Mamamélis Manuel de gynécologie naturopathique à l'usage des femmes, Dispensaire des femmes, Genève, 1984.
5. Franz Alexander, *La médecine psychosomatique*, petite bibliothèque Payot, Paris, 1977.
6. Jane Fonda, *Le bel âge de la femme*, Laffont, Paris, 1985.

Sage-femme indépendante dans un centre Femmes et Santé

Christiane Dufey, 1345 Séchey (VD).

Complément relatif à l'article paru dans le numéro de février, sur le rôle de la sage-femme indépendante dans un centre de santé. Le texte en question n'était pas destiné à être publié d'où la nécessité d'apporter les quelques précisions suivantes:

Le centre Femmes et Santé répond dans la région de Neuchâtel, à une forte demande de soins alternatifs et sert également de lieu d'échange où se donnent les cours, conférences et formations sur des sujets aussi divers que: préparation à la naissance, alimentation, vaccination, homéopathie familiale, haptonomie, réflexologie, massage métamorphique, eutonie, géobiologie... Une femme médecin généraliste, spécialisée en homéopathie et acupuncture, y a installé son cabinet. Parmi les animatrices du centre, plusieurs participent de manière directe ou indirecte à ce qui touche le domaine de la femme enceinte: suivis de grossesses, eutonie et chant pour les cours de préparation à l'accouchement, guidance prénatale haptonomique pour les couples qui en manifestent la demande.

Les familles, les couples et les femmes enceintes fréquentant le centre ont une recherche bien particulière: ils demandent une qualité relationnelle et une médecine



LE COIN DES LIVRES

«Gym-Câline», de Jean-Michel Lehmans

Payot, Lausanne 1988, 123 pages.

Le sous-titre «127 exercices pour la jeune mère et son bébé» l'indique: il s'agit de gymnastique post-natale. L'auteur, kinésithérapeute et psychomotricien, présente un programme original qui allie l'utile à l'agréable: une méthode efficace dont les bases sont expliquées clairement, des exercices simples décrits de façon précise et l'incitation à faire de la «corvée» un moment de contact privilégié entre la mère et son bébé.

Le livre commence par l'exposé de la méthode: rééducation à l'aide de «constrictions statiques intermittentes expiratoires périnéo-abdomino-thoraciques forcées»; importance de remuscler d'abord le périnée; inconvénients des exercices abdominaux classiques;

travail de tout le corps, utilisant le lien entre la respiration et l'ensemble de la musculature thoraco-abdomino-périnéale; avantages de la collaboration mère-enfant.

La deuxième partie du livre est constituée par les 127 exercices, expliqués brièvement, la plupart d'entre eux illustrés par un dessin.

Dans une troisième partie intitulée «Pour en savoir plus...», l'auteur reprend en les approfondissant les thèses exposées au début, s'appuyant sur l'anatomie-physiologie de l'abdomen et du périnée.

Dans la conclusion, il explique les effets de la Gym-Câline sur l'ensemble de l'organisme.

A la fin du volume on trouve encore un lexique, de même qu'un tableau analytique où les exercices sont classés en fonction des indications et objectifs.

Le langage employé est simple, imagé, mais jamais bêtifiant. Les exercices, variés, simples, sont présentés de façon attrayante. «Gym-Câline» vous donne envie de faire votre gymnastique post-natale. Mais, et c'est capital, le propos de l'auteur ne s'arrête pas là: en lisant les explications, puis en constatant l'efficacité de la méthode, vous êtes vite persuadée que la Gym-Câline sert non seulement à la rééducation post-natale, mais aussi à la prévention de bien des troubles gynécologiques.

Bref, je ne saurais assez recommander à toutes les sages-femmes la lecture... et la diffusion de «Gym-Câline».

mb

et subtil. D'où vient ce message, quel est-il, comment le décoder? Perplexité...

La grande difficulté reste de remettre en question mon rôle traditionnel de sage-femme, comme je l'ai vécu pendant ma formation et jusqu'alors, en milieu institutionnel, avec sa valise de renseignements, de moyens à proposer, de remèdes, pour enfin rencontrer ces femmes et ces couples avec toute mon AUTHENTICITE.

Il me semble qu'en ce qui concerne le rôle de la sage-femme dans un centre d'information et d'encadrement pour couples enceints, les points suivants mériteraient d'être débattus:

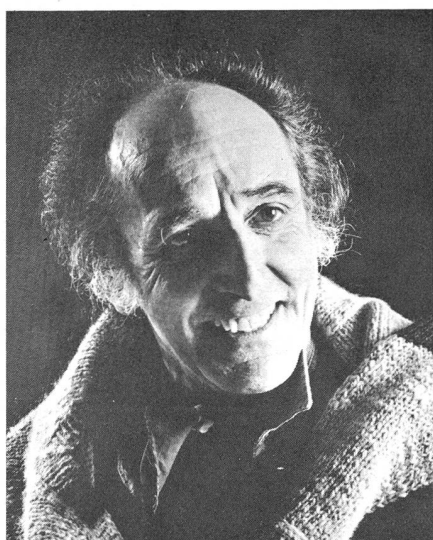
- importance et richesse de la présence d'une sage-femme dans une équipe pluridisciplinaire,
- importance du facteur temps; il faut pouvoir observer le rythme de ces personnes, les aider à DECODER le message,
- importance du besoin relationnel pendant cette période privilégiée de la vie, dans une société qui au nom d'un mieux-vivre et pour mieux rentabiliser son temps, a préféré accroître sa consommation de biens (la technique en milieu hospitalier en est un bon exemple), pour délaisser le mieux-être et souvent créer un vide relationnel,
- enfin et surtout, toute la difficulté pour la sage-femme d'être avant tout congruente, pour être avant de paraître.

Mais la sage-femme est-elle la seule concernée?

La generosità di un artista

La Sezione Ticino della ASL esprime la sua gratitudine all'artista ticinese NAG ARNOLDI il quale ha gentilmente offerto una sua opera grafica a tre colori quale sostegno dell'attività formativa delle levatrici affiliate alla nostra Sezione. Della stessa sono state edite; tirate a mano su carta Fabriano 50 esemplari, numerati in cifre arabe dal 1/50 al 50/50, firmate dall'artista e messe in vendita a fr. 400. —.

Esemplari 20 numerati in cifre romane dal I/XX al XX/XX firmate dall'artista, fuori commercio.



Nag Arnoldi è nato a Locarno nel 1928. Vive et lavora a Comano

Nag Arnoldi est né en 1928 à Locarno. Il vit et travaille à Comano.

Nag Arnoldi, 1928, in Locarno geboren, lebt und arbeitet in Comano.

«MATERNITA» 1989
Serigrafia a tre colori, cm. 70 x 100
Numerata e firmata

La générosité d'un artiste

La Section tessinoise de l'ASL exprime sa reconnaissance à l'artiste tessinois NAG ARNOLDI qui, par le don d'une œuvre graphique, entend soutenir l'activité formative des sages-femmes de notre Section.

La sérigraphie en trois couleurs a été tirée manuellement en 50 exemplaires, numérotés en chiffres arabes de 1/50 à 50/50, elles sont signées par l'artiste et mise en vente au prix de fr. 400. —.

Vingt autres exemplaires sont numérotés en chiffres romains de I/XX à XX/XX, signés par l'artiste et hors commerce.

Dimension de la sérigraphie cm. 70 x 100.

Künstler unterstützt Hebammen

Die Sektion Tessin des Schweizerischen Hebammenverbandes dankt NAG ARNOLDI für seine Grosszügigkeit.

Der bekannte Tessiner Künstler unterstützt mit seiner Grafik «Maternità» die Weiterbildung der Hebammen.

50 signierte und nummerierte 1/50 50/50 Exemplare werden zum Verkauf angeboten. Die 3-farbig gedruckten Drucke wurden auf Fabriano-Papier handgezogen und sind für fr. 400. — erhältlich.

Unverkäuflich existieren weiter 20 signierte I/XX — XX/XX Exemplare.

Format der Grafik cm. 70 x 100.

Chi fosse interessato all'acquisto della serigrafia di Nag Arnoldi è invitato a inviare tagliando d'ordinazione a:

SEZIONE TICINO ASL c/o Sandra Casè-Longoni, 6673 Maggia.

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Favorite inviarmi no. _____ serigrafia Nag Arnoldi a fr. 400. — al pezzo.

Luogo _____

data _____

firma _____

