

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hebamme.ch = Sage-femme.ch = Levatrice.ch = Spendrera.ch**

Band (Jahr): **103 (2005)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

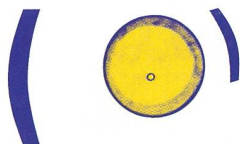
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerischer Hebammenverband  
Fédération suisse des sages-femmes

Geschäftsstelle/Secrétariat central  
Rosenweg 25C 3000 Bern 23  
Tel. 031 332 63 40 Fax 031 332 76 19  
info@hebamme.ch  
www.hebamme.ch/www.sage-femme.ch  
Öffnungszeiten:  
Mo-Do 9-11 und 14-16 Uhr, Fr 9-11 Uhr  
Heures d'ouverture:  
lu-je 9 h-11 h et 14 h-16 h, ve 9 h-11 h

Offizielle Zeitschrift des  
Schweizerischen Hebammenverbandes

Journal officiel de la Fédération  
suisse des sages-femmes

Giornale ufficiale della Federazione  
svizzera delle levatrici

Revista uffiziala da la Federaziun svizra  
da las spendreras

**103. Jahrgang / 103<sup>e</sup> année**

Erscheint 11mal im Jahr  
Parution: 11 éditions par année

## Impressum

**Verlag/Edition**  
Schweizerischer Hebammenverband  
Fédération suisse des sages-femmes

**Redaktion/Rédaction/Redazione**  
Deutschsprachige Redaktion/Verantwortliche  
Redaktorin:  
Gerlinde Michel, Rosenweg 25 C, 3000 Bern 23  
Telefon 031 331 35 20, Fax 031 332 76 19  
e-mail: g.michel@hebamme.ch

**Rédaction de langue française**  
Josiane Bodart Senn, Chemin du Bochet 4a  
1196 Gland, téléphone 022 364 24 66,  
portable 079 755 45 38,  
courriel: j.bodartsenn@sage-femme.ch

**Redaktioneller Beirat**  
Barbara Jeanrichard (bj), Inge Loos (il),  
Christine Finger (cf), Christiane Allegro (ca),  
Sue Brailey (sb), Zuzka Hofstetter (zh),  
Lisa Mees-Liechti (lml), Marina Milani (mm)

**Beraterin Hebammenforschung**  
Ans Luyben

**Redaktionsschluss/Délai de rédaction**  
Am 1. des Vormonats/Le premier du mois précédent

**Gestaltung/Herstellung**  
Tygraline AG, Bern  
Manfred Kerschbaumer

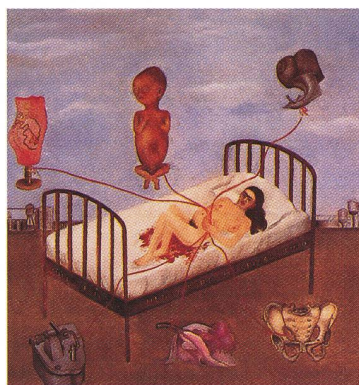
**Jahresabonnement/Abonnement annuel**  
Nichtmitglieder/Non-membres Fr. 95.-  
Ausland/Etranger Fr. 120.-  
Einzelnummer/Prix du numéro Fr. 12.- + Porto  
Die Bezugsdauer verlängert sich jeweils um ein  
weiteres Jahr, wenn nicht bis zum 31. Oktober  
schriftlich gekündigt wird.  
La durée d'abonnement se renouvelle automati-  
quement chaque année sauf résiliation par écrit  
jusqu'au 31 octobre.

**Anzeigenmarketing/Régie d'annonces**  
KünzlerBachmann Medien AG  
Geltenwilenstrasse 8a . 9001 St. Gallen  
T 071 226 92 92 . F 071 226 92 93  
info@kbmedien.ch . www.kbmedien.ch

**Druck/Impression**  
Vogt-Schild/Habegger Medien AG  
Postfach 748, CH-4501 Solothurn  
www.vsonline.ch

WEMF-beglaubigt

ISSN 1422-4526



**Geburt in der Kunst  
des 20. Jahrhunderts**

## Wie Künstler Geburten erlebt haben

Verschiedentlich wurde geschrieben,  
dass Künstler des 20. Jahrhunderts das  
Thema «Geburt» so gut wie nicht auf-  
gegriffen haben. Das Sujet ist tatsächlich  
nicht so häufig zu finden wie andere  
Motive, aber es gibt doch eine Reihe  
von Künstlern, die sich intensiv damit  
befasst haben. Birgit Heimbach, Heb-  
amme und Kunstwissenschaftlerin, hat  
sich auf die Suche gemacht.

**Aktfotografien  
von Schwangeren**

## Die Reaktionen waren ziemlich heftig

Der 1966 in Kassel geborene Fotograf  
Ralf Mohr legt es darauf an, Menschen  
in ihrer Ganzheitlichkeit, im kompli-  
zierten Zusammenspiel von Körper,  
Geist und Seele zu erfassen. In seinem  
Aufsehen erregenden Buch «Schwan-  
ger – Aktfotografien von schwange-  
ren Frauen» nutzte Ralf Mohr seine  
Fähigkeit, den «entscheidenden Mo-  
ment» zu finden.

**Statt einer  
Weihnachtsgeschichte**

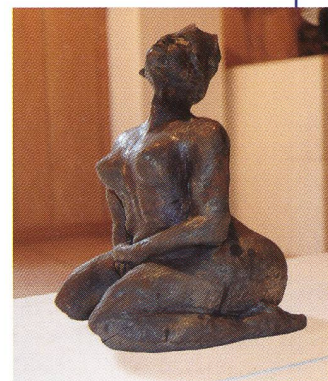
## Eine Schwangerschaft und Geburt in Uruguay

Susanne Schlitt betreute Manuelas er-  
ste Schwangerschaft als Beleghebame.  
Als Manuelas zweite Schwanger-  
schaft begann, war sie bereits mit Part-  
ner und Kind nach Paraguay ausge-  
wandert. Die zweite Geburt verlief  
wesentlich anders als die erste...

Quelques jalons

## Maternité et Beaux-arts

Regarder comment grossesse, accou-  
chement et allaitement ont été repré-  
sentés à travers les siècles et les civi-  
lisations, c'est rendre compte de la  
variété des symboles et des valeurs  
que ces «heureux événements» véhicu-  
lent.



Entretien

## «Comme le taureau dans la lumière de l'arène»

L'artiste ne crée pas à partir de rien:  
sans cesse, il recrée tout en cherchant  
le beau mais aussi l'émotion. C'est  
pourquoi il est si difficile de rendre  
compte de ce moment si intense de la  
naissance.

## Rubriques/Rubriques

Aktuell	2
Mosaik	12
Bücher	13
SHV/FSSF	15
Sektionen/Sections	20
Fortbildung SHV Formation FSSF	22
Actualité	26
Mosaïque	36
Livres	37
Stellenangebote Offres d'emploi	40