

Editorial

Autor(en): **Kavishe-Schaller, Milena**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Obstetrica : das Hebammenfachmagazin = Obstetrica : la revue spécialisée des sages-femmes**

Band (Jahr): **120 (2022)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chère lectrice, cher lecteur

« Nous passons notre vie à danser sur une fine couche de glace; en dessous, il fait froid et on meurt rapidement. Chez certains, la glace se brise et ils sombrent. C'est le moment qui m'intéresse. Si nous avons de la chance, cela n'arrive pas et nous continuons à danser. Si nous avons de la chance.»

Le tableau dépeint ici par le célèbre écrivain Ferdinand von Schirach contient toutes les questions qui me préoccupent depuis longtemps.

Je me souviens encore de ce qui me trottait dans la tête, lorsque j'étais étudiante sage-femme puis sage-femme, après une longue garde en salle d'accouchement, tiraillée entre le plus grand bonheur et le plus profond désespoir. Voler ou tomber, danser ou sombrer? Qui ou quoi détermine l'état dans lequel on se trouve?

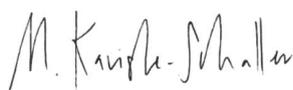
«Ai-je commis une faute en tant que spécialiste accompagnante lors de ce terrible accouchement par ventouse? Qu'aurais-je pu faire pour rendre plus doux le début de vie de cet enfant? A partir de quand les expériences sont-elles enregistrées dans l'esprit de l'enfant? Un enfant peut-il avoir un traumatisme prénatal? Existe-t-il des traumatismes transgénérationnels et ai-je le devoir, comme professionnelle, d'en informer les parents? ...» La réponse la plus importante à toutes ces préoccupations a été la décision d'étudier la psychologie, afin d'examiner toutes ces questions de manière plus approfondie.

Les soins périnataux, tels que nous les connaissons aujourd'hui, nous confrontent à de grands défis: la violence pendant l'accouchement, les maladies psychiques pendant la grossesse, la dépression post-partum, le traumatisme de l'accouchement, la re-traumatisation de l'accouchement, etc.

La discordance entre notre vie quotidienne artificiellement accélérée et le processus du devenir mère et famille, qui par essence devrait être un processus naturel, calme et doux, provoque de nombreux déséquilibres.

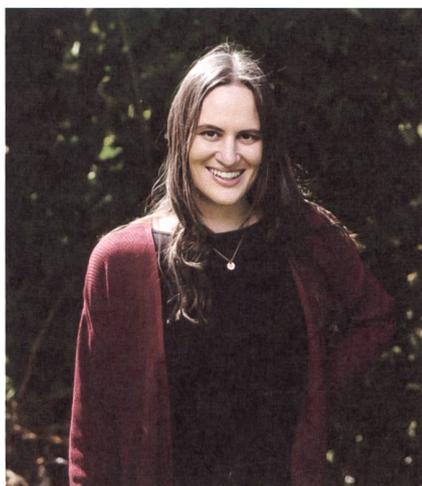
Ce numéro est consacré à la santé mentale, afin que nous y regardions de plus près, que nous écoutions plus attentivement. Car n'est-ce pas notre rôle de sage-femme de tout faire pour que la glace tienne et que les personnes qui nous sont confiées puissent danser en toute insouciance?

Cordialement,



Milena Kavishe-Schaller

«La discordance entre notre vie quotidienne artificiellement accélérée et le processus du devenir mère et famille, qui par essence devrait être un processus naturel, calme et doux, provoque de nombreux déséquilibres.»



Milena Kavishe-Schaller,
sage-femme, collaboratrice au Centre de compétence «Perte d'un enfant» (Fachstelle kindsverlust.ch), étudiante en psychologie, fondatrice et co-présidente de la Fondation NURU, www.stiftungnuru.ch