

Lesenswert

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Heimat heute / Berner Heimatschutz**

Band (Jahr): - **(2017)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Betonromantik

Carmina Grünig und Nadia Etter erarbeiteten im Rahmen ihres Studiums «Multimedia Production» das Projekt «Betonromantik». Der reich bebilderte Artikel, der mit einem etwas anderen Blick die verschiedenen Berner Grosssiedlungen und ihre Bewohnerinnen thematisiert, ist auf der Online-Plattform «Digezz» erschienen.

Plattform für multimediale Inhalte

«Digezz» ist die Produktionsplattform des Bachelorstudiengangs «Multimedia Production» an der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Chur und der Berner Fachhochschule (BFH). Studierende produzieren auf dieser Plattform multimediale Inhalte und erlangen so die nötige technische Kompetenz in Medien und Kommunikation.

Liebe zur Architektur – Liebe zur Fotografie

Carmina ist eine grosse Architekturliebhaberin. Nadia verspürt die selbe Liebe zur Fotografie. Die Idee war es, «Plattenbauten oder plattenbauähnliche Gebäude von einer anderen Seite zu zeigen, sie den Leuten schmackhaft zu machen und ihnen die Idee hinter diesen gigantischen Siedlungen etwas näher zu bringen.» Daraus entstand ein umfangreicher Blog mit Fotografien, vielen verschiedenen Texten und einem Interview mit dem Berner Architekturhistoriker Dieter Schnell.

Lesen Sie «Betonromantik» unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.



▲ 65 Spannende, neue Blickwinkel auf die Berner Grosssiedlungen und ihre Bewohnerinnen: Hier ein Hochhaus der Überbauung Wittigkofen.

◀ 66 Das Domizil Schwabgut beherbergt ein Pflege- und Altersheim im Erdgeschoss sowie Invaliden- und Alterswohnungen in den oberen Geschossen. Zusätzlich gibt es drei weitere zwölfstöckige Hochhäuser im Quartier. Diese enthalten je 154 Wohnungen.



Abbildungsverzeichnis

- Titelseite:** Foto: Raphael Sollberger
1 ETH Zürich, e-pics, Bildcode LBS_H1-026962, online abrufbar unter www.e-pics.ethz.ch.
2 Foto: Raphael Sollberger.
3 Ein Quartier fällt zusammen, in: BZ Berner Zeitung, 12.08.2014 (Foto: Beat Mathys).
4 www.stoekackersued.ch.
5-7 Fotos: Raphael Sollberger.
8 Junge Denkmäler, in: werk, bauen + wohnen, 2013, Nr. 10.
9 Elias Kropf, Wohnwert und Denkmalschutz unter einem Hut, in: Wohnen, 2016, www.zeitschrift-wohnen.ch (Foto: Martin Bichsel).
10 www.maps.google.ch.
11 www.bethlehemacker.ch.
12 Julius Maurizio, Der Siedlungsbau in der Schweiz – Les colonies d’habitation en Suisse – Swiss housing estates 1940-1950, Erlenbach 1952, S. 195.
13, 14 Staatsarchiv des Kantons Bern, Fotonachlass Tschirren G 1.8, Architekt Trachsel: Siedlung Wylergut.
15 Julius Maurizio, Der Siedlungsbau in der Schweiz – Les colonies d’habitation en Suisse – Swiss housing estates 1940-1950, Erlenbach 1952, S. 189.
16 Max Frisch Archiv, Zürich.
17 Foto: Luise Baumgartner.
18 ETH Zürich, e-pics, Bildcode Com_F63-01331, online abrufbar unter www.e-pics.ethz.ch.
19 Foto: Luise Baumgartner.
20 Foto: Anne-Catherine Schröter.
21-28 Fotos: Rolf Hürlimann, bearbeitet von Raphael Sollberger.
29 Bauinventar Bümpliz, bearbeitet von Gottfried Derendinger, Bern 1993.
30 F. Hiller, Gemeinde-Wohnbauten der Stadt Bern auf dem Stapfenacker in Bümpliz: Arch. Ernst Indermühle, Bracher & Frey, Hans Reinhard, in: Schweizerische Bauzeitung, 1945, Nr. 3, S. 28.
31 Hannes Ineichen, Hans und Gret Reinhard. Bauten und Projekte 1942-1986, Luzern 2013.
32 Foto: Michael von Allmen.
33 Foto: Raphael Sollberger.
34, 35 Hannes Ineichen, Hans und Gret Reinhard. Bauten und Projekte 1942-1986, Luzern 2013 (bearbeitet von Michael von Allmen).
36, 37 Fotos: Raphael Sollberger.
38 o. A., Die Familien-Baugenossenschaft Bern, in: Wohnen, 1970, S. 373.
39 Foto: Michael von Allmen.
40, 41 Fotos: Raphael Sollberger.
42 Foto: zvg. Jean-Daniel Gross.
43 Foto: Dieter Schnell.
44 Foto: Carmina Grünig und Nadia Etter, online abrufbar unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.
45-49 Fotos: Dieter Schnell.
50, 51 Die schönsten Bauten 1960 – 75, hg. von Schweizer Heimatschutz, online abrufbar unter www.schoenstebauten.heimatschutz.ch.
52-64 Fotos: Rolf Hürlimann, bearbeitet von Raphael Sollberger.
65-66 Fotos: Carmina Grünig und Nadia Etter, online abrufbar unter www.digezz.ch/projekte/betonromantik.