

# Zur Ankündigung = Avertissement

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft [0]

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zur Ankündigung.

Das vorliegende Heft soll als Ankündigung dienen für die in gleicher Weise und Ausstattung voraussichtlich vom Mai 1906 ab monatlich erscheinende Zeitschrift der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz, die jedem Mitglied kostenlos zugestellt werden wird. Es soll aber auch über das Programm, das die vom Vorstand beauftragte Redaktion aufgestellt hat, aufklären und unterrichten.

Wir wollen versuchen, die Augen aller auf das Schöne der Heimat in Landschaft und Menschenwerk aufmerksam zu machen. Deswegen geben wir zunächst Bilder von unberührten Naturdenkmälern und von alten schönen Bauwerken; ferner in charakteristischer Gegenüberstellung Altes und Neues, Gutes und Schlechtes und schliesslich Werke alter und neuer Schweizer Künstler, um auch die ihrer Zeit zumeist voraus-eilenden Lehrmeister in der Kunst des Sehens zum Worte kommen zu lassen. Dann folgen in Bild und Wort Mitteilungen über gefährdete Denkmäler der Schweiz und schliesslich kurze Nachrichten über die Tätigkeit der Vereinigung und ihrer Sektionen.

Auf diese Weise glauben wir unserer Aufgabe einigermaßen gerecht zu werden und bitten um freundliche Aufnahme der Zeitschrift.

ZÜRICH und BASEL, im März 1906.

Die Redaktion: La Rédaction:  
Dr. C. H. BAER. Prof. Dr. PAUL GANZ.

ALLE EINSENDUNGEN an die Redaktion sind zu richten an:  
Dr. C. H. BAER, Zürich II, Dianastrasse 5.

## Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satyre auf den Abbruch der Turmschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welli. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

## Inhaltsverzeichnis des vorliegenden Heftes:

Zur Ankündigung. Von der Redaktion. — Was wir wollen! Von Dr. Albert Burckhardt-Finsler. — But de la Ligue. Von Marg. Burnat-Provins. — Das Gerichtsgebäude zu Burgau. Von Sal. Schlatter. — Le Tilleul de Morat à Fribourg. Von R. de Schaller. — La Pierre des Marmettes. Von Marg. Burnat-Provins. — Le Tilleul d'Hermance. Von Marg. Burnat-Provins. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Bäuerische Beleuchtungskörper; Blick auf den Rosenauigletscher; das Gerichtshaus zu Burgau; die Kapelle zu Excenevex; die Kapelle zu Villars; der „Behmen“ mit der „obern Mühle“ zu Aarau einst und jetzt; die Rathausgasse zu Aarau einst und jetzt; der Landwasseryadukt der Albulabahn; die Findelenbachbrücke der Gornergratbahn; Blick auf den Genfersee, von Ferdinand Hodler; Blick von Klein-Basel nach Gross-Basel, von Neustück; die Murtner Linde zu Freiburg; der erratische Block „Pierre des Marmettes“; der Torturm zu Büren; die Brücke zu Bremgarten.

## Avertissement.

Nous nous permettons de vous présenter un échantillon de la publication mensuelle de notre Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque, que nous espérons faire paraître à partir du 1er mai 1906, et qui sera livré gratuitement aux membres.

Cet exemplaire doit vous donner en l'expliquant et le développant, un aperçu du programme que la rédaction, chargée par la direction, a rédigé.

Nous voulons, principalement, attirer l'attention de tous sur les beautés de notre patrie, qu'elles se trouvent dans le paysage ou soient des œuvres de main d'homme.

Pour cette raison nous nous proposons de publier d'abord et surtout des reproductions de beautés naturelles encore intactes, et de belles et anciennes constructions; de plus de confronter dans un vis-à-vis caractéristique: l'ancien et le moderne, le vieux et le nouveau, le bon et le mauvais, et enfin de reproduire des œuvres d'artistes suisses, anciens et contemporains, pour donner la parole à ces *maîtres qui devant leur temps dans l'art de voir*. Puis suivront, en image et en parole, des communications sur les monuments en danger et enfin le compte-rendu sur l'activité de la Ligue et de ses sections.

De cette manière nous croyons pouvoir accomplir notre tâche, et espérons que vous voudrez bien faire bon accueil à notre publication.

ZÜRICH et BÂLE, en mars 1906.

TOUTES LES COMMUNICATIONS sont à adresser à M. le Dr. C. H. BAER, Zurich II, Dianastrasse 5.

## Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

Feuille: «Le nouveau cheval de Troie», une satyre sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welli. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr. Paul Ganz) à Bâle.

## Sommaire du présent numéro:

Avertissement. Par la rédaction. — Ce que nous voulons! Par M. le Dr. Albert Burckhardt-Finsler. — But de la Ligue. Par M<sup>me</sup> Burnat-Provins. — La maison de justice à Burgau. Par Sal. Schlatter. — Le Tilleul de Morat à Fribourg. Par R. de Schaller. — La Pierre des Marmettes. Par M<sup>me</sup> Burnat-Provins. — Le Tilleul d'Hermance. Par M<sup>me</sup> Burnat-Provins. — Communications de la Ligue.

REPRODUCTIONS: L'éclairage chez les paysans; vue sur le glacier de Rosenlani; la maison de justice à Burgau; la chapelle à Excenevex; la chapelle à Villars; le «Behmen» avec «le moulin supérieur» à Aarau, jadis et maintenant; rue de l'hôtel de ville à Aarau, jadis et maintenant; le viaduc du «Landwasser» du chemin de fer de l'Albula; le pont de la Findelen du chemin de fer du Gorner; vue sur le Léman, par F. Hodler; vue du Petit-Bâle au Grand-Bâle, par Neustück; le tilleul de Morat; le bloc erratique «Pierre des Marmettes»; la tour de Büren; le pont de Bremgarten.