

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 1 (1905-1906)
Heft: [0]

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Ankündigung.

Das vorliegende Heft soll als Ankündigung dienen für die in gleicher Weise und Ausstattung voraussichtlich vom Mai 1906 ab monatlich erscheinende Zeitschrift der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz, die jedem Mitglied kostenlos zugestellt werden wird. Es soll aber auch über das Programm, das die vom Vorstand beauftragte Redaktion aufgestellt hat, aufklären und unterrichten.

Wir wollen versuchen, die Augen aller auf das Schöne der Heimat in Landschaft und Menschenwerk aufmerksam zu machen. Deswegen geben wir zunächst Bilder von unberührten Naturdenkmälern und von alten schönen Bauwerken; ferner in charakteristischer Gegenüberstellung Altes und Neues, Gutes und Schlechtes und schliesslich Werke alter und neuer Schweizer Künstler, um auch die ihrer Zeit zumeist voraus-eilenden Lehrmeister in der Kunst des Sehens zum Worte kommen zu lassen. Dann folgen in Bild und Wort Mit-teilungen über gefährdete Denkmäler der Schweiz und schliess-lich kurze Nachrichten über die Tätigkeit der Vereinigung und ihrer Sektionen.

Auf diese Weise glauben wir unserer Aufgabe einigermaßen gerecht zu werden und bitten um freundliche Aufnahme der Zeitschrift.

ZÜRICH und BASEL, im März 1906.

Die Redaktion: La Rédaction:
Dr. C. H. BAER. Prof. Dr. PAUL GANZ.

ALLE EINSENDUNGEN an die Redaktion sind zu richten an:
Dr. C. H. BAER, Zürich II, Dianastrasse 5.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satyre auf den Abbruch der Turmschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welli. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Inhaltsverzeichnis des vorliegenden Heftes:

Zur Ankündigung. Von der Redaktion. — Was wir wollen! Von Dr. Albert Burckhardt-Finsler. — But de la Ligue. Von Marg. Burnat-Provins. — Das Gerichtsgebäude zu Burgau. Von Sal. Schlatter. — Le Tilleul de Morat à Fribourg. Von R. de Schaller. — La Pierre des Marmettes. Von Marg. Burnat-Provins. — Le Tilleul d'Hermance. Von Marg. Burnat-Provins. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Bäuerische Beleuchtungskörper; Blick auf den Rosenfauigletscher; das Gerichtshaus zu Burgau; die Kapelle zu Excenevex; die Kapelle zu Villars; der „Behmen“ mit der „obern Mühle“ zu Aarau einst und jetzt; die Rathausgasse zu Aarau einst und jetzt; der Landwasserviadukt der Albulabahn; die Findelenbachbrücke der Gornergratbahn; Blick auf den Genfersee, von Ferdinand Hodler; Blick von Klein-Basel nach Gross-Basel, von Neustück; die Murtner Linde zu Freiburg; der erratische Block „Pierre des Marmettes“; der Torturm zu Büren; die Brücke zu Bremgarten.

Avertissement.

Nous nous permettons de vous présenter un échantillon de la publication mensuelle de notre Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque, que nous espérons faire paraître à partir du 1er mai 1906, et qui sera livré gratuitement aux membres.

Cet exemplaire doit vous donner en l'expliquant et le développant, un aperçu du programme que la rédaction, chargée par la direction, a rédigé.

Nous voulons, principalement, attirer l'attention de tous sur les beautés de notre patrie, qu'elles se trouvent dans le paysage ou soient des œuvres de main d'homme.

Pour cette raison nous nous proposons de publier d'abord et surtout des reproductions de beautés naturelles encore intactes, et de belles et anciennes constructions; de plus de confronter dans un vis-à-vis caractéristique: l'ancien et le moderne, le vieux et le nouveau, le bon et le mauvais, et enfin de reproduire des œuvres d'artistes suisses, anciens et contemporains, pour donner la parole à ces *maîtres qui devant leur temps dans l'art de voir*. Puis suivront, en image et en parole, des communications sur les monuments en danger et enfin le compte-rendu sur l'activité de la Ligue et de ses sections.

De cette manière nous croyons pouvoir accomplir notre tâche, et espérons que vous voudrez bien faire bon accueil à notre publication.

ZÜRICH et BÂLE, en mars 1906.

TOUTES LES COMMUNICATIONS sont à adresser à M. le Dr. C. H. BAER, Zurich II, Dianastrasse 5.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

Feuille: «Le nouveau cheval de Troie», une satyre sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welli. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr. Paul Ganz) à Bâle.

Sommaire du présent numéro:

Avertissement. Par la rédaction. — Ce que nous voulons! Par M. le Dr. Albert Burckhardt-Finsler. — But de la Ligue. Par Mme Burnat-Provins. — La maison de justice à Bourgau. Par Sal. Schlatter. — Le Tilleul de Morat à Fribourg. Par R. de Schaller. — La Pierre des Marmettes. Par Mme Burnat-Provins. — Le Tilleul d'Hermance. Par Mme Burnat-Provins. — Communications de la Ligue.

REPRODUCTIONS: L'éclairage chez les paysans; vue sur le glacier de Rosenlauri; la maison de justice à Bourgau; la chapelle à Excenevex; la chapelle à Villars; le «Behmen» avec «le moulin supérieur» à Aarau, jadis et maintenant; rue de l'hôtel de ville à Aarau, jadis et maintenant; le viaduc du «Landwasser» du chemin de fer de l'Albula; le pont de la Findelen du chemin de fer du Gorner; vue sur le Léman, par F. Hodler; vue du Petit-Bâle au Grand-Bâle, par Neustück; le tilleul de Morat; le bloc erratique «Pierre des Marmettes»; la tour de Büren; le pont de Bremgarten.