

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Statzer See. Again speaking generally we could name the crowding of the loveliest spots with big barrack-like hotels, the building of restaurants or "cabarets" at every bend of mountain paths, the immense number of advertisements of garish colour and sometimes more garish design, the barricading and enclosing of every waterfall and gorge, and numerous other encroachments upon the liberty of the tourist and traveller. All these things should be nailed on the counter to stimulate to alliance and protective action all lovers of the beautiful. La Beauté des Alpes is the property not of the individual, it is the property of all and it may not in justice to all be unworthily exploited by the one or the few.

Perhaps our opponents will find a champion of their cause and your paper will assuredly open its columns to him, for *audiat et altera pars* is a very sound maxim.

To-day we would like to give some details of the steps that the "Ligue pour la Beauté de la Suisse" of which an English Branch has been formed, propose taking:

First and foremost there is to be a strong and never-ceasing propaganda, upholding the benefits inherent in the worship of La Beauté, and pillorying the dangers of the antithesis of La Beauté: all that is mean and sordid in the exploitation of the tourist.

Mean is an opposite word, for a contrast. How mean some of the things complained of look on face of our Swiss giants Eiger, Mönch and Jungfrau! And how short-sighted it is on the part of the exploiters: they are living upon their capital, they are not satisfied with the interest upon their legitimate investments, they must needs try to make big coups thereby killing the goose that lays the golden eggs.

The propaganda is to be carried on by a monthly magazine or review illustrated and showing the scars that have been inflicted upon the Alps, then also by lectures and by the help of the press. Public opinion is to be educated by these means, and the slumbering sense of the appreciation of La Beauté is to be rekindled through the length and breadth of our dear country.

Much harm has assuredly been done already and the Ligue pour La Beauté has not been started too soon; in fact there are some who say that we are 30 years too late. Already it is difficult to find a place where one can commune with nature, already it is difficult to find a rural or pastoral retreat where complete rest of the overwrought nerves can be found, where one can escape

ORIGINAL LAMBRECHTS WETTERSÄULEN



das Ergebnis langjähriger Versuche und Erfahrungen, bieten nach dem heutigen Stande der Wissenschaft das denkbar vollkommenste. Sie kommen für **Bade- und Luftkurorte, öffentliche Plätze sonstiger Städte, Promenaden, Parks, Hotel- und Kurhausanlagen, Schulhöfe, Privatgärten etc.** zur Verwendung und finden allerorts höchste Anerkennung, was zahlreiche **erstklassige Gutachten beweisen.** Lambrechts Instrumente sind gesetzlich geschützt. **Man verlange ausdrücklich Gratis-Drucksache Nr. 246.**

C. A. ULBRICH & Co., ZÜRICH II
D 91 Instrumente für Meteorologie, Hygiene und Industrie

A. Schneider

Unternehmung
elektrischer Anlagen

Elektro-mechan. Werkstätte

BERN

Breitenrain, Stockernweg
6 und 8

TELEPHON 2200

Maschinenanlagen

für elektr. Kraftübertragung
und Beleuchtung

D 47 Licht-Installationen

jeder Art und Ausdehnung

Signal- und Telefon-Anlagen

Werkstätte

für alle Installationsarbeiten
Erstellung v. Schaltanlagen, elektr.
Apparaten

REPARATUREN

from the more irksome conventionalities of town-life and find that entire change of living and thinking which is worth so much to the brain-fagged twentieth-century dweller. Instead of these things what do we find: Tingeltangel at Pontresina, gramophone on the Little Scheidegg, Beer concert at Zermatt!

When the ligue will have become stronger it may be that some big efforts towards legislation will be made.

Primarily the "beauté des Alpes" concerns the Swiss alone, but some of the leading brains of the Swiss League have recognised that British support would be of great value, and the outcome of this entente cordiale has been the English Branch of the Swiss League. No doubt it has been in the minds of the Swiss Leaders that English travellers used to preponderate in Switzerland and that they still go in vast numbers, also that there are many in England who may in truth be called Pioneers of the Alps: to name only a few, Sir Alfred Wills, Sir Martin Conway, Messrs. C. T. Dent and F. F. Tuckett, all of whom have joined the English Branch. — We have no doubt whatever that the English Branch will work with enthusiasm for the Swiss cause, they will prove to be worthy followers and fighters under the banner of La Beauté. We rejoice in and welcome the formation of this Branch and venture to hope that many Swiss residents in England will be stimulated to join their ranks, following the example set them by the City Swiss Club. *Eberli.*

(*Echo du "Swiss Institute"*)

Die Ulme von Schimsheim. Uns wird geschrieben: Die hessische Regierung, die sich, wie man weiss, den Schutz der Naturdenkmäler sehr angelegen sein lässt, hat die mitten in dem rheinhessischen Dorfe Schimsheim (Kreis Oppenheim) stehende Ulme, im Volksmunde "Effe" genannt, unter den Denkmalschutz gestellt und beabsichtigt nunmehr den Alten oder "die Alte", so gut wie es eben geht, zu renovieren, indem die Hauptäste mit Eisenwerk verankert und der ganze Baum mit einem Eisengitter umgeben werden soll. Das Alter des Riesen wird auf etwa tausend Jahre geschätzt, und man glaubt, dass er sowohl der stärkste als auch der älteste Baum Deutschlands sei. Der Umfang des Stammes beträgt 15 1/2 Meter, diesen Umfang behält der Stamm bis zu einer Höhe von ungefähr 5 Meter bei, die zwei Hauptäste, in die sich der Stamm teilt, haben einen Umfang von 10, bezw. 5 Meter, während diese wieder Nebenäste oder "Zweige" von 1 Meter Umfang aufweisen. Aus der Geschichte des Baumes sei mitgeteilt, dass der Stamm in den



Gebrüder Scholl - Zürich

Fraumünsterstrasse 8

Spezialgeschäft für gute Schreib- und Zeichenwaren

Feine Briefpapiere und Lederwaren

Bureau-Artikel

Visitkarten

Monogrammpprägungen

Menu- und Tanzkarten

Zeichen- und Malutensilien für Techniker, Kunstmaler und Dilettanten

Enormes Lager in Holz-, Karton-, Leinen- und Metall-Gegenständen

D 83

für Braudmalerei, Tiefbrand, Aquarell- und Ölmalerei

Eigene Atelier für moderne Liebhaberkünste — Metalltreiben

PRACHTKATALOG über moderne Liebhaberkünste, reich illustriert, Fr. 1.—