

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis:

Les Cimetières. Par Henri Corveon. — Friedhofkultur. Von Jules Coulin. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen. Friedhof im Münster zu Schaffhausen; Friedhof zu Engelberg; alter Friedhof in Chiur; Friedhof von Plainpalais zu Genf; Friedhof Saint-Georges zu Genf; Friedhof zu Werthenstein; Friedhof „Enzenbühl“ in Zürich; Friedhof der Hofkirche zu Luzern; Friedhof „Enzenbühl“ in Zürich; guter moderner Grabstein; unschöner moderner Grabstein; Friedhof zu Gsteig; Friedhof zu Werthenstein; Kapelle zu Schwarzenburg.

Hierzu Kunstbeilage VI: Friedhof im Wallis. Aquarell von E. Bieler.

Sommaire:

Les Cimetières. Par Henri Corveon. — Friedhofkultur. Par Jules Coulin. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Reproductions: Une vue de l'ancien cimetière dans le cloître de la cathédrale à Schaffhouse; le cimetière d'Engelberg; l'ancien cimetière de Coire; cimetière de Plainpalais à Genève; le cimetière de Saint-Georges à Genève; le cimetière à Werthenstein; le cimetière „Enzenbühl“ à Zurich; l'ancien cimetière de l'église de Saint-Léger à Lucerne; le cimetière „Enzenbühl“ à Zurich; bon exemple d'un monument funéraire moderne; exemple d'un monument banal; le cimetière de Gsteig; vue du cimetière de Werthenstein; la chapelle de Schwarzenburg.

Ci-joint annexe artistique. Un cimetière en Valais. Aquarelle de Bieler.

Zur Propaganda.

Gesuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrn Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklichst zu unterstützen.

Pour la propagande.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr. C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Die Schweizer Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

Bereits erschienen ist:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satire auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

A déjà paru:

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.—. Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr. Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.