

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **1 (1905-1906)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis:

Sommaire:

Heimatschutz-Literatur. Von C. A. Loosli. — Notre littérature. Par C. A. Loosli. — Mitteilungen. — Vereinsnachrichten.

Heimatschutz-Literatur. Par C. A. Loosli. — Notre littérature. Par C. A. Loosli. — Nouvelles. — Communications de la Ligue.

Abbildungen. Mädchen mit Halstuch, aus «Bärndütsch»; s'Buechrütteli, aus «Bärndütsch»; Kopfleisten und Schlußstücke, aus «Chansons rustiques»; Hauszeichen in Vandœuvres, aus «L'enseigne et l'affiche»; der Kapuzinerturm in Zug, aus «Schweizer Kunstkalender 1907»; Hof eines Hauses in Basel und Bauernhaus in Langnau, aus «Altschweizerische Baukunst»; Partie eines Bauernhofes, aus «Bärndütsch»; Stadtbild ehemals und heute, aus «Les plantes et l'esthétique des villes»; an den Ufern der Arve, aus «Les plantes et l'esthétique des villes»; Strasse in Istein bei Basel, aus «Kunst auf dem Lande»; Rathaus in Dettelbach, aus «Volkskunst und Volkskunde»; Rotenburgertor in Dinkelsbühl, aus «Volkskunst und Volkskunde»; Detail eines Speichers, aus «Bärndütsch».

Reproductions: Jeune fille avec fichu, tiré de «Bärndütsch»; «s'Buechrütteli», tiré de «Bärndütsch»; frises et culs-de-lampe, tirés des «Chansons rustiques»; enseigne à Vandœuvres, tiré de «L'enseigne et l'affiche»; la tour des Capucins à Zug, tiré de «Schweizer Kunstkalender 1907»; cour d'une maison à Bâle et maison à Langnau, Berne, tirés de «l'Architecture suisse ancienne»; maison de paysan décentralisée, tiré de «Bärndütsch»; Autrefois et aujourd'hui, tirés de «Les plantes et l'esthétique des villes»; Arbres des bords de l'Arve et nouveaux quais de l'Arve, tirés de «Les plantes et l'esthétique des villes»; rue à Istein près Bâle, tiré de «l'Art à la Campagne»; la maison de ville à Dettelbach (Bavière), tiré de «Volkskunst und Volkskunde»; la porte de Rothenburg à Dinkelsbühl (Bavière), tiré de «Volkskunst und Volkskunde»; détail d'un grenier, tiré de «Bärndütsch».

Hierzu Kunstbeilage VII: «Idylle» von Rudolf Koller 1866, aus «Rudolf Koller» von Adolf Frey.

Ci-joint annexe artistique: «Idylle» par R. Koller, tiré de «Rudolf Koller» par Adolf Frey.

Zur Propaganda.

Pour la propagande.

Gesuche um Überlassung von Propaganda-Exemplaren bitten wir an die Redaktion dieser Zeitschrift: Herrn Dr. C. H. Baer, Zürich II, Dianastrasse 5, einzusenden; ebenda werden Adressen von Interessenten, denen ein Exemplar unserer Zeitschrift von der Redaktion aus zugesandt werden soll, gerne entgegengenommen. Wir bitten unsere Mitglieder und Freunde, auch auf diese Weise unser Unternehmen nachdrücklichst zu unterstützen.

Pour obtenir des numéros de propagande, s'adresser à la rédaction: Dr. C. H. Baer, Zurich II, Dianastrasse 5. Les adresses des personnes que notre revue pourrait intéresser seront enregistrées avec plaisir. Nous prions nos membres et amis de bien vouloir, de cette façon, nous prêter leur appui.

Veröffentlichungen der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz.

Publications de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque.

Die Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz beabsichtigt eine Reihe von Kunstblättern schweizerischer Künstler als Flugblätter zu veröffentlichen.

La «Ligue» a l'intention de publier une série d'épreuves artistiques d'artistes suisses.

Bereits erschienen ist:

A déjà paru:

Blatt I. „DAS NEUE TROYANISCHE ROSS.“ Eine Satire auf den Abbruch der Turnschanze in Solothurn. Originalradierung von A. Welti. Blattgrösse 28/38, Bildgrösse 9,5/25. PREIS 1 FR. Zu beziehen von dem Sekretariat der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz (Prof. Dr. Paul Ganz) in Basel.

«Le nouveau cheval de Troie», une satire sur la démolition des remparts à Soleure. Eau-forte originale de A. Welti. Grandeur de l'épreuve 28/38, de la gravure 9,5/25. Prix Fr. 1.— Adresser les demandes au secrétariat de la «Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque» (Prof. Dr Paul Ganz) à Bâle.

Alle Reklamationen sind zu richten direkt an den Verlag von A. BENTELI in Bümpliz-BERN.

Toutes les réclamations doivent être adressées directement à l'éditeur Mr A. BENTELI à Bümpliz près Berne.

Für Nichtmitglieder ist der Preis des Jahrgangs der Zeitschrift „Heimatschutz“ auf 5 Fr. festgesetzt worden, unter besonderer Berechnung der Portospesen. Der Preis einer Einzelnummer ist 50 Cts.

Le prix annuel de la Revue «Ligue pour la Beauté» est fixé à 5 frs. pour ceux qui ne sont pas membres de notre ligue. Le prix de chaque numéro est de 50 cent.