

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 2 (1907)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

engendré par la Nature. C'est le pic altier qu'ont chanté les de Saussure, les Forbes, les Tœpffer, les Minto. C'est le fier géant, tragique et provocant qu'a décrit Ruskin, et qu'il proclame avec raison: „The most noble cliff of Europe“. C'est le colosse que le poète italien Guido Rey exalte avec amour. C'est la montagne inspiratrice que les hommes en foule viennent admirer et contempler, devant laquelle toute mentalité artiste ou sensitive s'incline, saisie comme au contact d'une beauté infiniment profonde.

Autrefois, les vieux Suisses — les vrais — étaient fiers de porter ce nom et d'appartenir à la vaillante petite nation des Alpes. Ils savaient s'en rendre dignes en luttant contre l'envahisseur. Les temps sont changés; on est tout juste Suisse, pour la forme, et sous prétexte de progrès, on laisse lâchement accomplir de véritables sacrilèges.

Mais si nous laissons faire, tout sera bientôt vulgaire dans notre pays. Il arrivera un temps, et il n'a pas l'air d'être très éloigné, où le vrai Suisse n'osera plus déclarer sa nationalité sans s'exposer au reproche d'avoir laissé avilir son pays. La Suisse est une vaste hôtellerie; c'est entendu. Mais soyons au moins des hôteliers intelligents et ne détruisons pas de nos propres mains ce qui est et doit rester l'éternelle beauté de notre patrie. Sinon, la caricature qu'Alphonse Daudet s'est plu à décrire dans son fameux Tartarin sera bientôt une lamentable réalité.

Devons-nous vraiment subir sans mot dire la construction d'un chemin de fer au Mont-Cervin?

Faut-il laisser ainsi sombrer dans la vulgarité, la cime plus noble et la plus grandiose de nos Alpes?

Le peuple suisse laissera-t-il donc s'accomplir sans protestation un acte aussi vil, dont le seul but est de gagner de l'argent?

Le Cervin appartient à tous les Suisses. Nous ne devons pas souffrir que ce patrimoine commun de beauté soit concédé à quelques-uns pour en faire un objet de lucre.

Nous sommes certains que tout vrai Suisse saura comprendre la pressante nécessité de réagir avec énergie contre ce projet hideux.

Il n'y a à cette entreprise aucun caractère d'utilité générale. Elle ne s'adresse qu'à une clientèle de riches oisifs...

Zermatt a déjà le chemin de fer du Gornergrat, d'où la vue sur les cimes avoisinantes est superbe. Zermatt, du reste, a nombre de sommets d'accès facile permettant à tout le monde, ou à peu près, de se procurer un aperçu de ce qu'est une ascension, d'en ressentir les beautés et les émotions. Il est superflu de déshonorer le Cervin par un ascenseur.

Le gouvernement du Valais, qui vient de promulguer une loi pour protéger la montagne contre les affiches-réclames, refusera son assentiment à cet avilissement de la plus belle de ses montagnes.

Que tous les amis de la montagne se lèvent pour protester! Que la Ligue pour la Beauté prenne la tête du mouvement! Que le Club alpin tout entier s'y joigne et organise un vaste pétitionnement! Que les sociétés d'étudiants le secondent et soulèvent tout le peuple!

Levons-nous tous! Protestons! Chassons les vendeurs du Temple!

ANGLO SWISS BISCUIT & WINTERTHUR



ERSTE BISCUITFABRIK der SCHWEIZ

Anerkannt feinste Sorten **BISCUITS** und **WAFFELN** aller Art D 94

Überall erhältlich


ROBERT GIESBRECHT, BERN
Helvetiastrasse

Glasmalerei, Blei- und Messingverglasungen, Glasätzerei,
Glasschleiferei und Spiegelbeleganstalt

Plan- und Facettenspiegel in allen Grössen und Formen ~ Glastablar ~ Türschoner

NEUBELEGEN VERDORBENER SPIEGELGLÄSER

Grosses Lager in Schaufensterglacen
und modernen Farbengläsern D 52



Château-d'Oex
BERTHOD'S HOTELS
GRAND HOTEL 1er ordre
HOTEL-PENSION BERTHOD D 106

ED. KÜPFER, 23 MARKT-GASSE 23 BERN

Schirme Hüte



D 10

Prima Waren

Stockschirm Parapluie fusée
Auto-Mützen Ski-Mützen

Diplom Bern 1848
Diplom Zürich 1883
Ehrendiplom Zürich 1894. Höchste Auszeichnung

Fondée 1838

Feine Schuhwaren nach Mass

D 80

CH. DÖLKER, ZÜRICH, Strehlgasse 25

Man verlange in allen Apotheken & Droguerien:
Ein ideales Frühstücksgetränk für Gesunde und Kranke

Ovomaltine

ersetzt Kaffee, Tee, Kakao, Schokolade D 78

Kraftnahrung von feinstem Wohlgeschmack
für Kinder in den Entwicklungsjahren, schwangere oder stillende Frauen, geistig und körperlich Erschöpfte, Nervöse, Magenleidende, Tuberkulöse, alternde Leute etc.

Denkbar einfachste Zubereitung für Touristen, Sportsleute, Reisende.
Fabrik diätetischer Präparate **Dr. A. WANDER, BERN**

Il faut que chacun de nous comprenne la nécessité d'agir contre ce vil agiotage, que chacun de nous y aille de son énergie, de son cœur, de son amour pour son pays. II Ch.-M.-E. Gos. S. A. C. (Gazette de Lausanne.)

A Tame Matterhorn. The final step towards the conversion of Zermatt into a mammoth edition of Earl's Court is apparently about to be taken, a concession having been obtained by two Swiss engineers from the Swiss Government for the construction of a railway to the summit of the Matterhorn. Surely the Gorner Grat railway was enough. It has converted the most magnificent spot in the Valais into a noisy "fun city," from which genuine mountain-lovers year by year hold more aloof; but until now the most fascinating of all mountains has still brought many of them to gaze or to ascend. No one pretends, of course, that the Matterhorn is what it was in the heroic Whympfer age. Hung with chains and ropes, and become a regular scene for the hauling up by more or less competent guides and porters of more or less incompetent "climbers," it has lost much of its romance. But the £2 railway will take the last of that away. The day is not far distant when to go to Zermatt will have become so vulgar and trippery a thing that self-respecting people will be ashamed to brag of having done it. Alexander Seiler, the great maker of Zermatt, who really loved and respected his mountains as well as his hotels, must be turning in his grave. (Pall Mall Gazette.)

Der Nussbaum bei Oftringen. Wieder ist ein alter Zeuge der Vergänglichkeit zum Opfer gefallen. Der alte Nussbaum untenher dem Schwarzhaar, der jahrhundertlang das Stelldichein vieler Liebstrauten, überhaupt das Rendez-vous alles Heimlichen war, ist ein Opfer des Materialismus geworden. Schade, ewig schade, denn ein schönes Stück Poesie, ein schönes Stück Naturschönheit, ein schöner Teil der Geschichte des Schwarzhaar ist mit ihm zur Neige gegangen. Dieser alte, ehrwürdige Baum wurde um die Summe von zirka 800 Fr. veräussert. Nur schade, dass der Verein für Heimatschutz vorher nicht in Kenntnis gesetzt wurde. „Wir sind sicher, dieser Baum wäre ein Zeuge alter Geschichte und eine Naturschönheit für das Schwarzhaar geblieben,“ schreibt das „Zofinger Tagbl.“

Das soll und darf nicht sein. Gegen die Matterhornbahn. Zermatt! Es ist wie ein Tempel, ein einziger gewaltiger, erschütternder Hochtempel. Den Hochaltar darin bildet Matterhorn. Ein Massiv für sich, fast zierlich und doch wieder überirdisch mächtig, ragt es hinauf bis zum Firmament, berührt mit seinem Scheitel bei Tag den Blauhimmel und des Nachts der Sterne glänzend Heer. Und wenn sich sein Gipfel beim Verschwinden der Sonne und beim Morgengrauen rötet, rosig und rosiger, feurig und feuriger glüht und wieder erlischt, wie Seligkeiten schlafen gehen, dann ist es, als habe ein wunderbarer Gottesdienst unsichtbarer Geister aus einer anderen besseren und höheren Welt begonnen, eine Opferung derselben zu Ehr und Preis des Schöpfers aller Dinge. Es ist wie eine ergreifende Offenbarung, wie eine selige Verklärung,

Schuler's Goldseife
macht die Wäsche am schönsten

Sans Rival D 73
ist der vorteilhafteste Stiefel für Herren und Damen, verblüffend durch Gediegenheit und Billigkeit. In den verschiedensten Ausführungen auf Lager zum Einheitspreis von Fr. 19.— im Alleinverkauf bei
F. Beurer, zum Hans Sachs, Zürich,
20 Theaterstrasse 20.

Schuler's Salmiak-Terpentin-Waschpulver
ist anerkannt vorzüglich

Ihr Mütter!
Duldet nicht, dass eure Kinder den schädlichen Kaffee trinken, sondern gebt ihnen zum Frühstück den nahrhaften und wohlschmeckenden
GALACTINA
Hafer-Milch-Cacao

BAUGESCHÄFT
Alb. Blau's Witwe, Bern
Erstes Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation
Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten,
Zimmereinrichtungen
Dampfsäge **Holzhandlung**

Kunstgewerbl. Atelier
Emanuel Steiner
D 128 **BASEL**
SPEZIALITÄTEN:
Rahmung von Miniaturen, Plaquetten, Reliefs, Kunstblättern und Gemälden. Konservierung
Streng künstler. Auffassung
KUNSTBUCHBINDEREI
Anfertigung von Adressen, Luxuseinbänden etc.
Feinste Referenzen zu Diensten

MESSIRE,
Oyez nouvelle que je vous mande: toujours chez moi vous trouverez moult meubles très merveilleux et objets d'art de toute perfection.
Or, à loisir et chaque jour librement on les peut veoir.
Volontiers, Messire, j'achèterois et échangeerois tous objets précieux d'antan ou meubles d'aujourd'hui.
S'il advenait que passiez céans, qu'il vous plaise avoir souvenance de mon nom et me faire grand honneur de visiter les curiosités de ma boutique.
Votre très humble serviteur,
E. Guhl, Antiquaire.
Magasin: 21, Quai Perdonnet, **Vevey, Domicile:** 12, Rue Simplon.

Versicherungen
aller Art
besorgt zu bestmöglichen Bedingungen und bei erstklassigen Gesellschaften das
Allgemeine bernische Versicherungs- u. Rückversicherungsbureau
Rob. Aeschlimann • Bern
3 Falkenplatz 3 (D 7)

CLICHÉS für Kunst, Wissenschaft und Gewerbe etc.
Farbenrichtige Reproduktionen von Gemälden, Aquarellen etc.
Manissadjian & Co
Chemigraphische Kunstanstalt
BASEL D 41