

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **2 (1907)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.


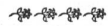
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss



Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.


INSERATEN-ANHANG ANNEXE D'ANNONCES

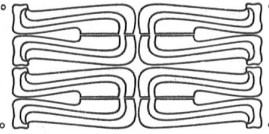
ZUM - AU

Zeitschrift der «Schweizer.
Vereinigung für Heimat-
schutz»  

HEIMATSCHUTZ

Bulletin de la «Ligue pour
la conservation de la Suisse
pittoresque»  

Die Zeitschrift „Heimatschutz“ erscheint regelmässig
Mitte jeden Monates; der Anzeigenpreis beträgt für die
4-gespaltene Nonpareille-Zeile 30 Rappen, bei Wieder-
holungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung,
Druck und Verlag A. Benteli & Co., Bümpliz-Bern. 



Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse
pittoresque“ paraît régulièrement au milieu de chaque
mois. Prix d'insertion: 30 cts. la ligne nonpareille de
4 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir.
Régie des annonces et édition Impr. A. Benteli & Co., Berne.

Heft 9 • September 1907

SCHWARZER & Cie.

Bahnhofstrasse 51
zum
MERCATORIUM

Telephon 2176 ZÜRICH Telephon 2176

KUNSTHANDLUNG

Grösste und ausgesuchteste Auswahl in gerahmten und ungerahmten Bildern jeder Art
Bilder-Einrahmungsgeschäft - Spiegelmanufaktur - Goldleistenfabrik
Plastische Figuren

Gravier- und Prägeanstalt

P. Rössler, Bern

155

Medaillen Wallgasse 4 Abzeichen

 Bier- und Kontrollmarken. 

Seidenstoff-Fabrik-Union

ADOLF GRIEDER & Cie., ZÜRICH

liefern neueste SEIDENSTOFFE jeder Art franko. —
Reichhaltige Musterkollektion umgehend. — Kataloge von
133 **Stickerei-Blousen und -Roben**

Widemanns Handelsschule • Basel 13 Kohlenberg 13

Gegründet 1876

Ausgezeichnete Referenzen • • Prospekte gratis und franco

157

Halbjahrs- und Jahreskurse • • Vorsteher: Dr. jur. René Widemann • • Privatkurse auf beliebige Dauer

Centralheizungsfabrik

Bern, A.-G.

vormals J. RUEF

Fabrik: STATION OSTERMUNDIGEN

empfiehlt sich zur
Erstellung von
Zentralheizungen
aller Systeme;
Wäschereien,
Tröcknereien, Bade-
Einrichtungen

empfiehlt sich zur
Erstellung von
Desinfektions-
Apparaten, 142
Giesserei, Kupfer-
und Kessel-
schmiedearbeiten

Die Zeitschriftenschau beginnt auf Seite 126
des Inseraten-Anhangs.
La revue des publications commence à la
page 126 de l'annexe de la publicité.

ZEITSCHRIFTENSCHAU

Pierre des Marmettes. Die „Pierre des Marmettes“ ist ein riesiger erratic Block auf der durch die Arbeiten de Charpentier's klassisch gewordenen Moräne von Monthey im Unterwallis. Diese Moräne verrät ihre Herkunft durch die Natur ihrer Blöcke, welche aus Montblancgranit oder Protogin bestehen; sie wurde von einem Eisstrom, der vom Montblancmassiv herabkam, dem das Wallis ganz ausfüllenden Rhonegletscher zugeführt und von diesem bis in die Gegend von Monthey weitergebracht, wo sie nach dem Rückzuge des Gletschers in einer Höhe von etwa 100 Meter über der Talsohle liegen geblieben ist, als ein in die Gegenwart hineinragender Zeuge der einstigen ungeheuren Eismasse der Alpen. Ursprünglich bildete diese Moräne eine fast ununterbrochene, dem Gebirgsabhang angelehnte Blockreihe von reichlich drei Kilometer Länge; heute aber sind schon viele Hunderte dieser Denkmäler der Eiszeit dem Meisel des Steinmetzen zum Opfer gefallen, da unglücklicherweise für die Wissenschaft der Montblancgranit als Baustein sehr geschätzt wird. Nur noch ganz wenige Steinriesen geben unserem Geschlecht von dieser grossartigen Naturerscheinung Kunde.

Die Regierung von Wallis hat sich schon im Jahre 1853 um den Schutz dieser Find-

linge grosse Verdienste erworben, indem sie dem genialen Begründer der Eiszeitforschung, J. de Charpentier, zwei der grössten Blöcke als Nationalgeschenk übermachte, nämlich die merkwürdige, auf kaum handgrosser Fläche aufruhende „Pierre à Dzo“ und die „Pierre des Mugets“. Beide sind seither in den Besitz und den Schutz der waadtländischen Naturforschenden Gesellschaft übergegangen. Ein weiterer Block, der „Studenstein“, ist im Jahre 1877 der schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft von Herrn Breganti, Steinbruchbesitzer in Monthey, aufs freundlichste geschenkt worden. Andere gewaltige, über 1000 Kubikmeter messende Blöcke aber sind der Vernichtung anheimgefallen. Von der „Pierre à Milan“, der „Pierre du Four“, der „Pierre à Martin“ und gar vielen ihrer Kollegen sind nur die Namen übrig geblieben, und vor zwei Jahren ist über den König aller dieser Blöcke, die „Pierre des Marmettes“ das Todesurteil durch Verkauf an einen Steinhauer gesprochen worden. Jeder Besucher des Unterwallis kennt diesen riesigen, aus grünem Rebgelände mächtig emporragenden, von einem Gartenhaus gekrönten Felsblock, das Wahrzeichen von Monthey, weithin das Landschaftsbild beherrschend.

Sobald die Nachricht von dem bevorstehenden Untergang der „Pierre des Marmettes“ sich verbreitete, erhob sich allerorts in unserem Vaterlande ein Sturm der Entrüstung und eine energische Bewegung zu Gunsten der Erhaltung dieses grossartigen Naturdenkmals. Allen voran beschloss die Gemeinde Monthey, die äusserste zu tun, um die Rettung zu bewerkstelligen. Sie wandte sich an den hohen Bundesrat, und dieser be-

Bern **Wiederkehr, Widmer & Co.** Zürich
Kramgasse 73 Poststrasse 1

vormals J. G. Ith

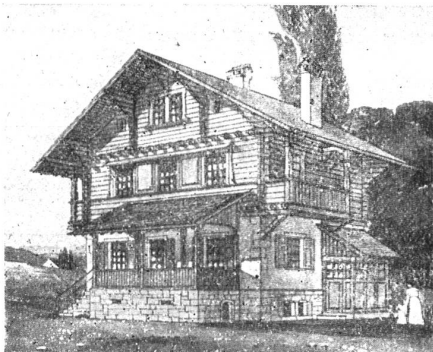
167

Linoleum, Teppiche, Möbelstoffe, Wachstuch, Wolldecken

Grösste Auswahl

Billigste Preise

Kuoni & Co., Chur Baugeschäft und
Chaletfabrik



Spezialität dekorativer Holzbauten 145
Kataloge und Prospekt franko

BASLER KANTONALBANK

BASEL

STAATSGARANTIE

Entgegennahme von Geldern in verzinslicher Rechnung, mit jederzeitiger Verfügbarkeit und auf feste Termine.

Vermietung von Schrankfächern, Aufbewahrung von Titeln, Wertschriften etc. in offenen oder verschlossenen Depots.

105

Dr. Rudolf Laemmels

96

Reform-Gymnasium in Zürich

Maturitätsinstitut für Erwachsene. (Auch für Damen)
Schmelzbergstr. 27, oberhalb der
eidgenössischen Sternwarte

Unser Hygienischer

177

Patent - Dauerbrandofen



„AUTOMAT“

mit selbsttätiger Regulierung
(Schweiz. Patent Nr. 17,142)

ist weitaus der beste, billigste und angenehmste Dauerbrandofen auf dem Markte. Die Bedienung ist auf ein Minimum reduziert und erfordert täglich nur einige Minuten; daher bester Ersatz für die doch namentlich zu Beginn und Ende der Heizperiode nicht immer praktische Zentralheizung.

Durchschnittl. Kohlenverbrauch
in 24 Brennstunden: ca. 6 kg.

In gesundheitlicher Beziehung unbedingt der beste Heizapparat der Gegenwart. Von medizinischen Autoritäten empfohlen. Zahlreiche glänzende Atteste aus allen Gegenden der Schweiz. Für Wohnräume, Bureaus, Schulen, Amststuben beste und billigste Heizung.

Man verlange gefl. illustrierte Preisliste mit Zeugnissen.

Affolter, Christen & Cie., Ofenfabrik, Basel.

Eigene Niederlage und Musterausstellung in Bern, Amthausgasse 4.

Vertreter in:

Zürich: Anton Waltisbühl, Bahnhofstrasse 46
St. Gallen: B. Wilds Sohn
Luzern: J. R. Güdels Witwe

Solothurn: J. Borel, Spenglermstr.
Olten: S. Kulli, Spenglermeister
Aarau: Karl Richner, Röhrenfabrik
Biel: E. Bütikofer, Betriebschef